

РОССИЯ. XXI ВЕК

КОНСУЛ

Электронный журнал №1 (51) 2018 * ISSN: 2078-6814



РОССИЯ-ЧЕХИЯ



КОНСУЛ

Электронный журнал №1 (51) 2018 г.

Учредитель: ГУП «Инпресервис»

Генеральный директор – Андрей Позняк

Издатель: ООО «Журнал «Консул»

Генеральный директор, Главный редактор: Олег Давтян
тел. (921) 939-90-21
e-mail davtian@vandex.ru

Председатель Редколлегии:
Владимир Запезалов

Дизайн и верстка:
Виктор Иванов, Дмитрий Гриб

Адрес редакции: 191187,
Санкт-Петербург, Набережная
Кутузова, 34.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 30.04.2015г. ЭЛ № ФС 77-61599

Доменное имя сайта в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: MAGZINECONSUL.RU

Журнал выходит при содействии Представительства МИД России в Санкт-Петербурге

Новости публикуются на сайте: www.magazineconsul.ru ежедневно

Выход в свет: март, 2018 год

16+

Справа- картина Виктора Ямщикова
«Цветы у замка» х.м. 2017

«Консул» №1 (51) 2018

От редакции

Работа над этим номером журнала совпала с периодом проведения президентских выборов в Чешской Республике и у нас. Там они благополучно завершились избранием Милоша Земана, с известным всем политическим и экономическим курсом, реально поддержанном большинством населения страны. А это значит, что Чехия продолжит движение вперед и не откажется сотрудничать с Россией, не сгибаясь под холодными ветрами, дующими в нашу сторону из некогда доброй старушки Европы. Нам же еще предстоит сделать свой выбор.

В нынешнем году несколько европейских стран будут отмечать 100-летие со дня своего образования. Что касается Чехии, то там исполняются сразу две юбилейные даты – 100-летие провозглашения независимости Чехословакии и 25 лет установления дипломатических отношений между Россией и Чехией.

Достоинно отметить эти важные события готовятся наши коллеги – сотрудники Генерального консульства Чешской Республики в Санкт-Петербурге и генеральных консульств Российской Федерации в городах Брно и Карловых Варах. Об этом рассказывается в статьях и интервью на страницах «Консула» руководители этих консульских учреждений.

Наши дипломаты в Карловых Варах и Брно будут отмечать столетнюю дату образования Чехословакии вместе со словацкими друзьями, поскольку и для чешского и для словацкого народа это праздник имеет одинаковый смысл и значение. Готовятся выставки и тематические семинары, которые будут посвящены важным вехам в чешской и чехословацкой истории XX века. Среди них особое место займет 25-летие установления дипломатических отношений между нашими дружественными странами.

Кроме того, в журнале, как всегда, нашлось место и многочисленным материалам из мира политики и культуры народов других стран, в том числе Армении, Исландии, Китая, Франции и, даже новогодней тематике: ведь Новый Год по Лунному календарю Петербург отмечает весь март!





СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие Председателя Комитета по внешним связям Евгения Григорьева..... 4

ТЕМА НОМЕРА: РОССИЯ - ЧЕХИЯ

Чехия и Россия. Взаимный интерес и желание сотрудничать. *Интервью с К.Кюнлом*.... 6

Что сближает Северо-Запад России и Чехии? *М.Леденев*..... 11

Наши судьбы тесно переплетены. *Интервью с А.Будаевым*..... 17

Российско- чешские отношения..... 24

ФОТОРЕПОРТАЖ.

В объективе – Чехия..... 27

МНОГОЛИКАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Дипломатам скучать не приходится. *Интервью с В.Запеловым*..... 29

Визит эскадры контр- адмирала Жерве в Кронштадт. *В.Мозговой, М.Круглова*..... 34

Наверх вы, товарищи, все по местам... *И.Романов, В.Романова*..... 39

Слово сэра или как остроумие Черчилля влияло на мировую политику. *С.Минаев*..... 43

Сельская честь. *А.Сирота*..... 48

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

Весна в новом доме петербургских китайцев. *В. Иванов*..... 51



Праздник музыки Южной Моравии. *О.Кративко*..... 53

Слово о большом художнике. *Олег Забелин*..... 58

Начало армянского книгопечатания в России. *А.Меружсян*..... 62

С наступающим Новым годом! *Виктор Иванов, Е.Голомолзин*.....67

ИЗДАЛИ И ВБЛИЗИ: КИТАЙ

Китай разворачивается на Запад. *Ю.Тавровский*..... 69

СОГЛАСНО ПРОТОКОЛУ

Как принять высоких гостей и правильно вести себя в храме. *Н.Хорхордина*..... 74

Руководители консульских учреждений и международных организаций
в Санкт-Петербурге 76

БЕЗ ЦЕРЕМОНИЙ

О троллях всерьез, или советы туристам, отправляющимся в Исландию. *А.Зайцев*..... 83

Тирольские рассказы горнолыжника. *С.Дьяковский*..... 86

Зимние яблоки. *Рассказ Т.Рябининой*.....90





Дорогие друзья!

Рад приветствовать читателей очередного номера журнала «Консул», посвященного российско-чешским отношениям.

Приятно отметить, что сотрудничество между Санкт-Петербургом и Чешской Республикой демонстрирует положительную динамику после периода некоторой стагнации.

Важным шагом, способствующим активизации двусторонних контактов, стало проведение в ноябре прошлого 2017 года заседания совместной рабочей группы по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству между Санкт-Петербургом и Чешской Республикой.

Рабочая группа была создана в 2001 году, однако в последние несколько лет заседания не проводились. Мы рады, что этот период пройден, и чешская сторона поддержала инициативу Санкт-Петербурга о возобновлении контактов по этой линии.

Для участия в заседании Санкт-Петербург посетила делегация Министерства промышленности и торговли Чешской Республики во главе с директором Департамента внешнеэкономической политики Министерства промышленности и торговли Чешской Республики Мартином Поспишилом.

Искренне благодарен чешскому коллеге за предметный разговор и конструктивный настрой на совместную работу.



Уверен, что Санкт-Петербург и Чехия обладают большим потенциалом с точки зрения взаимовыгодных предложений и совместных решений.

В числе перспективных направлений – промышленная политика и инновации, предпринимательство и потребительский рынок, градостроительство и архитектура, транспорт и развитие транспортной инфраструктуры, энергетика и инженерное обеспечение, туризм, культура, информатизация и связь.

К сожалению, пока наши возможности далеко не раскрыты. По итогам 2017 года в рейтинге стран - торговых партнеров нашего города Чехия заняла лишь 27 место с общим товарооборотом 336,4 миллиона долларов США. Считаю, что это не соответствует истинной экономической ситуации.

Надо отметить, что в развитии нашего сотрудничества заинтересованы многие участники с обеих сторон. Так, например, с холдингом «Шкода» много лет сотрудничает петербургский «Кировский завод» и АО «Электросила». На машиностроительные предприятия Санкт-Петербурга поставляются новые станки и осуществляется модернизация оборудования такими компаниями, как «Alta», «Toskurim», «Tos Hulín», «Skoda», «Machina Tool», «Intos» и другие.

В Санкт-Петербурге на регулярной основе проходят национальные выставки Чешской Республики, проводятся совместные круглые столы в области банковского дела, городского хозяйства и др., чешские предприятия являются постоянными участниками выставок, таких как «Российский промышленник», «Энергетика и Электротехника», «Транстэк», «Обработка металлов». Ежегодно Чехия участвует в Петербургском международном экономическом форуме.

Большая заинтересованность отмечается также в сотрудничестве по линии науки и высшей школы. Между многими нашими вузами установлены самые дружественные отношения, ведется обмен студентами, существуют летние школы.

Столица Чехии Прага, а равно и другие чешские города являются для петербуржцев традиционно привлекательным туристическим направлением. Кроме того, чрезвычайно велик интерес к различным культурным проектам. В Петербурге на протяжении пяти лет проводится большой международный конгресс «Санкт-Петербург и славянский мир», направленный на укрепление связей Санкт-Петербурга со странами Восточной Европы и Балканского полуострова. Будем рады видеть в числе участников в 2018 году представителей Праги и Карловарского края.

Глубоко убежден, что нас ждет большое будущее.

Со стороны Санкт-Петербурга неизменно поддерживаем дружеское расположение и готовность к диалогу.

Председатель Комитета по
внешним связям Санкт-Петербурга

Евгений ГРИГОРЬЕВ

«Консул» №1(51)2018

ЧЕХИЯ И РОССИЯ: ВЗАИМНЫЙ ИНТЕРЕС И ЖЕЛАНИЕ СОТРУДНИЧАТЬ



Наш собеседник – Генеральный консул Чешской Республики в Санкт-Петербурге. В его биографии отразились проблемы и противоречия на пути становления чешского государства в процессе распада социалистической системы в Европе. Накануне окончания Юридического факультета Карлова университета он был задержан органами Госбезопасности ЧССР, два месяца провел в тюрьме, а в 1980 году был вынужден эмигрировать в Австрию. Изучал экономику в Венском университете, работал на радиостанции «Свободная Европа». После возвращения на Родину завершил учебу в университете, окончил аспирантуру, стал доктором юридических наук. В 1993 году был назначен Послом Чешской Республики в Великобритании и Ирландии, затем работал Министром промышленности и торговли, затем Министром обороны. В 2007 году был направлен послом в Хорватию, а в 2015 году получил назначение в Санкт-Петербург.

- Уважаемый господин Кюнл, в нынешнем году исполняются две юбилейные даты – 100-летие провозглашения независимости Чехословакии и 25 лет установления дипломатических отношений между Россией и Чехией. Будут ли отмечаться эти события в городах, входящих в Ваш консульский округ?

- Столетнюю дату образования Чехословакии мы, конечно, будем отмечать вместе с нашими словацкими друзьями. И для чешского, и для словацкого народа это событие было одним из самых значительных в истории.

Мы готовим выставки и тематические семинары, которые будут посвящены и другим важным вехам в чешской и чехословацкой истории XX века. Среди них и 25-летие установления дипломатических отношений между Чешской Республикой и Российской Федерацией.

- Бытует мнение, что отношения наших стран в сфере экономики все еще сталкиваются с рядом проблем. В частности, говорят, что российским предпринимателям мешают административные барьеры и пошлины ЕС, а также введенные санкции, а

чешским – незнание реалий российского рынка и менталитета его участников. В каких отраслях удалось выстроить взаимовыгодное сотрудничество на региональном уровне?

- Я бы не сказал, что чешским бизнесменам непонятен российский менталитет или реалии. Наоборот, как раз их знание является нашим преимуществом в отличие от бизнесменов из других стран ЕС. Дело в другом. Чешский бизнес не любит неопределенности, неравные условия ведения бизнеса и административные барьеры. В связи с принятием в 2011 и 2013 гг. федеральных законов №233 и №44 о закупках, то есть ещё до введения европейских санкций и последующих анти-санкций с российской стороны, уже тогда чешским компаниям был закрыт доступ к поставкам оборудования, в том числе металлообрабатывающих станков, для крупных машиностроительных корпораций. Условием продолжения работы была локализация производства в России.



Открытие выставки «Энергетика и электротехника»

Несмотря на то, что нашлись чешские станкостроительные компании, которые вложили большие средства в создание производственных баз в России и ими были выполнены все требования, в том числе ими был признан статус российского производителя, их всё же не допускают к участию в тендерах. То есть, призыв российских властей локализовать в

России производство, наш бизнес в большинстве случаев трактует как передачу даром know-how с последующим вынужденным уходом с рынка и потерей денег.

В этой связи надо понимать, что чешские компании будут предпочитать инвестициям поставки, особенно в тех отраслях, где участвуют крупные государственные игроки с административным ресурсом и нерыночной поддержкой. Кроме того, необходимо констатировать, что в Россию идет только два процента чешского экспорта, более 90 процентов идет в те развитые страны мира, где хотя и есть жесткая конкуренция, но барьеры торговли – минимальные.

Наша экономика зависима от внешней торговли, поэтому Чехия принадлежит к той группе стран, которые выступают за максимальную либерализацию торговли.

Если посмотреть на статистику товарообмена между Чехией и СЗФО, то в 2017 году был практически полностью восстановлен рекордный уровень чешского экспорта 2014 года. Немного поменялась структура, произошло уже упомянутое снижение поставок обрабатывающих станков, которое было компенсировано поставками транспортных средств, в первую очередь, компонентами для автопрома.

Сотрудничество на региональном уровне определено отраслями и экономикой тех же регионов. Поэтому в Архангельскую область, как и в Республику Карелия, мы ехали с миссией, специализирующейся на станках, в Республику Коми – с горнодобывающими технологиями для угольной промышленности, в Мурманскую область – с технологиями для добычи цветных металлов, в Вологодскую область – с оборудованием для металло- и деревообработки. Что касается российского импорта в Чешскую Республику, то заметно стремительное наращивание поставок продукции на базе металла и деревообработки из Вологодской области. К ключевым торговым партнерам Чехии в СЗФО принадлежат Санкт-Петербург, Калининградская, Ленинградская и Вологодская области.



На беседе с руководством Вологодской области



Интервью СМИ Петрозаводска



Посещение учебной шахты в Воркуте

- Наши города – Прага и Петербург обладают бесценным историческим наследием и обмениваются опытом по его сохранению. Как Вы считаете, что нужно сделать

для более интенсивного развития российско-чешских культурных связей?

- Петербург и Прага, как, впрочем, и другие города и регионы в Чешской Республике, обладают огромным историческим и культурным наследием. Но, самое главное, что есть взаимный интерес и желание обмениваться друг с другом своим культурным опытом. И знаете, далеко не всегда этот обмен зависит от так называемого административного ресурса. Последние несколько лет подтвердили, что даже если, по каким бы то ни было причинам, случается некая заминка на уровне официальном, то желание общаться и обмениваться опытом между обычными людьми и профессионалами способно преодолеть любые искусственные барьеры. Именно желание сотрудничать, которое проявляют петербургские и чешские театры, музеи, галереи, библиотеки, рождает все новые и новые проекты.

В настоящее время лучшие чешские музыканты почитают за честь выступать на замечательном музыкальном фестивале «Серебряная лира», который осенью каждого года проводит Петербургское филармоническое общество. Музей Столичного города Праги поддержал наш недавний большой выставочный проект в Галерее Санкт-Петербургской Капеллы, а затем выступил инициатором двустороннего сотрудничества на постоянной основе с Музеем истории города (Петропавловская крепость). ГМЗ «Царское Село» обратился к нам за содействием в налаживании долговременного сотрудничества с одним из дворцово-парковых ареалов под эгидой Юнеско на территории Чешской Республики, и уже можно говорить о начале партнёрства между Царским Селом и знаменитым ареалом Валтице-Леднице в Южной Моравии.

Пару лет назад представители Пражского филармонического хора самостоятельно вышли на руководство Мариинского театра, а затем и Санкт-Петербургской филармонии, и буквально в феврале хор выступил с двумя концертами на этих знаменитых площадках.



Выступление Пражского филармонического хора в Мариинском театре

Мы - дипломаты, готовы поддерживать эти замечательные начинания, и прилагаем все усилия для того, чтобы жители наших стран больше общались и узнавали о культуре друг друга.

Я упомянул только самые масштабные проекты, а ведь чуть ли не каждый месяц происходит ещё что-то из разряда так называемой «народной дипломатии»: показы фильмов на фестивалях, культурные тематические вечера, презентации литературы в библиотеках. Кстати, мы тесно сотрудничаем с Российской Национальной библиотекой, с городскими библиотеками имени В.В. Маяковского и М.Ю. Лермонтова, В общем, было бы желание с обеих сторон, а возможностей для культурного сотрудничества и обмена опытом много.

- Между министерствами образования России и Чехии действует соглашение о сотрудничестве в области образования и науки. Широкое распространение получила практика прямых межвузовских связей. В частности, Карлов университет и Чешская высшая техническая школа заключили соглашения не только с МГУ, но и с Петербургским государственным университетом. Как идет реализация этих договоренностей?

- Это очень важная тема. Благодаря соглашению о сотрудничестве в области обра-

зования и науки на уровне наших министерств, не меньше пары десятков студентов и аспирантов с каждой стороны имеют возможность бесплатно проходить обучение или участвовать в летних образовательных программах.

Вы упомянули о соглашениях Карлова университета и нашего главного технического вуза с СПбГУ, но ведь активное сотрудничество налажено и с другими петербургскими вузами – Политехническим университетом и Финэком. Действует целый ряд соглашений между отдельными факультетами СПбГУ и различными чешскими вузами, и это, поверьте, не формальность...

Конечно, нам, как и нашим коллегам из Польши, Сербии, Болгарии очень жаль, что в этом учебном году старейший российский славистический центр – кафедра славянской филологии СПбГУ – отказался от практики приглашения иностранных лекторов, и теперь иностранные лекторы -носители славянских языков остались только в двух вузах Москвы, а если говорить о чешском языке, то ещё в Екатеринбурге. Но, повторюсь, даже если случаются некие заминки на официальном уровне, любые искусственные барьеры могут быть преодолены благодаря желанию и стремлению людей.

- У наших стран есть все условия для развития туристского обмена. Как Вы оцениваете состояние этого вида сотрудничества и что необходимо сделать для его активизации?

- Когда мы читаем статистические данные, публикуемые Ростуризмом, то с удовлетворением видим, что интерес россиян к посещению Чехии неизменно велик. Прага всегда была в тройке-пятерке лидеров среди всех туристических направлений туристов из России. Был спад турпотока из России, но он касался не только поездок в Чехию.

Сейчас же можно говорить о постепенном восстановлении активности: основной причиной увеличения количества выданных

виз нашим Генеральным консульством в 2017 году - плюс 42 процента - стало улучшение экономической ситуации в России и, следовательно, увеличение интереса граждан к отдыху за рубежом.

Если среди ваших читателей есть те, кому интересна полная статистика по выданным визам в страны Шенгена, начиная с 2010 года дипломатическими представительствами всех европейских стран, то её можно найти на сайте Европейской комиссии в разделе виз: https://ec.europa.eu/home-affairs/what-we-do/policies/borders-and-visas/visa-policy_en

Кстати, рост числа чешских туристов в Петербург тоже растёт. Имидж Петербурга, как центра культуры, истории и архитектуры, высок. Администрация города делает очень много, чтобы о городе узнавало как можно больше людей по всему миру, и это, несомненно, работает. И второе, что делает Петербургу огромную, причём бесплатную рекламу по всему миру – это «сарафанное радио»: отзывы тех, кто здесь уже был и остался доволен, эффективны так же, как целенаправленные рекламные кампании.

Поэтому так важно стремиться к балансу, увеличивать не только число туристов, но и повышать сервис – например, соотношение цены и качества у отелей или, что очень важно, защиту туристов от карманников в транспорте и центре города. Конечно, местные власти понимают и знают, что следует предпринять, ведь уже много сделано в этом направлении. А Петербург, также как и Прага, своей неповторимой атмосферой, - фантастическими по красоте памятниками и богатейшими музейными коллекциями всегда будут манить и очаровывать туристов.

-Вы знаете, что дипломаты раньше других иностранцев адаптируются к чужой среде и легче переживают разлуку с родными и близкими. Что помогает Вам нормально чувствовать себя в Санкт-Петербурге, и чего чешским дипломатам не хватает в повседневной российской жизни?



- В этом случае лучше всего помогает такое правило: если живёшь в Петербурге, то живи так, словно ты петербуржец. Наверное, правда, что дипломаты, благодаря своему опыту, легче справляются с отличиями в жизненных условиях и привычках людей в разных странах и городах. Быстрее и проще адаптироваться к жизни в России, и в Санкт-Петербурге в первую очередь, дипломатам, безусловно, может помочь знание русского языка. Честно скажу, я даже не знаю, на что дипломаты или другие иностранцы, живущие в Санкт-Петербурге, могли бы пожаловаться. Ну, например, разве что особенности погоды или слишком короткие дни зимой... Но ведь это так естественно для города на такой географической широте.

В остальном жизнь здесь не отличается от жизни в любом другом европейском мегаполисе. А уж возможности для культурного досуга здесь – одни из самых лучших в мире.



Фотографии предоставлены Генконсульством



ЧТО СБЛИЖАЕТ СЕВЕРО - ЗАПАД РОССИИ И ЧЕХИИ?

Текст: **Михаил ЛЕДЕНЕВ**, Генеральный консул РФ в Карловых Варах.
Фото предоставлено автором.

Карловы Вары основаны в 1350 г. чешским королём Карлом IV на горячих источниках вдоль реки Тепла. Об их лечебных свойствах было известно с момента возникновения города. К XVIII в. курорт приобрёл общеевропейскую славу.

Одним из наиболее знаменитых его посетителей был основатель Санкт-Петербурга Пётр I, заложивший традицию посещения Карловых Вар русской знатью.

Царь приезжал на курорт дважды: в 1711 и 1712 гг. В Карловарском краеведческом музее хранится изготовленный им стол, а также мишени, по которым он стрелял, соревнуясь с местными стрелками. На горе «Олений прыжок», откуда открывается живописный вид на город, стоит памятник Петру I работы скульптора Томаша Зайдана.



Памятник Петру I на «Оленьем прыжке»

Тема номера

Другая скульптура императора находится возле православной часовни в Аберге.

Недавно группа российских и чешских предпринимателей обратилась в Генеральное консульство с инициативой установки на нашей территории бюста Петра Великого работы известного чешского скульптора М.Моравца. Он известен, в том числе, и как автор скульптурных изображений Св.Людмилы и Я.Гашека в Москве.



Михаил Леденев и скульптор М.Моравец

Дорогу к местным источникам проторили многие россияне. Помимо придворной знати и представителей купечества, среди них были Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, Ф.И.Тютчев, К.Н.Батюшков, П.А.Вяземский, А.К.Толстой, М.Горький, И.П.Павлов.

Так, знаменитые строки «Я встретил вас» были написаны Ф.И.Тютчевым именно в Карловых Варах. А роман И.А.Гончарова «Обломов», вполне возможно, не появился бы на свет, не побывай Иван Александрович в Марианских Лазнях.

В декабре 1799 г. в Пльзене находился А.В.Суворов, принятый с «великими почестями».

И хотя А.С.Пушкин никогда не бывал в этих местах, однако известно его четверостишие, обращённое к приятелю Н.Д.Киселёву:

*«Ищи в чужом краю здоровья и свободы,
Но север забывать грешно,
Так слушай: поспешай карлсбадские тить
воды,
Чтоб с нами снова тить вино».*

Об именитых посетителях из России напоминают памятник Петру I, мост и тропа Гоголя, тропа Тургенева, названные в честь И.П.Павлова улица и отель, многочисленные мемориальные доски в Карловых Варах, Пльзени, Марианских Лазнях и Теплицах.

Гости из Российской империи составляли столь значительную и постоянную часть визитёров, что со временем они получили согласие на строительство в Карловых Варах, Марианских Лазнях и Франтишковых Лазнях православных церквей. Наиболее известен карловарский храм, освящённый в честь апостолов Петра и Павла в 1897 г. и ставший неотъемлемой частью и украшением города. Первый настоятель храма Николай Рыжков выполнял, в том числе, дипломатические и консульские функции по поручению посольства Российской империи в Вене.



Храм св.Апостолов Петра и Павла

Полноценного же дипломатического представительства до Первой мировой войны здесь так и не появилось. А после войны вихрь перемен, поднятый Октябрьской революцией, смёл те социальные слои, которые прежде проводили курортный сезон в этих краях.

После Второй мировой войны в Карловы Вары стали приезжать советские политические деятели, космонавты, военные, передовики производств, школьники. Здесь бывали Л.И.Брежнев и М.А.Сулов, маршал С.М.Будённый, писатель Ю.С.Семёнов и многие другие. В ходе своего первого зарубежного визита Карловы Вары посетил Ю.А.Гагарин.



У памятника Ю.А.Гагарину

В городе сохраняются три памятных места, связанные с его именем: первый монумент космонавту за рубежом чешских скульпторов А. и Г. Кухарж, расположенный перед зданием местного аэропорта, и две мемориальные таблички у деревьев, высаженных в честь первого полёта человека в космос: одна – в курортной зоне около отеля «Ричмонд», вторая – в жилом районе Дуби.

Ежегодно в День космонавтики Генеральное консульство организует посещение этих мест соотечественниками. Многие космонавты традиционно проходят в Карловых Варах послеполётную реабилитацию. Например, недавно здесь побывал Герой России С.Н.Рязанский, дважды летавший в космос.

В 1969 г. Министерство иностранных дел Чехословацкой Социалистической Республики направило Посольству СССР памятную записку с согласием на открытие в Карловых Варах консульства.

Поначалу в зону его ответственности входил только сам город с окрестностями. Однако в 1972 г. она была расширена до всего Западночешского края. К этому же году относится передача Генконсульству земельного участка с виллой «Сильва». Это историческое здание было построено в 1894 г. в новом тогда городском районе Вест-Энд неподалёку от православного храма Петра и Павла.

Сейчас в консульский округ входят Карловарский край (центр не только туризма, но и производства чешского стекла «Мозер», фарфора «Тун», «Рудольф Кемпф» и др., а также ликёров «Бехеровка» и минеральных вод «Маттони»), Пльзеньский край (пивной завод «Пльзеньский Праздрой», заводы «Шкода», производящие трамваи, вагоны метро, турбины для электростанций), Устецкий (энергетика, текстильная и химическая промышленность) и Либерецкий края (добыча и обработка драгоценных камней (гранатов), центр производства стекла и бижутерии). Следует отметить, что в Устецком крае в мае проводится ежегодный бизнес-форум с участием предпринимателей из разных стран.



На приеме в честь Дня России

Говоря о деловых связях, стоит упомянуть и выездное заседание одного из Санкт-Петербургских деловых клубов в Карловых Варах, посвященное развитию сотрудничества с Чехией.

Генеральное консульство работает с двумя основными категориями россиян: туристы, находящиеся на территории консульского округа в течение ограниченного времени (только за прошлый год — свыше 70 тыс. человек, из которых порядка 60 тыс. приходится на Карловы Вары) и постоянно проживающие в Чехии граждане (несколько тысяч человек, немалая часть которых находится в Карловых Варах, но есть также общины в гг. Марианские Лазни, Теплице, Пльзень и Усти-над-Лабем). Вопросы, по которым эти две группы граждан обращаются в наше консульское учреждение различаются. Первая, как правило, требует содействия в экстренных случаях, таких, например, как утрата документов. Вторая нуждается в консульских действиях, которые на территории России осуществляет целый ряд организаций и ведомств — от нотариальных контор до органов записи актов гражданского состояния. С этого года в одном из карловарских отелей в центре города действует бесплатная нотариальная и юридическая консультация по консульским и иным вопросам.

Важнейшим событием для всех российских граждан являются выборы Президента. Для того, чтобы каждый находящийся в Чехии гражданин нашей страны мог осуществить своё избирательное право, 18 марта с.г. по согласованию с чешскими властями в Посольстве в Праге и Генеральных консульствах в Карловых Варах и Брно были открыты избирательные участки.

Иностранцы обращаются в Генеральное консульство, прежде всего, для оформления виз. Среди туристических направлений первое место занимают две российские столицы, однако география поездок весьма обширна — от Калининграда до Камчатки. Растёт число коммерческих поез-

док в Россию, как на дочерние предприятия и в филиалы чешских фирм, так и в рамках делового партнёрства с российским бизнесом.

Развитию двусторонних контактов будет способствовать новый прямой рейс Карловы Вары — Москва, открытый авиакомпанией «Победа» 17 февраля с.г. Надеемся, что со временем будет восстановлено и прямое авиасообщение с Санкт-Петербургом.

Туристов привлекают в регион не только курорты, но и спорт. В окрестностях Карловых Вар и Марианских Лазней имеются гольф-клубы мирового уровня, всего в крае их около десятка. В раскинувшихся неподалеку Рудных горах, а также в Либерецком крае можно покататься на горных лыжах.

Наследником давних традиций стал проводимый в карловарском отеле «Пупп» «Русский бал». 10 марта этого года он состоится в третий раз.

На протяжении многих лет Карловы Вары привлекают и деятелей кинематографа. Здесь снималось более 120 фильмов. Среди них, например, «Сибирский цирюльник» и множество голливудских и чешских картин. Кстати, очередные съёмки чешского сериала проходят на карловарских улицах и в эти дни.

Одним из центральных событий в жизни города является ежегодный Карловарский кинофестиваль, в котором с успехом участвует отечественный кинематограф.



На Карловарском кинофестивале

Важным очагом общественной и культурной жизни является Духовно-культурный центр при Подворье Русской православной церкви Московского патриархата в Карловых Варах. Сюда приходят и приезжают люди из соседних регионов Чехии и Германии со своими радостями, а чаще – проблемами и горестями. При Центре открыты школа и библиотека. Проводятся встречи с российскими актёрами и писателями, поэтические встречи, проходят бесплатные концерты. Центр стал местом проведения Тотального и Географического диктантов, других просветительских мероприятий. В прошлом году началось сотрудничество с Детско-молодёжной общероссийской общественной организацией «Тетрадка Дружбы», в Карловых Варах была проведена первая международная смена инклюзивного лагеря «Дружный». Ученики школы при Центре приняли участие в конкурсе «Книгуру в Чехии» и других мероприятиях.

Межрегиональное сотрудничество в консульском округе в целом находится на подъёме. В прошлом году губернатор Карловарского края посетила Москву, а мэр Карловых Вар – Ханты-Мансийск. В 2015 г. после 25-летней паузы возобновился обмен официальными делегациями между Пльзеньским краем и Свердловской областью. В 2017 году был подписан меморандум о сотрудничестве между Владимирской областью и Устецким краем, предполагающий совместные проекты как в хозяйственной, так и в культурной, научной и спортивной сферах. Это событие, а равно связанный с ним обмен делегациями дали толчок возобновлению прежних контактов.

Разумеется, Генеральное консульство готово способствовать развитию взаимодействия Санкт-Петербурга и Ленинградской области с регионами Запада Чехии. В этом контексте можно отметить, что многочисленным посетителям крупнейшего в городе кино-концертного комплекса доставило удовольствие выступление студенческого коллектива Санкт-Петербургского государственного

института культуры на Карловарском международном фольклорном фестивале.

Пользуясь случаем, хотел бы от души поблагодарить руководство, преподавателей и студентов этого вуза за достойное представительство нашей страны в Чехии.

Важнейшим направлением деятельности Генерального консульства является военно-мемориальная работа. На территории консульского округа расположено множество захоронений красноармейцев, каталог с их фамилиями в настоящий момент готовится к изданию.



Мемориал красноармейцам в Карловых Варах

В прошлом году на еврейском кладбище г. Теплице при содействии организации соотечественников «Ковчег-Арха» и местной еврейской общины были обнаружены могилы 21 красноармейца. Список их имён был опубликован на сайте Генерального консульства (karlovy-vary.mid.ru).



город Теплице

Тема номера

Также в прошлом году в гг. Карловы Вары и Теплице впервые состоялась акция «Бессмертный полк», участие в которой приняло в общей сложности порядка 800 человек.

Следует отметить внимательное отношение местных властей к захоронениям и памятникам советским воинам, а также тот факт, что ряд мемориалов поддерживается частными лицами из собственных средств.

В пределах консульского округа находится множество других памятных мест, связанных с российской историей.

Жертвам Первой мировой войны посвящён мавзолей в Индржиховице, где упокоились русские, сербские и итальянские военнопленные. К тому же периоду относится кладбище православных и мусульман в Подграде под Хебом (Карловарский край). Под г. Хлумец (Устецкий край) состоялось кровопролитное сражение Наполеоновских войн — Кульмское, в котором пало порядка 7 тыс. русских солдат.



Открытие памятника Николаю I в Теплицах

Неподалёку, в г. Теплице установлена галерея памятников побывавшим здесь государям — Петру I, Александру I и Николаю I работы В.А.Суровцева. Последний из монументов был торжественно открыт в прошлом году.

Тесные контакты сложились с Западно-чешским университетом в г. Пльзень (ЗЧУ), где открыт Русский центр, на базе которого проходят встречи, посвящённые России и российско-чешским отношениям, в том числе в исторической перспективе.

В прошлом году при посредничестве Генерального консульства состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между МГИМО(У) и ЗЧУ, а также яркая лекция декана факультета Международной журналистики МГИМО Я.Л.Скворцова - «Образ России в западноевропейских СМИ и образ Западной Европы в СМИ России: криво ли зеркало?».

Не отстаёт от пльзеньских коллег и Университет Я.Е.Пуркине из города Устинад-Лабем. Он имеет договоры о сотрудничестве с девятью российскими университетами, среди которых два петербургских – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургский государственный политехнический университет.

Безусловно, среди жителей города на Неве немало тех, кто побывал в Карловых Варах, Марианских Лазнях или Теплице и составил собственное мнение о знаменитых курортах. Думаю, они согласятся с тем, что этот наиболее удалённый от наших границ чешский регион пронизан особой атмосферой симпатии к русскому языку, истории и культуре России.

Уверен, что как бы сильно ни задували антироссийские ветра, в этих краях сохранится традиция взаимного уважения и доброжелательного комфорта.



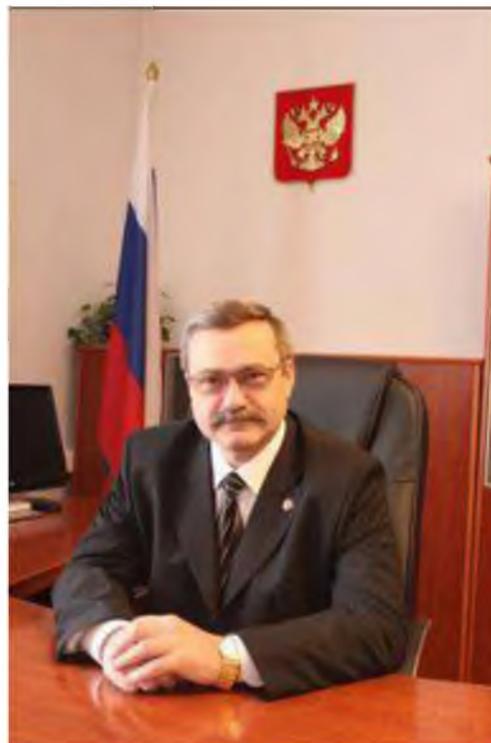
Наш коллектив

НАШИ СУДЬБЫ ТЕСНО ПЕРЕПЛЕТЕНЫ

Наш собеседник - Александр Николаевич БУДАЕВ - профессиональный дипломат. В 1987 году он окончил МГИМО МИД СССР, а в 2001 году - Дипломатическую академию МИД России. Владеет немецким, словацким и чешским языками. Имеет большой опыт работы в центральном аппарате МИД России и за рубежом. В 2008-2012 годах работал консулом - советником Генерального консульства России в Карловых Варах, заместителем начальника отдела в Консульском департаменте МИД России, а в сентябре 2015 года назначен Генеральным консулом Российской Федерации в чешском городе Брно.

- Уважаемый Александр Николаевич, в своей работе Вы много внимания уделяете сохранению памяти о советских солдатах, погибших за освобождение Чехословакии. Расскажите, пожалуйста, об открытии новых памятников, о создании альбома о мемориалах и воинских захоронениях, и о реализации других проектов на территории вашего консульского округа.

- Военно-мемориальная работа является одним из ведущих направлений в деятельности Генконсульства. В наш консульский округ входят пять регионов Чехии – Южноморавский, Оломоуцкий, Злинский, Моравско-Силезский края и край Высочина. На их территории находится множество воинских захоронений и мест памяти, связанных с освобождением Чехословакии Советской Армией, так как именно здесь погибло наибольшее количество советских



воинов в ходе Брненско-Братиславской и Оставско-Опавской операций.

Генеральное консульство отслеживает состояние воинских захоронений и мест памяти, регулярно участвует в мемориальных мероприятиях, организуемых руководством городов, населенных пунктов и общественных организаций. В 2016 году сотрудниками Генконсульства был проведен мониторинг состояния около 100 воинских захоронений и памятников советским воинам, павшим при освобождении Чехословакии на территории Южноморавского края. Была обновлена картотека захоронений и составлен список памятников, требующих реконструкции.

В консульском округе работает несколько моравских клубов военной истории, члены

которых при поддержке Генерального консульства активно занимаются поисковой работой, установлением имен погибших красноармейцев и советских военнопленных, участвуют в организации памятных мероприятий («Клуб друзей пос. Сухдол-над-Одрой», «Клуб Красной Армии», «Общество исторической авиации Вышков», клуб военной истории «Дукла», общественная инициатива «Взгляд 70 плюс»). В результате их деятельности в Моравии и Силезии практически ежегодно проходят церемонии открытия новых мемориалов на местах захоронения советских воинов.

29 апреля 2017 года на кладбище советских воинов в городе Глучин (Моравско-Силезский край) при участии Посла России в Чехии А.В.Змеевского, Военного и Военно-воздушного атташе Посольства России в Чехии И.В.Щепина, Почетного консула России в Остраве А.Зедника состоялась церемония перезахоронения останков советских летчиков младшего лейтенанта А.И.Тезикова и рядового П.В.Васильева, самолет которых был сбит весной 1945 года в боях за освобождение Северной Моравии. Перезахоронение стало возможным, благодаря поисковой и архивной работе членов «Клуба друзей Сухдола-над-Одрой» и секции военной истории Музея поселка Сухдол-над-Одрой во главе с П. Бартошиком.

16 мая 2017 года в городе Годонин (Южноморавский край) были преданы земле останки экипажа штурмовика ИЛ-2 в составе Героя Советского Союза гвардии майора И.С.Николаева и гвардии старшего сержанта Ф.А.Чупрова, обнаруженные в ходе поисковой работы «Общества исторической авиации Вышков». В церемонии приняли участие Посол России в Чехии А.В.Змеевский, дипломаты нашего Генконсульства, представители местных властей, общественных организаций и военно-исторических клубов.

Кроме того, мы неизменно поддерживаем культурные инициативы, связанные с

увековечением памяти освободителей Чехословакии.



8-го мая 2017г. Брно, Моравская площадь, Бессмертный полк

Среди крупных проектов последних лет – премьера фильма «За свободное Брно» режиссера П.Йирасека, созданного в 2016 году на студии Чешского телевидения в Брно. В фильм, посвященный событиям 1939 – 1945 годов в Южной Моравии и городе Брно, вошли интервью с ветеранами Великой Отечественной войны В.С.Грозным, А.С.Турбиным, М.М.Рохлиной, Б.А.Якотовым и В.И.Акимовым, участвовавшими в освобождении Южной Моравии. В поиске ветеранов активное содействие съемочной группе оказало Генеральное консульство. Полные версии интервью, не вошедшие в финальную телеверсию фильма в связи с ограниченным хронометражем, в настоящее время опубликованы на сайте Чешского телевидения.

В мае 2017 года в Генконсульстве прошла презентация памятного альбома о мемориалах и захоронениях летчиков Советской Армии, погибших при освобождении Южной Моравии в годы Второй мировой войны. Составителем альбома выступил председатель «Клуба Красной Армии» Йиржи Новак. В альбоме, выпущенном брненским издательством «Онуфриус», содержится информация о подвигах советских летчиков и обстоятельствах их гибели, размещены фотографии памятных мест и захоронений. Презентация альбома прошла в рамках фестиваля «Русская весна в Моравии»

и была организована Русским культурно-просветительским обществом в Моравии при поддержке Посольства Российской Федерации в Чешской Республике, Генерального консульства России в Брно и Администрации Южноморавского края. В презентации приняли участие соотечественники, представители местных властей, общественных организаций, преподаватели и студенты ВУЗов, изучающие русский язык, а также сотрудники Генконсульства.



Открытие в Генконсульстве ежегодного фестиваля Весна в Моравии

11 ноября 2017 года в г. Оломоуц состоялось торжественное открытие отреставрированного мемориала, посвященного красноармейцам - освободителям города. Капитальный ремонт воинского захоронения стоимостью 3,2 млн. чешских крон (около 145 тысяч долларов США) был проведен на средства Российской Федерации. При этом мэр города Оломоуц сообщил, что ко Дню Победы 9 мая 2018 г. чешская сторона проведет благоустройство прилегающей к памятнику территории. Годом ранее за счет городского бюджета были отреставрированы надгробья на захоронении советских воинов центрального кладбища г.Оломоуц, где покоится около 1500 бойцов Красной Армии.

Хотелось бы также отметить, что местные жители с большим уважением относятся к памяти наших солдат, которые отдали свои жизни за освобождение Моравии от фашизма.

- По каким главным направлениям идет развитие торгово-экономических и культурных связей с российскими регионами, и какие из них наиболее активно сотрудничают с чешскими партнерами?

- Главными треками межрегионального взаимодействия, как Вы справедливо заметили, по-прежнему остаются торгово-экономические связи и сотрудничество в области культуры. Причем в торгово-экономической сфере наблюдается оживление после рецессии, связанной, прежде всего, с неблагоприятной для выстраивания конструктивных отношений политикой санкций против нашей страны. Я убежден, что, благодаря прагматизму и здравому смыслу наших моравских партнеров, уже сложившиеся взаимовыгодные связи будут укрепляться, равно как и появляться новые проекты и планы.

Наиболее активным регионом консульского округа является Южноморавский край, поддерживающий связи с четырьмя российскими регионами – Ленинградской и Нижегородской областями, Республикой Татарстан и Ханты-Мансийским автономным округом - Югрой (ХМАО). В январе 2017 года Ленинградская область представила туристический потенциал своего региона на выставке «Регионтур» в городе Брно. В настоящее время обсуждается вопрос перезаключения договора о партнерских отношениях Южноморавского края с Ленинградской областью. На мой взгляд, сотрудничество этих двух регионов имеет колоссальный потенциал, особенно в сфере культуры, образования, туризма и спорта. Богатая история, культурные традиции и, что особенно важно, существующая инициатива с обеих сторон могут стать точками прочной опоры для развития плодотворного взаимодействия. Этому активно способствуют наши коллеги из Представительства МИД России и Генеральное консульство Чехии в Санкт-Петербурге. В конце февраля этого года запланирован визит делегации Южноморавс-

кого края в Санкт-Петербург в рамках проведения «Дней Моравии». Со своей стороны надеемся, что данное событие даст новый импульс для развития межрегиональных связей. Причем одним из перспективных направлений может стать налаживание отношений между моравской метрополией и нашей «северной Пальмирой» в рамках сотрудничества Ленинградской области и Южноморавского края.

В последние годы эффективно развивается сотрудничество Злинского края с двумя российскими регионами – с Самарской и Ярославской областями. В мае 2017 года в рамках партнерского сотрудничества группа моравских бизнесменов во главе с гетманом (губернатором) края Йиржи Чунеком посетила Самарскую область, где делегацию принял губернатор Н.Меркушин. Члены делегации побывали на нескольких предприятиях Самары и Тольятти. В завершение визита был подписан Меморандум о сотрудничестве между Злинским краем и городом Тольятти. В Посольстве Чешской Республики в Москве прошла презентация Злинского края для российских предпринимателей и встреча с представителями Ярославской области, велись переговоры о расширении торгово-экономического сотрудничества между регионами, расширении связей в сфере культуры и образования. По результатам встречи был подписан план сотрудничества на ближайшие годы.

Особо хочется отметить взаимодействие регионов в области культуры. В апреле – мае 2017 года в здании Администрации Злинского края прошла выставка картин российских художников «Ярославского пленэрного центра». На картинах живописцев из российских городов – Белгорода, Вологды, Данилова, Костромы, Москвы, Пензы, Череповца, Ярославля, – были представлены пейзажи Ярославской области и Злинского края. В настоящее время ведутся переговоры о налаживании сотрудничества между Ярославской государственной филармонией

и Филармонией им. Богуслава Мартину в городе Злин.

Развивается также и спортивное сотрудничество, особенно в области молодежных спортивных обменов: в январе 2018 г. хоккейная команда юниоров из гор. Брум-Бильнице приняла участие в соревнованиях в городах Тутаев, Рыбинск, Ярославль, Переяславль-Залесский, Электросталь.

Активно сотрудничают Вологодская область и Моравско-Силезский край. В настоящее время разрабатывается проект установления связей между Остравским университетом и Вологодским государственным университетом, результатом которого могло бы стать подписание договора о сотрудничестве между этими вузами. Необходимо отметить активную роль Остравского университета в продвижении взаимодействия с Россией в рамках проекта «Евразийского академического форума», реализуемого на философском факультете.

- Генеральное консульство много лет сотрудничает с Русским культурно-просветительным обществом в Моравии и клубом военной истории «Красная Армия». В прошлом году при поддержке Администрации Южноморавского края был успешно проведен фестиваль «Русская весна в Моравии». Оказывают ли содействие в проведении подобных мероприятий российские города-побратимы чешских городов?

- Генеральное консульство традиционно сотрудничает с Русским культурно-просветительским обществом в Моравии и его председателем Л. Вондроушковой. В 2018 году планируется проведение 10-го юбилейного сезона «Русской весны в Моравии» под патронажем Посольства России в Чехии, при поддержке Генконсульства России в Брно и Администрации Южноморавского края. В Острове уже много лет успешно реализует свои проекты Остравский русский дом под

руководством Т.Галыниной и К.Шестака.

Благодаря деятельности этих наиболее активных организаций соотечественников проходят концерты и фестивали, мероприятия для детей, акции, посвященные популяризации русского языка и культуры.



С победителями конкурса русского языка АРС Поэтика - памятник Пушкину

Сравнительно активными партнерские связи удалось сохранить городам Брно, Москве и Воронежу, а также Острове и Волгограду. По части поддержки мероприятий, организуемых сообществами соотечественников на территории консульского округа, на данный момент мы наблюдаем спад активности среди российских городов, исключением можно назвать разве что только город Волгоград.

К сожалению, расстояние между нашими странами, экономический кризис и некая инертность являются «камнями преткновения» в сохранении близких связей. Тем не менее, возможное содействие полезным для обеих сторон инициативам со стороны городов-побратимов, на мой взгляд, может оказаться важным и целесообразным. Полагаю, что более активное участие как моравских, так и российских городов может сыграть положительную роль в «оживлении и перезагрузке» партнерских отношений. Мне кажется, что никогда не стоит списывать со счета «народную дипломатию», которая эффективно работала во все времена и при любых, даже самых неблагоприятных условиях. На примере Русского просветительского общества в Моравии и Остравского рус-

ского дома мы видим энтузиастов, людей с активной жизненной и гражданской позицией, которые работают на благо развития связей между нашими двумя странами на своем уровне. Каждый шаг навстречу, по моему мнению, немаловажен, вспомним высказывание древнекитайского философа Лао-Цзы, что даже путь в тысячу ли начинается с первого шага. До нас по этому направлению «протаптывало свою дорожку» не одно поколение, и на нашем этапе процесс не должен остановиться. Пусть этот путь плодотворного взаимодействия продолжается и развивается. Со своей стороны мы будем оказывать содействие в рамках наших возможностей и компетенции, поощрять перспективные инициативы и помогать в их реализации.

- Одним из центральных направлений деятельности организаций наших соотечественников является популяризация русского языка и культуры в Чехии. Как осуществляется взаимодействие Координационного совета российских соотечественников в ЧР с Чешской ассоциацией русистов и какова роль наших дипломатов в этой работе?

- На уровне Генерального консульства мы, прежде всего, сотрудничаем с Русским культурно-просветительским обществом в Моравии, кафедрой русского языка и литературы педагогического факультета Университета им. Масарика, общеобразовательными учреждениями консульского округа, где активно идет преподавание русского языка.

Ежегодно сотрудники Генконсульства принимают участие в качестве членов жюри в конкурсе русского языка и литературы «АРС Поэтика – Памятник Пушкину». По наблюдению дипломатов Генерального консульства с каждым годом отмечается растущий интерес молодого поколения чехов к изучению русского языка и культуры.

После непростого периода для русского язы-

ка и культуры в 90-е годы прошлого века в Чешской Республике, данные качественные изменения, прежде всего, в сознании и восприятии нового поколения совершенно очевидны. Признаюсь откровенно: некоторые коллективы, принимавшие участие в «АРС Поэтике», произвели на сотрудников Генконсульства весьма позитивное впечатление: приятно отметить хорошее знание русского языка вместе с артистизмом и искренними эмоциями учащихся.



Концерт детского ансамбля русских народных инструментов из Ярославля в замке Славков-Аустерлиц

Дипломаты Генерального консульства принимают участие в открытых уроках о русском языке и культуре, организуемых Русским просветительским обществом в Моравии, выставках о России, концертах российских соотечественников.

- Часто ли случаются экстренные ситуации с российскими гражданами, находящимися на территории консульского округа и насколько эффективно Ваши сотрудники справляются с их разрешением?

- Генеральное консульство оказывает помощь гражданам Российской Федерации в чрезвычайных ситуациях в соответствии с российским законодательством в рамках имеющихся полномочий. В Генконсульстве работает круглосуточный телефон для связи с дежурным дипломатом, на который принимаются звонки от граждан, попавших в

экстренную ситуацию. Стоит, видимо, отметить, что у большей части граждан существует устоявшееся мнение, что возможности консульского учреждения за рубежом безграничны, и мы можем решить абсолютно любой вопрос в отношении россиян. Но это не так.

Действительно, Венская конвенция о консульских сношениях 1963 года предоставляет нам право по защите интересов физических и юридических лиц представляемого государства, то есть России, на территории государства пребывания, но происходить это должно в соответствии с законами и правилами государства пребывания. На практике это означает, что мы также работаем в правовом поле действующего чешского законодательства.

Для находящихся на территории консульского округа в краткосрочных поездках российских граждан наиболее типичным случаем является утрата удостоверяющих личность документов в результате потери либо кражи. Зачастую этим россиянам необходимо в срочном порядке вернуться в Россию. В данном случае гражданам, в том числе и в день обращения, после подтверждения российского гражданства и представления справки из полиции, выдается свидетельство на возвращение в Российскую Федерацию, которое, по сути, является полноценной заменой заграничного паспорта для следования на территорию Российской Федерации.

Вместе с тем, сотрудникам Генерального консульства регулярно приходится оказывать российским гражданам помощь и в более серьезных ситуациях.

За последние годы дипломаты успешно решали вопросы установления опеки над несовершеннолетними российскими гражданами, помощи россиянам, госпитализированным в чешские медицинские учреждения в тяжелом состоянии, оказывалось содействие родственникам погибших в Чешской Республике при общении с чешскими государственными органами, в том числе с органами ЗАГС и Полицией Чешской Республики.

- Как Вы чувствуете себя в Чехии? Что здесь особенно нравится и какой чешский опыт хотелось бы использовать?



Доминанта города Брно - Собор Петра и Павла

-Чехия – чудесная страна с богатой историей и культурой, прекрасной природой, очень вкусной кухней и чудесными винами. И, прежде всего, эти определения касаются Моравии – территории нашего консульского округа. После этого попробуйте угадать, как я себя здесь ощущаю? *(улыбается)* Однако, если серьезно, то, приехав в Чехию из России, человек действительно чувствует, что судьбы наших двух государств тесно переплетены, причем капиллярами некой общности мы связаны на самых разных уровнях – от чешских и словацких легионеров Первой мировой и русской эмиграции в Праге до нового поколения, рожденного здесь в смешанных браках граждан наших двух стран. Но не будем говорить о всей Чехии, давайте все же вернемся в Моравию.

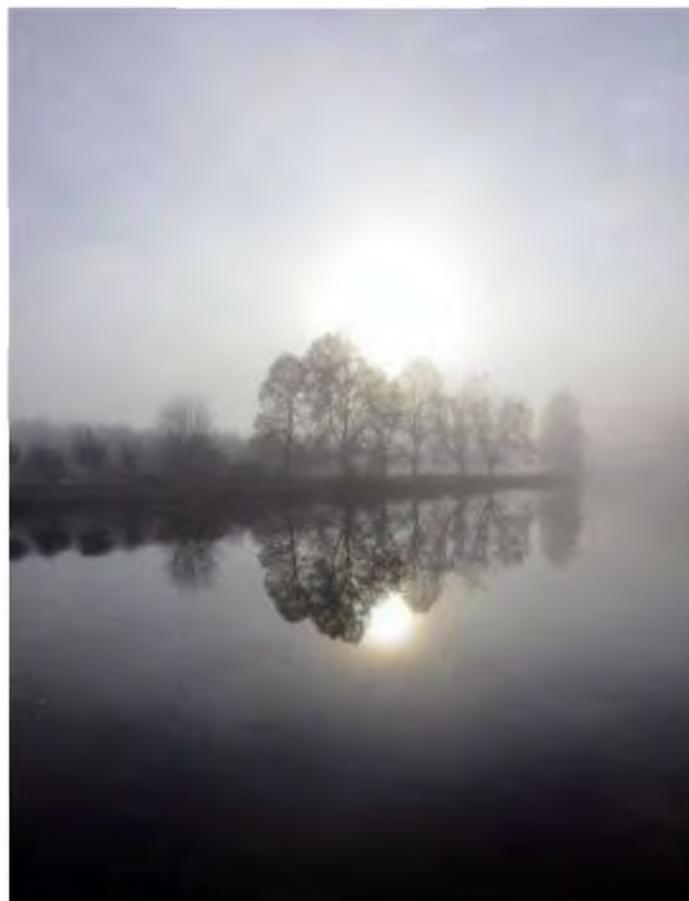


«Консул» №1(51)2018

Любовь к фольклору и стремление сохранить свои традиции, бережное отношение к своей истории, оптимистическое восприятие жизни и искренность – на мой взгляд, это натура мораван.

Жители Моравии – очень открытые люди и легко идут на контакт с распахнутой душой и полным доверием. Есть все основания также придерживаться этих ценных качеств. Но стоит только обмануть искренность мораван, или даже просто с пренебрежением отнестись к ней, то они тут же отвернутся от такого человека и вряд ли ему удастся потом восстановить хорошее отношение к себе.

Именно поэтому при общении с самыми разными людьми в Моравии я проявляю искренность и открытость и эти качества постараюсь сохранить в себе навсегда.



Фотографии предоставлены Генеральным консульством Российской Федерации в городе Брно



РОССИЙСКО – ЧЕШСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

Дипломатические отношения между Российской Федерацией и Чешской Республикой установлены 1 января 1993 г. (между СССР и Чехословакией – 9 июня 1934 года). Помимо посольств в Москве и Праге, функционируют российские генеральные консульства в Брно и Карловых Варах, чешские – в Санкт-Петербурге и Екатеринбурге.

26 августа 1993 г. был подписан Договор о дружественных отношениях и сотрудничестве между Россией и Чехией. Договорно-правовая база двусторонних отношений в целом сформирована и насчитывает порядка 80 межгосударственных, межправительственных и межведомственных документов. Двусторонние связи до 2014 г. развивались достаточно динамично, поддерживался активный политический диалог, прежде всего на высшем уровне, чешские власти декларировали стремление выстраивать с Россией ровные отношения, основанные на принципах прагматического и взаимовыгодного сотрудничества. Однако на фоне обострения противоречий Запада с Россией вследствие кризиса на Украине чешское руководство фактически свернуло политические контакты и механизмы экономического сотрудничества и поддержало санкции ЕС в отношении отде-

льных представителей российских властей и бизнес-сообщества.

Двусторонний политический диалог поддерживается на уровне глав государств, на парламентском, правительственном и межведомственном уровнях.



Российско-чешское торгово-экономическое сотрудничество до 2014 г. характеризовалось положительной динамикой. Вследствие негативного влияния санкций ЕС, российских ответных мер, падения цен на энергоносители товарооборот между Россией и Чехией в 2014 г. по сравнению с 2013 г. снизился на 11% и составил 10,06 млрд долл. США. Эта тенденция продолжилась и в последующие годы: в 2015 г. показатели двусторонней торговли сократились на 39,3% (до 6,1 млрд долл. США), в 2016 г. – на 10,6%, составив 5,46 млрд долл. США. При этом российский экспорт в Чехию в 2016 г. снизился на 17,4% (до 2,69 млрд долл. США), а импорт из Чехии – на 2,8% до 2,77 млрд долл. США. По итогам первого полугодия 2017 г. двусторонняя торговля демонстрировала позитивную динамику. Российско-чешский товарооборот увеличился на 44,3% и составил 3,42 млрд долл. США, в том числе экспорт России вырос на 73,7% до 1,94 млрд долл. США, а импорт из Чехии увеличился на 18% и достиг 1,48 млрд долл. США.

Важным инструментом развития взаимовыгодного сотрудничества служит Межправительственная комиссия по экономическому, промышленному и научно-техническому сотрудничеству между Российской Федерацией и Чешской Республикой (МПК), 10-е заседание которой прошло 29-30 мая 2017 г. в Москве.



8 декабря 2011 г. в ходе официального визита Президента Российской Федерации в Чешскую Республику сторонами было подписано

Совместное заявление о партнерстве для модернизации, на основе которого в 2012 г. составлен перечень конкретных двусторонних проектов в сфере энергетического, научно-технического, инвестиционного и инновационного сотрудничества, в области промышленности и транспорта, сельского хозяйства и туризма, которые успешно реализуются. Регулярно собираются рабочие группы Межправкомиссии.

Насыщенным остается культурный обмен. Реализована подписанная в 2011 г. Программа сотрудничества между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Чешской Республики на 2012–2015 гг.



На основании этой программы в 2013 г. в Праге проходили гастроли МХТ им. А.П.Чехова, в Москве – гастроли пражского Национального театра. В ЧР выступали также коллективы других российских театров. Были осуществлены крупные выставочные проекты, в чешской столице установлены памятники А.С.Пушкину и Ю.А.Гагарину. Российские коллективы и исполнители участвовали в проходящих в Чехии международных фестивалях классической музыки. Под патронатом М.Земана в Пражском Граде проведен концерт БСО им. П.И.Чайковского, приуроченный к юбилею Победы. При аншлагах выступает Краснознаменный академический ансамбль песни и пляски Российской Армии им. А.В.Александрова, регулярно гастролирующий в Чехии. Активно двустороннее взаимодействие в области кинематографии.

Создана необходимая основа для научных и студенческих обменов. Между министерствами образования России и Чехии действует соглашение о сотрудничестве в области образования и науки. Широкое распространение получила практика прямых межвузовских связей. В частности, Карлов университет и Чешское высшее техническое училище заключили соглашения с МГУ, Санкт-Петербургским госуниверситетом, Московским государственным педагогическим университетом, а также рядом факультетов российских вузов.

Взаимодействие в научной сфере проходит под эгидой академий наук двух стран. В феврале-марте 2016 г. в Праге состоялось очередное заседание российско-чешской комиссии историков и архивистов.



Наблюдается устойчивый рост интереса к изучению в Чехии русского языка, который преподается в школах, гимназиях и вузах Чехии. Важную роль в пропаганде русского языка играет Российский центр науки и культуры в Праге и действующие при нем языковые курсы. В городах Пльзень и Брно на базе университетов открыты Русские центры фонда «Русский мир».

При активном участии Чешской ассоциации русистов проходит общегосударственная олимпиада по русскому языку «АРС-поэтика. Памятник А.С.Пушкину».

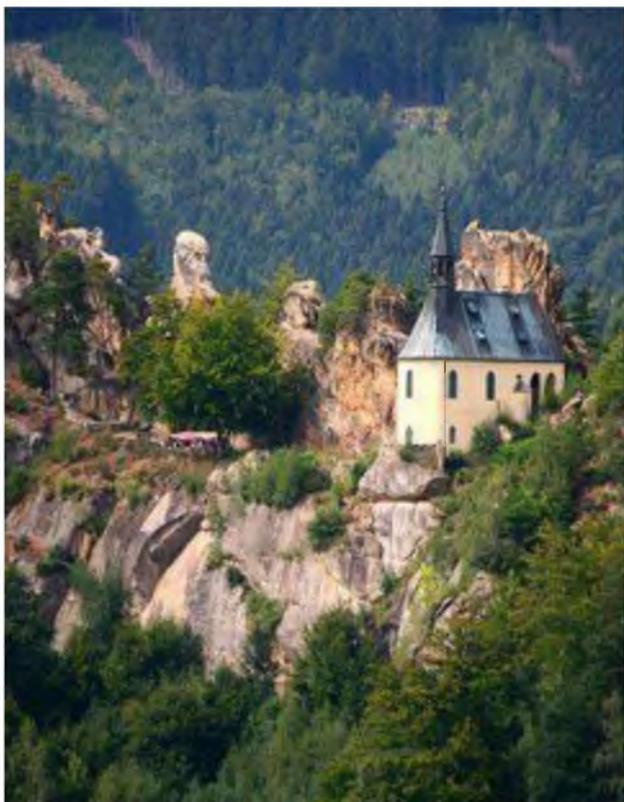
Весомый вклад в развитие человеческого измерения двусторонних отношений вносят проживающие в Чехии представители российских

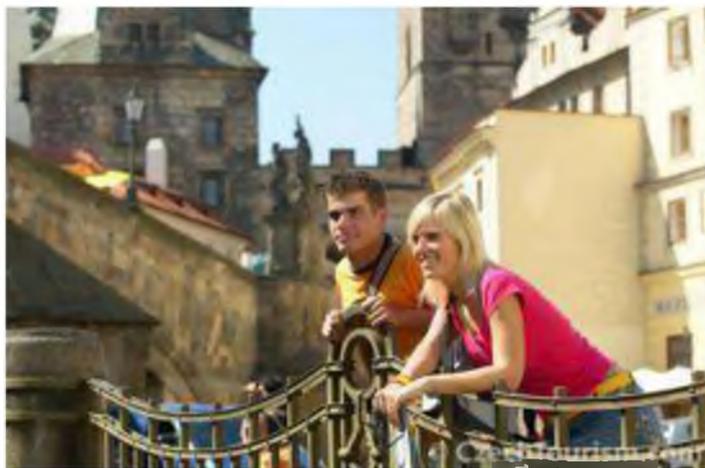
ской диаспоры, имеющие статус официально признанного национального меньшинства. На сегодняшний день ими создано около 30 организаций, а в 2008 году образован Координационный совет соотечественников.



В стране выходит более десятка русскоязычных изданий: газеты «Информ Прага», «Правда», «Правда-Словакия», «Правда-Словакия», журналы «Чехия Панорама», «Чешский дом», «Правда-Словакия» и другие.

Различные инициативы духовно-просветительской направленности осуществляют подворье Русской православной церкви в Чехии и Православная церковь Чешских земель и Словакии.







Дипломатам скучать не приходится...

Представительство МИД России в Санкт-Петербурге - самое крупное (в штате полсотни сотрудников) и самое «взрослое» в стране: в минувшем году этот территориальный дипломатический орган отметил 50-летие.

Две основные задачи - координацию внешнеполитической деятельности подведомственных субъектов РФ и работу с иностранными консульскими учреждениями - представительство исполняет стабильно, десятилетиями сохраняя лидерство среди коллег по всем показателям дипломатической работы.

Обо всем этом рассказал в беседе с корреспондентом газеты «Санкт-Петербургские ведомости» Инессой Юшковской глава представительства, Чрезвычайный и Полномочный Посланник Владимир ЗАПЕВАЛОВ.

- Владимир Васильевич, не раз приходилось слышать, как Петербург называют не только императорской и культурной столицей, но и консульской. Сколько у нас иностранных консульств?

- У нас действительно самая большая консульская «колония»: 34 генеральных консульства, 28 почетных консулов и четыре международные организации.

- «Население» этой «колонии» стабильно?

- Ротация консулов осуществляется в среднем раз в три-четыре года. В 2017-м сменились десять генеральных консулов: Румынии, Венгрии, Финляндии, Великобритания, Швейцарии, Бельгии, Израиля, Кипра, Норвегии и Франции. Три генеральных консульства пока возглавляют исполняющие

обязанности первых лиц (до сих пор не прибыли генконсулы из Эстонии, Казахстана и Швеции). Назначение нового руководителя занимает от трех месяцев до полугода и даже более. Решают сами страны, но и российская сторона также дает согласие на предлагаемую кандидатуру. Все произошедшие замены плановые. Но, тем не менее, этот процесс требует определенных усилий и времени с нашей стороны.

- И как вы участвуете в процессе ротации?

- Новых генеральных консулов нужно ввести в курс дела. Познакомить с консульским кругом. Объяснить, что такое Петербург, чем занимаются представительство МИД и Дипломатический клуб...

На начальном этапе такую помощь новые консулы воспринимали по-разному. Некоторые относились к этим контактам с осторожностью и даже некой опаской. Но, когда они поняли, что мы здесь в Петербурге работаем на благо наших региональных связей, что большая политика является прерогативой Министерства иностранных дел и посольств и что мы оказываем им содействие в решении их проблем, заметно успокаивались. Надо отметить: эту помощь они с благодарностью восприняли.

Можно сказать, что консульский корпус в Петербурге стабилизировался и полноценно активно работает в контакте с нами.

- В чем состоит эта совместная работа?

- Сегодня представители консульств с удовольствием посещают мероприятия, которые проводятся не только под эгидой представительства МИД и дипклуба, но и городскими властями.

- Так было не всегда?

- Еще два-три года назад представители стран ЕС игнорировали мероприятия, которые устраивала российская сторона. И не только наши - они даже друг к другу на приемы тогда не ходили! Недвусмысленные команды, какие встречи посещать, а какие нет, они получали из Брюсселя. Сейчас этот вопрос практически полностью урегулирован. Активное содействие в нормализации отношений в консульском корпусе и его сплочении сыграл дуаин консульского корпуса генконсул Словакии Аугустин Чисар. Он уже второй раз возглавляет консульство в Петербурге, работал и послом Словакии в России, так что хорошо знает нашу страну.

- Расскажите об институте почетных консулов. Чем их статус отличается от консулов обычных? Каковы права и обязанности, эффективность их работы? Не является ли эта должность, скорее, формальной, на бумаге?

- Есть у нас, конечно, и консулы «на бумаге», но это скорее исключение, нежели правило... Почетный консул не имеет аппарата, не получает заработной платы и

работает практически на общественных началах.

Когда страной подается заявка на назначение почетного консула, МИД России направляет запрос в регионы - а есть ли в нем необходимость? Проживают ли там граждане этой страны, реализуются ли совместные проекты, проводятся ли выставки, концерты и какова перспектива сотрудничества? Если нет никаких контактов, то и смысла назначать почетного консула нет.

А насчет эффективности... Знаете, у нас есть почетные консулы, которые организуют событий и дел побольше, чем иные генконсульства в полном составе! Например, почетный генеральный консул Таиланда Юрий Валентинович Ковальчук. Проводимые им мероприятия вызывают большой интерес как в нашем городе, так и в Таиланде. Кстати, он - единственный из почетных консулов имеет право выдавать туристические визы. Почетный консул Мальты Игорь Викторович Оноков также многое делает, развивая культурное и экономическое сотрудничество нашего города с этой страной.

- То есть почетными консулами могут быть как граждане представляемой страны, так и наши соотечественники - друзья этих стран...

- ...И даже граждане третьих государств. У нас 25 почетных и три генеральных почетных консула. Австрию представляет гражданин Германии, и только Перу - перуанец. Остальные петербуржцы. Бизнесмены, ученые. Самостоятельные, авторитетные, статусные люди. Это объяснимо. Ведь такая работа требует не только знаний, времени и усилий, но и определенных финансовых затрат.

Деятельность почетных консулов строится на основании Венской конвенции. На них распространяются определенные льготы и иммунитеты. Вместе с тем, граждане РФ не имеют иммунитета от административной либо уголовной ответственности.

Получается двойная ответственность и двойная нагрузка. Поэтому мы стараемся проводить тщательный отбор, чтобы в

почетные консулы случайные люди не попадали.

- Чем был отмечен юбилейный для представительства 2017 год?

- О полувековом пути от дипломатического агентства до представительства Министерства иностранных дел мы рассказывали на пресс-конференции, а также на страницах журналов «Международная жизнь» и «Консул». Провели в своих стенах



выставку об истории и работе представительства, его сотрудниках и географии их работы за рубежом. Выставку также экспонировали в Мраморном дворце на традиционном приеме по случаю Дня дипломатического работника. Мы провели литературный вечер, на котором постарались представить наших дипломатов уже не с профессиональной, а с творческой стороны. Многие из них писали музыку, стихи, песни. Их произведения звучали в тот вечер со сцены, перемежаясь с выступлениями наших давних друзей и партнеров - Василия Герелло, Сергея Мигицко, Николая Бурова.

А в начале 2017 года мы объявили конкурс на лучшую студенческую работу о жителях нашего города, посвятивших свою жизнь дипломатическому служению. Победителей будем скоро чествовать. На ребят-

финалистов мы смотрим как на людей, которые потенциально в будущем смогут заняться международной деятельностью в каких-то структурах - в том числе, возможно, и в МИД.

- В прошедшем году вы были награждены орденом Дружбы. Это признание того, что было сделано за время вашей работы здесь. Какие достижения считаете главными?

- Сразу оговорюсь: речь о заслугах не моих, а коллектива единомышленников, работающих в петербургском представительстве МИДа. Сегодня он сплочен и высокопрофессионален. У нас существует ротация, и практически весь дипломатический состав уже поработал за границей. Министерством иностранных дел наше представительство признано лидером всей дипломатической работы в регионах. Пилотные проекты зачастую проводятся именно на нашей базе.

У нас очень тесные взаимоотношения со всеми курируемыми субъектами - а это помимо Петербурга - Ленинградская, Новгородская и Вологодская области, Республика Коми и Ямало-Ненецкий автономный округ. Мы сумели достигнуть с регионами отличного взаимодействия. При необходимости можем в течение суток по запросу МИД предоставить самую полную информацию. Здесь нам очень помогает полномочное представительство президента РФ в СЗФО. На его базе проводятся совещания, на которых вырабатывается совместная стратегия действий в области внешней политики для всех субъектов СЗФО.

Мой принцип - работать так, чтобы не было стыдно за то, что ты делаешь. Это отлично знают все наши сотрудники. Поэтому в недрах нашего представительства не рождается бессодержательных справок и бессмысленных отписок.

- Какие пилотные проекты МИД реализует на базе петербургского представительства?

- Расскажу об одном - он, по сути, еще продолжается. В МИД возникла идея создать

«кустовую» систему, по образу и подобию полпредств. Чтобы представительство МИД в Санкт-Петербурге курировало все соседние регионы, являясь головной организацией для Архангельска, Мурманска, Карелии, Пскова и Калининграда. Это, конечно, здорово прибавило работы - к нам теперь приходят оттуда сообщения, справки... Технология помаленьку отрабатывается, но пока окончательного решения о создании такой «кустовой» структуры не принято.

- Каких ожидаете перемен в 2018 году? Будет ли он сложнее 2017-го?

- По сути, год начинается с выборов президента России. В МИД создан штаб по выборам. Но это, конечно, не значит, что дипломаты будут агитировать или наблюдать на участках. Большое количество российских граждан живут за рубежом. И сейчас наши заграничные учреждения - посольства и консульства - готовят у себя площадки для проведения выборов.

Для нас ближайшие страны, которым мы можем оказать помощь, - это Эстония и Финляндия. Если возникнет у наших коллег необходимость, мы делегируем туда своих сотрудников. Ведь серьезнейшую и очень ответственную работу по организации голосования, работы наблюдателей и оперативному подсчету бюллетеней придется проводить ограниченному числу дипломатических работников.

Кстати, мы обычно помогаем и иностранным консульствам, когда они проводят выборы в свои органы власти. Взаимодействуем с нашими правоохранителями, чтобы обеспечить охрану их избирательных участков.

Надо еще учитывать, что во время выборов в Петербурге будут находиться немало международных наблюдателей - как долгосрочных (они будут исполнять свои обязанности с 11 февраля до 25 марта), так и краткосрочных (14 - 21 марта). Сколько их будет, пока трудно сказать. Думаю, несколько десятков человек. Задача представительства МИД - обеспечить

взаимопонимание и связь этих наблюдателей с избирательными комиссиями.

- А помимо выборов, какие ожидаются дипломатические «авралы»?

- Следом за выборами - Петербургский международный экономический форум. Ожидается присутствие большого числа высоких иностранных гостей, в том числе президента Франции, премьер-министра Японии, других высокопоставленных и знаковых лиц. МИД перед нами ставит задачу сопровождения высоких гостей. Будем помогать и в подготовке двухсторонних встреч министра Лаврова с его коллегами из разных стран.

Затем - чемпионат мира по футболу. Такого события в России до сих пор не было! Безвизовый режим будет введен для всех обладателей паспорта болельщика. Но кроме них будут просто туристы, приехавшие с надеждой попасть на стадион. Кто-то захочет въехать на день-два раньше, чем предусмотрено визой, или выехать позже. Непременно обнаружатся гости, не оформившие визу своевременно. В общем, ожидаем некой «визовой атаки». В этой связи наш консульский пункт в аэропорту «Пулково» будет работать в особом режиме и принимать решения о выдаче визы или отказе в ней в индивидуальном порядке.

- В общем, первая половина года ожидается жаркой...

- А затем, после небольшого перерыва, начнется по новой: Банковский конгресс, Юридический, Транспортный и Культурный форумы...

- Да, покой нашим дипломатам, похоже, только снится...

- В таком городе живем... Когда я провожу первую беседу с новыми генконсулами, всегда говорю: вы приехали в город, где вам катастрофически не будет хватать времени. Ежедневно тут проходит по две-три конференции разной направленности, на которые вас будут приглашать. Они слушают с недоверием. А через два-три месяца признаются: «Мы не ожидали такой активности!».

- Год назад, говоря про творчество дипломатов, мы с вами вспоминали Грибоедова - драматурга и дипломата, убитого в Турции. В начале 2017 года ситуация трагически повторилась: в Турции был убит наш дипломат Андрей Карлов. Как реагировал консульский корпус Петербурга на это событие?

- Для всех это был шок. Но мы почувствовали и профессиональную солидарность. Практически все наши коллеги выразили соболезнование - приезжали в представительство, звонили. Было ощущение, что разобщенные прежде люди сплотились вокруг этой трагедии. Мы очень остро чувствовали их поддержку.

Второй момент, когда мы ощутили сопереживание представителей дипломатических ведомств разных стран, - это апрельский теракт в петербургском метро. Генконсул Литвы был первым, кто предложил консульскому сообществу Петербурга возложить цветы у станции метро, где случилась трагедия. Это горе и эти смерти перевернули в умах многих наших коллег представление о террористах-игиловцах, которых некоторые раньше деликатно и возвышенно именовали оппозиционерами. Все вдруг осознали, что трагедия могла произойти с любым. Впоследствии в нашем общении с ними это понимание проходило красной нитью. Нам признавались: «К сожалению, мы до сих пор без должного понимания говорили о мировой опасности, которая существует».

В тот момент мы ощущали консолидацию представителей всех стран - таких, казалось бы, далеких и порой разобщенных...

- Если говорить о взаимопонимании и общении, то не очень понятно, как можно создать подходящую атмосферу для дружбы в консульском корпусе. Для десятков людей из разных стран, с разным менталитетом, «застегнутых на все пуговицы» дипломатов, да еще и постоянно сменяющих друг друга...

- Наш город располагает к общению. У нас проходит огромное количество культурных и

просветительских событий. И мы стараемся организовывать интересные встречи.

Например, рыбалку. На наши турниры рыболовов дипломатические работники приезжают с семьями, всем очень нравится.

В наших залах выставлял для консульского корпуса свои картины художник Георгий Шишкин. А в декабре прошла выставка работ



американского фотографа Эдди Фриберга «Смотрительницы». Автор общался с посетителями экспозиции прямо из Сан-Франциско посредством телемоста. Рассказывал нам о своих впечатлениях от России. В период не очень, скажем так, комфортных отношений с американской стороной это было воспринято позитивно - и россиянами, и американцами, и всем консульским корпусом Петербурга.

Этот фотограф-художник снимал наших «эрмитажных бабушек», смотрительниц залов в Русском музее и во многих других музеях Петербурга. Получилось интересная, талантливая и теплая серия фотопортретов. А консулы еще раз увидели: несмотря на проблемы в отношениях на высшем государственном уровне, ничто не мешает нам общаться и выстраивать отношения в культурном и общечеловеческом контексте.

Текст: «Санкт-Петербургские ведомости», 12 февраля 2012 года, фото: журнал «Консул»



Текст: В.Мозговой, М. Круглова

(по материалам периодической печати 1891 года из фондов Центральной военно-морской библиотеки; фотографии из фондов Центрального военно-морского музея).

Поражение в Крымской войне тяжело сказалось на международных позициях России, которая, хотя и оставалась великой державой, но заметно теряла свое влияние на международные дела.

Постепенно вектор внешней политики России все больше и больше смещался в направлении сотрудничества с Францией.

Была достигнута договоренность о проведении визита эскадры французских кораблей в Россию летом 1891 года.

В качестве принимающего порта был выбран Кронштадт, так как осадка кораблей (7-9 м) не позволяла войти в акваторию Невы.

Корабли – участники визита - были выбраны из состава французской Северной эскадры броненосцев с учетом относительной близости места базирования.

К тому же для этой миссии очень подходила кандидатура командующего - контр-адмирала Альфреда Альбера Жерве (1837-1921 гг.).

Прекрасный моряк, он имел опыт дипломатической работы: в 1878 году служил военно-морским атташе в посольстве Франции в Лондоне.

В состав эскадры вошли корабли: броненосец «Magengo» - флагман; броненосец «Marseau»; броненосцы береговой обороны «Requin» и "Furieux"; крейсер «Surcouf»; авизо "Lanc"; миноносцы № 128, № 129. Общая численность экипажей составляла более 3000 человек.

Конечно, подготовка к приему такого визита было делом чрезвычайно сложным. Необходимо учитывать то, что французы наносили визит первыми. Гораздо проще принимать ответный визит - в этом случае работает принцип взаимности: «Как нас принимали, так и мы, или немного лучше».

В Кронштадте всем жителям города было настоятельно рекомендовано украсить свои дома.



Петровская пристань в Кронштадте. Встреча адмирала Жерве (фото из фондов ЦВММ)

Необходимо было учесть, что корабли к причалам встать не могли, следовательно, одной из главных задач было обеспечение устойчивого сообщения с берегом. Все было продумано до мелочей, включая морские прогулки с осмотром кораблей на рейде.

11 июля в 10.00 у Толбухина маяка показались корабли эскадры в строю кильватерной колонны. В 11.45 на фор-брам-стенях подняли русские флаги и произвели салют вице-адмиралу Н.И. Казнакову, на что с фрегата «Герцог Эдинбургский» последовал ответный салют.

Вследствие низкого уровня воды, эскадренный броненосец «Magengo» «слегка коснулся мели», но в скором времени был снят пароходами «Силач» и «Полезный».



Приход французской эскадры адмирала Жерве в г. Кронштадт. 11.07.1891 г. (фото из фондов ЦВММ)

Как только «Magengo» стал на якорь, был произведен салют наций. От имени главного командира Кронштадтского порта капитан 2 ранга А.Я. Максимов поздравил контр-адмирала Жерве с благополучным приходом и передал приглашение на посещение Кронштадтского морского собрания и на обед.



Проезд адмирала Жерве по улицам Кронштадта в 1891 г. (фото из фондов ЦВММ)

Контр-адмирал Жерве нанес визит вице-адмиралу Н.И. Казнакову, где был встречен звуками «Марсельезы», а при съезде с фрегата был произведен салют. Затем на катере адмирал направился к Петровской пристани, где были поставлены в два ряда маленькие девочки с букетами живых цветов. При входе контр-адмирала Жерве на пристань, ему был преподнесен букет. Оркестр играл «Марсельезу», а

многочисленные горожане приветствовали гостей несмолкаемым «Ура!».

В 17.00 главный командир порта на пароходе «Петербург» вышел на рейд и подошел к «Magengo», где нанес ответный визит контр-адмиралу Жерве.



Французский броненосец "Маренго" (фото из фондов ЦВММ)

13 июля. С 08.00. накануне посещения царем французской эскадры все корабли расцветили флагами.

В 08.30 пришел из Санкт-Петербурга пароход «Онега» с французским послом, а через полчаса показались идущие кильватером императорские яхты «Царевна», «Александрия» и «Стрельна».

На мостике яхты «Царевна» находились: Император и Императрица, Королева Эллинов, Великая Княгиня Ксения Александровна и другие августейшие особы.

На «Magengo» гостей встречали: посол, начальник эскадры с офицерами и командой.



Контр-адмирал Жерве преподнес императрице и королеве Эллинов по роскошному букету.

Гости пробыли около получаса, осмотрели броненосец, затем проследовали на «Magseau», где

также пробыли около получаса.

Особый интерес у Государя вызвал гидравлический привод орудий.

Конечно, посетив эскадру, Александр III формально отошел от одного из основных принципов международных отношений – принципа равенства сторон. Даже если бы корабль посетил Морской министр или Генерал-адмирал, это уже было бы проявлением высочайшего внимания и уважения.

Вечером в 17.30 все собрались на обед в Летнем саду. На обеде присутствовали более 500 человек. Сад был украшен разноцветными лампочками. На фронтоне домика Петра Великого красовалась надпись «Soyez les bien venues» (фр. Добро пожаловать!). В столовой был накрыт стол с закусками, среди которых на первом месте были астраханская икра и разные балыки. Вице-адмирал Казнаков и контр-адмирал Жерве обменялись приветственными речами. Адмирал Жерве с большим воодушевлением говорил об утреннем посещении эскадры Императором.

Во время обеда были зачитаны приветственные телеграммы от командиров соединений российского флота. Жерве был очень растроган и в ответ сказал: «Я отвечу старинным французским выражением, кратким и сильным «Salut et fraternite». Адмирал на миг остановился. Громовое «Ура!», оркестр грянул туш, но адмирал жестом остановил их и продолжил речь: «Эти слова, милостивые государи, я привез вам не только от нас, не только от всего французского флота, я, именем всей Франции, привез вам слова «Salut et fraternite», а вот теперь, господа, кричите «Ура!» сколько хотите».

На третий день визита чествование французских моряков продолжалось. Видное место занимает празднество, устроенное на крейсере «Азия» от имени Великого Князя Алексея Александровича. К этому дню на палубе крейсера соорудили великолепный шатер, в котором были сервированы столы для великокняжеского обеда. При входе в

шатер бросался в глаза двуглавый орел, составленный из палашей, штыков, уключин и разных мелких шкиперских принадлежностей. По обе стороны орла - два фонтана, освещенные лампочками. Напротив них шумел каскад в виде яркой и блестящей сине-бело-красной ленты. Над каскадом красовалась цветочная пирамида с электрической лампой на вершине. Три стороны пирамиды были подобраны в цвета французского флага. Шатер весь утопал в тропической зелени и цветах.

В течение обеда были предложены тосты: Великим Князем – за французского президента Карно, а французским послом г. Лабуле – за Государя Императора и Государыню Императрицу. Праздник закончился в двенадцатом часу.

Следующим утром, несмотря на весьма свежую погоду и волнение, на завтрак собрались к 12.30 все приглашенные. Как только разлили шампанское, контр-адмирал Жерве предложил тост за здоровье Государя Императора и Государыни Императрицы. Генерал-Адмирал провозгласил тост за здоровье президента Карно.

15 июля. Дневной бал, данный французскими моряками на адмиральском корабле «Marengo», удался на славу. Публика, наполнившая пароходы, отвозившие гостей, выглядела весьма живописно. Говорят, что накануне визита французской эскадры дамские портные в Петербурге и Кронштадте перешли на круглосуточный режим работы.

Флагманский корабль адмирала Жерве представлял из себя морской колосс, окруженный со всех сторон пароходами. Целое полчище гребных катеров, русских и французских перевозили гостей на «Marengo». На верхней площадке трапа гостей встречал командир «Marengo», а на палубе – старший офицер. Масса зелени, цветов и несколько фонтанов довершали это оригинальное зрелище. В батарейной палубе были устроены два буфета, а офицерская кают-компания превратилась в гардероб.

Тотчас же начались танцы. Кадрили сменялись польками и вальсами, и завершилось все мазуркой. В батарейной палубе около буфетов толпилась масса гостей. Превосходные вина, привезенные эскадрой из Франции, лились рекой.

А пока шло это празднество на палубе французского флагманского корабля, кругом по рейду сновали пароходы с петербургской публикой, собравшейся на обычный осмотр эскадры адмирала Жерве.

16-го июля адмирал Жерве вместе со своим штабом, командирами судов и старшими офицерами был приглашен к Высочайшему обеду в Петергофском дворце. За обедом предложен был только один тост императором Александром — «За здоровье французского президента Карно, за процветание французского флота и, в особенности, за эскадру адмирала Жерве».

18-го июля французы были приглашены на стрельбы со всех фортов южного фарватера.

По окончании стрельб на форту «Граф Милютин» были накрыты столы на 200 кувертов. После стрельб и осмотра батареи все разместились за столами. Первый тост за президента французской республики, присутствующих представителей флота, за славную французскую армию и флот был предложен генералом от артиллерии Штаденом. Контр-адмирал Жерве сказал, что французские моряки могли лично убедиться, что подступы к Кронштадту доступны только для друзей – и непреодолимы для тех, кто решился бы атаковать их.

21 июля. Чествовали и угощали обедом мэтров (унтер-офицеров. *Прим.авт.*) и матросов. Обед был сервирован в морском манеже. Были накрыты отдельные столы для первых мэтров (с ними посадили наших боцманов и фельдфебелей), затем вторых мэтров (за этим же столом сидели наши квартирмейстеры старших сроков службы) и, наконец, для квартирмейстеров и матросов. У каждого прибора красовалась раскрашенная деревянная чашка с такой же ложкой, лежала пачка папирос и коробка спичек. Кроме того

у приборов первых и вторых мэтров лежали кожаные портсигары в качестве сувениров.

Меню состояло из следующих блюд: свежие щи, ростбиф с гарниром, разнообразная зелень, чай, кофе и небольшая рюмочка коньяку. Из напитков каждому участнику предназначалось по бутылке пива и полбутылки красного крымского вина. Обед прошел с большим оживлением.

Последний день своего пребывания в России, 23-го июля, адмирал Жерве и другие французские моряки снова провели в царской летней резиденции в Петергофе, присутствуя на торжествах по случаю дня тезоименитства Государыни Императрицы.

24 июля. 04.15. Снялся с якоря «Marseau», вслед за ним вся эскадра. В 08.25. эскадра прошла входные бочки Кронштадта. Их провожали пароходы: «Луч» с публикой, а также «Полезный» и «Силач».



Французский броненосец "Марсо". 1891 г.
(фото из фондов ЦВММ)

Встреча, устроенная в Кронштадте французским морякам, как представителям союзной нации, носила глубоко-трогательный душевный характер. Впоследствии это событие было определено в словаре Брокгауза и Эфрона как «Первое крупное проявление французско-русской дружбы». Граф А.А. Игнатьев в своей книге «Пятьдесят лет в строю» характеризовал этот период, как «медовый месяц франко-русской дружбы».

Адмирал Жерве по результатам визита эскадры в Кронштадт писал: «Выражение симпатий к Франции превзошло самые оптимистичные ожидания».

Обмен письмами, в которых высказывалось желание заключить союз, начался уже в августе 1891 года. 27 августа 1891 года в письме французского министра иностранных дел Рибо отношения России и Франции названы «сердечным согласием» (по-французски «l'entente cordiale»).

С этого момента франко-русские отношения стали развиваться стремительно.

В августе 1891 года Россия и Франция договорились о консультациях по политическим вопросам в случае возникновения угрозы и о разработке мер, которые необходимо будет предпринять каждому из правительств. Через год, в августе 1892 года, была согласована военная конвенция, по которой, в случае нападения Германии или Италии на Францию, Россия вступала в войну против Германии, а, в случае нападения Германии или Австро-Венгрии на Россию, в войну с Германией вступала Франция. Окончательно утверждена эта конвенция была в декабре 1893 года.

Но далеко не все было так радужно и безоблачно. 24 июня 1894 года на выставке в Лионе президенту Франции Сади Карно было нанесено смертельное ножевое ранение итальянским анархистом Санте Казерио.

Отношения России и Франции будут успешно развиваться, вплоть до 1917 года.



Уход французской эскадры из Кронштадта.
23.07.1891 г. (фото из фондов ЦВММ)

НАВЕРХ ВЫ, ТОВАРИЩИ, ВСЕ ПО МЕСТАМ...

В первые дни Русско-японской войны, 9 февраля (по н.ст.) 1904 года, в корейской нейтральной бухте Чемульпо крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» вступили в бой с превосходящей по силе и количеству японской эскадрой. Наши корабли выполняли задание по охране русской дипломатической миссии в Сеуле. Япония, вероломно начавшая войну против России, потребовала от русских кораблей покинуть бухту под угрозой их уничтожения.

Текст: Игорь Романов и Владислава Романова

(Центр церковно-государственных отношений «Берег Рус»)

Возможно, сама по себе Япония никогда бы не решилась на такую дерзость: маленькое островное государство против могучей Российской империи. Но за этим азиатским государством, как и сегодня, стоял западный мир, всё англосаксонское племя войны. И это племя не только науськивало японцев на Россию, но и подпитывало оружием и, как говорят сегодня, новыми военными технологиями.



Бронепалубный крейсер «Варяг»

Бронепалубный крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» приняли бой. Они пытались прорваться из корейского порта Чемульпо в Порт-Артур. Японцы с четырнадцати своих кораблей были намерены безжалостно расстрелять два наших боевых судна.

Японский адмирал потребовал спустить Андреевский флаг и сдаться в плен. Русские моряки в ответ подняли боевые флаги и приготовились к сражению. События разворачивались на глазах моряков иностранных судов, стоявших в бухте. Бой потряс всех, кто стал свидетелем подвига русских богатырей.

О мужестве и героизме моряков с крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» написано и сказано много.

После часового боя, получив серьезные неисправимые повреждения, «Варяг» и «Кореец» вернулись в порт. Дабы судна не достались врагу, «Варяг» был затоплен, а канонерская лодка «Кореец» взорвана.

Своим подвигом русские в очередной раз удивили весь мир, показав, что они умеют героически умирать, храбро защищая честь России и Андреевского флага, что они всегда готовы умереть, но не посрамить честь своего Отечества и славу Русского флота. В бою пали один офицер – мичман граф Алексей Нирод – и тридцать матросов. Были ранены и взяты на борт иностранными судами, помещены в иностранные госпитали – всего 191 человек.

В знак уважения к русским героям японцы позволили морякам вернуться на Родину, где их торжественно встречал и славил весь наш народ. Отечественные и иностранные СМИ описывали героический бой, вызывая восхищение читателей. Большую

популярность приобрели песни в память о подвигах экипажей крейсера «Варяг» и лодки «Кореец», став народными. Причем текст песни «Варяг» – это талантливый перевод с немецкого языка стихотворения австрийского автора Рудольфа Грейнца, сочувствовавшего России и героям крейсера и потрясенного их воинским подвигом.



Самый последний снимок «Варяга» и «Корейца», 18 февраля 1904 года

В Санкт-Петербурге героев встретил и наградил сам император Николай II. Кстати говоря, в 1891 году «Кореец» участвовал в сопровождении Николая Александровича в его Восточном путешествии, когда он был ещё цесаревичем. Государь обратился к героям Чемульпо: «От души спасибо вам, что поддержали честь Андреевского флага и достоинство Великой Святой Руси...».

Поступок русских моряков считали героическим и японцы. После войны, в 1907 году, японский император наградил своим орденом капитана крейсера Всеволода Федоровича Руднева в знак признания героизма русских моряков.

По-разному сложилась судьба спасшихся моряков «Варяга» и «Корейца». Некоторые из них, щедро одаренные царем и Отечеством, остались верными присяге, а некоторые приняли участие в революционных бунтах. Им всем предстояли испытания Первой мировой войны и революционного лихолетья.

Погибшие герои «Варяга» остались в сырой азиатской земле в Чемульпо, на иностранном кладбище. Из Сеула, где до Русско-японской войны находилась как

дипломатическая, так и православная духовная миссии, японцами на период войны были выдворены все русские – и дипломаты и священники.

Могилы оставались в запустении и неухоженными. Вопрос о русских захоронениях героев войны встал после 1906 года, когда в Сеул вернулись официальные представители Российской империи.

Миссионер священник Иоанн Восторгов в ходе своего путешествия по соседним с Россией азиатским странам сообщал о планах переноса останков в Сеул на территорию Русской духовной миссии. «В Чемульпо наши воины погребены на иностранном кладбище... Русских там нет, могилы одиноки. Есть предположение прах бессмертной памяти героев Чемульпо перенести в близлежащий Сеул, когда там выстроят храм православной духовной миссии».

Строительство храма в Сеуле до войны было одобрено русским правительством и Синодом, но в последующие годы это не было осуществлено. Начальник Корейской духовной миссии архимандрит Павел (Ивановский) особенно радел об этом предприятии. Он предложил приемлемое для России место под строительство собора – на русском консульском участке, пустовавшем тогда. Эту инициативу одобрил сам император, а также Генеральный консул России в Корее А.С. Сомов, но, по неизвестным причинам, она так и не реализовалась. Хотя отец Павел (Ивановский) обращался даже к сестре императора великой княгине Ольге Александровне, председательствовавшей в Комитете по увековечиванию памяти русских воинов, павших в войну 1904 – 1905 гг. с идеей возвести в Сеуле православный храм-усыпальницу и перенести туда прах героев Чемульпо. Архимандрит писал в комитет: «Славный подвиг чемульпоских героев 27-го января 1904 года составляет, несомненно, одну из славных страниц русской военной истории.



Память об этих героях не только должна быть незабвенна для русских людей, но она живет и сохраняется на месте событий в Корее, где тысячи очевидцев со слезами рассказывают о том, как под звуки гимна с криками «ура!» команды «Варяга» и «Корейца» вступили в неравный бой с японской эскадрой и своей героической смертью навсегда прославили Андреевский флаг...

Поэтому... по возвращении русских людей в Корею было возбуждено ими ходатайство об увековечении памяти героев... и о перенесении их праха из Чемульпо с иностранного кладбища на русский участок дипломатической миссии в Сеуле, с тем, чтобы над братской могилой воинов, устроить первый в Корее православный храм...» (Цит. по: Архим. Феодосий (Перевалов) Российская духовная миссия в Корее (1900 – 1925 гг.)).



Эта история затянулась вплоть до 1911 года. По просьбам общественности и обращению российского правительства в 1911 году состоялось перенесение праха героев во Владивосток.

При вскрытии захоронений на иностранном кладбище Чемульпо было обнаружено лишь 12 гробов, от тел остальных героев в условиях тяжелого боя, в котором японцы использовали фугасные бомбы, вероятно, ничего не осталось. Слова песни о легендарном «Варяге» «Не скажут ни камень, ни крест, где легли...» – оказались правдой. Имеется лишь список из имен погибших.

Японское правительство всячески подчеркивало свое уважение к русским героям войны – в Порт-Артуре был сооружен мемориал в память погибших. Кроме того, японцы помогали нашим дипломатам разыскивать все известные и безымянные русские захоронения и переносить прах на крупные японские кладбища. Все это сопровождалось торжественными дипломатическими церемониями и церковными службами.

При перенесении праха героев «Варяга» японцы предоставили железнодорожный вагон в сопровождении своего почетного караула до границы Кореи и России. На всем пути следования корейцы осыпали платформу живыми цветами.

17 декабря 1911 года траурный кортеж в сопровождении почетного караула из моряков Сибирского флотского экипажа прибыл во Владивосток, где состоялось торжественное перезахоронение в братской могиле на Морском кладбище. При опускании в землю первого, шестого и двенадцатого гробов ружейный взвод делал по одному залпу.

В сентябре 1912 года, над могилой был сооружён памятник – обелиск из серого гранита с Георгиевским крестом. На четырех его гранях выбиты имена погибших. На фасаде обелиска надпись: «Нижним чинам крейсера «Варяг», погибшим в бою с

японской эскадрой при Чемульпо 27 января 1904 года». Позже ещё трое участников Русско-японской войны умерли во Владивостоке, и были похоронены рядом.

По предложению бывшего начальника Корейской духовной миссии, ставшего к 1911 году викарным епископом Никольск-Уссурийским Павла (Ивановского), над главным входом во Владивостокский Радости-Скорбященский храм (ныне

кафедральный Свято-Никольский собор Владивостока) была размещена надпись: «Памяти убиенных русских воинов 1904 – 1905 гг».

В память о легендарном крейсере и подвиге моряков именем «Варяга» назван современный боевой корабль – ракетный гвардейский крейсер «Варяг», флагман Тихоокеанского флота, и малый противолодочный корабль «Кореец».



Сегодня Корейское государство организовало мемориал на месте гибели Варяга в Инчхоне (бывшем Чемульпо) и устроило здесь площадь Санкт-Петербурга. Русские, приезжающие в Корею, чтят это место, а также могилу дипломата С.В. Чиркина в Сеуле, отвечавшего от российской стороны за перенос останков героев «Варяга» во Владивосток.



В музее Инчхона хранится Андреевский флаг с героического крейсера «Варяг».

В период 2010 по 2014 годы флаг как русская святыня приносился в Россию.

Но между нашим государством и Южной Кореей до сих пор не достигнуто соглашение об окончательном возвращении этой, столь значимой для русских, святыни на Родину – в Россию.

Герои «Варяга» защитили честь всей России и ее воинства.

Память о них жива, их подвиг никогда не будет забыт, вдохновляя наших доблестных воинов на новые подвиги во славу Отечества

Источник: www.stoletie.ru

Слово сэра

Или как остроумие Уинстона Черчилля влияло на мировую политику

В этом году исполняется 75 лет со дня исторической встречи в Тегеране Уинстона Черчилля, Иосифа Сталина и Франклина Рузвельта.

Английский премьер прославился не только как центральная фигура одного из самых драматичных периодов в истории человечества, но и как автор остроумных комментариев, сопровождавших этот период.

Текст: Сергей Минаев
(Коммерсант.ру, 10.01.18)

В ряду сборников креативных и парадоксальных высказываний цитатник Черчилля и сегодня один из наиболее популярных. Вообще говоря, такая неформальная реакция на те или иные проявления свойственна многим тяжеловесам разного рода. Однако высказывания Черчилля, расхвалившиеся по всему миру и ставшие частью его наследия (куда попали кроме прочего литературные труды, отмеченные Нобелевской премией в обход Эрнеста Хемингуэя), — реакция на самые грозные события XX столетия, импульс которым сообщал сам Уинстон Черчилль.

Друзья по расчету

Впервые Черчилль встречался со Сталиным в августе 1942 года и для начала

нарисовал советскому лидеру на листке бумаги крокодила. Обсуждался вопрос открытия второго фронта; Черчилль говорил, что ситуацию можно сравнить с крокодилом, нападающим на слона: сначала крокодил укусит «мягкий живот врага» (Средиземноморье), а затем «вцепится в хобот» (во Францию). Также Черчилль обещал, что полуторамиллионная англо-американская армия вторгнется во Францию в 1943 году.



В 1942 году в Москве Черчилля встретил нарком иностранных дел Вячеслав Молотов.
Фотоархив журнала "Огонёк"

В последствие Черчилль упомянул этот эпизод в своих мемуарах, а потом удалил, потому что в 1943-м никто во Франции не высадился. Еще был удален фрагмент, где Черчилль в Кремле сообщает Сталину, что британская авиация «сотрет с лица земли 20 немецких городов», поскольку получается, что Великобритания рассматривает крупные населенные пункты в Германии как военные цели.

В своих мемуарах Черчилль живописует роскошные условия на так называемой ближней даче Сталина, предоставленной в распоряжение высокого гостя. Однако в финальной версии отсутствует эпизод с предполагаемой «прослушкой». Черчилль диктовал в своем кабинете на этой даче секретные телеграммы, и помощники доложили: помещение вроде бы слушают. Британский премьер тогда сказал, что этому не верит, но на всякий случай в полный голос

выдал несколько неприятных замечаний в адрес СССР и также громко потребовал, чтобы гипотетические тайные операторы перевели его слова на русский и передали Сталину.

Поздно вечером 12 августа 1942 года Черчилль прилетел в советскую столицу, и ему сообщили, что встречу со Сталиным можно перенести на следующий день. «Не желаю ждать»,— ответил премьер.

Крах, Британия

Аудиенция у Сталина длилась четыре часа, и почти все это время говорил британский премьер — объяснял, почему западные союзники СССР не готовы войти во Францию в 1942 году, почему они предпочитают как следует развернуться в Северной Африке. Черчилль решил, что Сталин его понял. Однако 13 августа, на второй встрече советский лидер обрушил на Черчилля град обвинений, заявив, что британцы просто боятся немцев и нарушили все свои обязательства. Черчилль вернулся на дачу потрясенный и даже хотел немедленно покинуть Москву. Но потом решил, что Сталин попал под влияние членов Совнаркома, которые, по его мнению, не очень разбираются в сложившейся ситуации,— такой вывод премьер и решил сообщить своему кабинету.

Зато третья встреча (поздно вечером 15 августа) прошла в теплой, дружественной атмосфере. После часовой беседы Сталин предложил премьеру выпить. На что Черчилль ответил так: «Я принципиальный сторонник такой политики».

Сталин провел гостя по коридорам в свое жилое помещение — скромное по размерам, всего четыре комнаты. Импровизированный банкет продолжался шесть часов, Сталин подливал Черчиллю вино и крепкие напитки, беседуя с премьером через его переводчика о войне, истории, и даже затронул тему раскулачивания и коллективизации.

Наутро Черчилль сразу же отправился на дачу, затем сел в свой самолет с дикой, как

Он тогда вспоминал, головной болью.

В том же 1942 году Черчилль сказал: «Мы недооцениваем русских. Они берегут свои секреты одинаково и от друзей, и от врагов». Подобные смутные сомнения терзали премьера и в 1943 году на встрече в Тегеране. Черчилль считал, что «Сталин и Рузвельт объединились против него».

Вообще самыми интересными моментами на конференциях с участием Черчилля, Сталина, и Рузвельта, по словам очевидцев, были совместные обеды

На завершающем банкете 26 ноября Сталин, будучи в приподнятом настроении, в шутку предложил для ликвидации военного потенциала Германии расстрелять 55 тыс. офицеров и инженеров. Рузвельт в тон ему возразил, что тут нужен компромисс и достаточно будет 49 тыс. Черчилль промолчал.



На Тегеранской конференции в 1943 году Черчилль счел, что Рузвельт симпатизирует Сталину.

Фото: Николай Власик / Фотоархив журнала «Огонёк»

Зато Черчилль не смолчал на банкете в Ялте во время конференции в феврале 1945 года. Франклин Рузвельт произнес тогда такой тост: «Народ Великобритании в ходе войны проявил чудеса храбрости и стойкости. Поэтому предлагаю поднять бокалы за лидера этой страны, благодаря которому эти чудеса стали возможными,— за короля Георга VI».

В этот момент в застольную процедуру «вклинился» Сталин: «Мы, коммунисты, признаем роль лидеров, но не считаем их

считаем их главными. Главным в любом случае является народ. Поэтому я предлагаю поднять бокалы за героический народ Великобритании».

Черчилль, оскорбленный тем, что тост за его короля переиначили, тут же взял слово: «Я не являюсь коммунистом и даже, как вы знаете, наоборот, всегда боролся с коммунистами. И полагаю, что при всей важности подвига народа не следует умалять роль лидера в истории. Поэтому, будучи восхищенным беспримерным мужеством советского народа в войне, предлагаю поднять бокалы за лидера СССР, главу Верховного совета, президента Михаила Ивановича Калинина».

Сталин выглядел потрясенным. Заметим, что в 1919 году Черчилль высказался о революционной России так: «Мы имеем государство, подданные которого искренне рады тому, что им запрещается покидать страну под страхом жесточайших наказаний. Страну, дипломаты которой направляются в зарубежные миссии, оставляя жен и детей дома, что гарантирует возвращение этих дипломатов на родину. В России человек считается реакционером, если возражает против того, чтобы его имущество было украдено, а жена и дети — убиты».

Как-то Черчилль заметил британскому журналисту и видному политику Леопольду Эмери: «Бог должен существовать, потому что существуют Ленин и Троцкий, для которых необходим ад». Тем не менее, получив информацию о нападении Германии на СССР, Черчилль сказал: «Если бы Гитлер вторгся в ад, я, по меньшей мере, дал бы в палате общин положительную характеристику дьяволу». Таким образом Черчилль, ярый противник СССР, дал понять, что в сложившейся ситуации готов его поддерживать.

Множество забавных историй с участием Черчилля относится к периоду Второй мировой войны. Например, такая. Британский премьер во время войны прославился речами

по радио, вдохновлявшими нацию на подвиги. Эти передачи пользовались у слушателей грандиозной популярностью. Черчилль говорил в прямом эфире, поэтому важно было не опоздать, чтобы выступление началось в оговоренный и известный всем, прильнувшим к радиоприемникам, час — в восемь вечера.



Однажды Черчилль, как раз опаздывая на Радиостанцию BBC, решил ехать туда на такси. Выйдя из премьерской резиденции на Downing Street, 10, он попросил помощника поймать машину (сам премьер стоял в сторонке). Помощник остановил такси и показал водителю записку с адресом. «Извини, командир (gov, сокр. от governor. — С. М.), — сказал тот. — Не могу ехать — спешу домой, сейчас по радио будет военная речь мистера Черчилля».

Польщенный премьер протянул помощнику банкноту £5 (весьма крупная сумма по тем временам) и попросил объяснить водителю, что ехать необходимо, и побыстрее. «Да за такие деньги я отвезу куда угодно. Пошел он, этот мистер Черчилль, со своими речами! Садись, командир. Какой там адрес?» — проявил сознательность таксист.

Будучи премьером во время войны, Черчилль постоянно штудировал периодику на предмет статей, которые могли быть полезными для его министров и других чиновников. Однажды он заинтересовался обзором вашингтонской прессы и спросил у своего секретаря: «Кто автор этих блестящих репортажей об американской политике?»

Секретарь навел справки и доложил: «Автор — Исайя Берлин (американский писатель, философ и журналист. — С. М.)».



Ирвинг Берлин был очень удивлен, когда Черчилль начал спрашивать его об избирательных перспективах Рузвельта
Фото: AP

Спустя некоторое время, в 1944 году, Черчилль давал прием в своей резиденции. Перед приемом жена премьера Клементина в замешательстве сообщила секретарю, что ее супруг настоял на приглашении Ирвинга Берлина, популярного композитора и автора мюзиклов, который приехал из Америки в Лондон на гастроли.

Удивленный Берлин прибыл на прием, тихо досидел почти до самого конца, и тут к нему внезапно обратился премьер-министр:

«Ну что вы скажете о моем дорогом друге ФранкLINE Рузвельте? Будет ли он переизбран на четвертый срок?»

Ирвинг Берлин был потрясен и польщен, а позже вспоминал: «Кто бы мог подумать, что премьер Уинстон Черчилль будет спрашивать меня, простого музыканта, о вещах, в которых я так мало смыслю?»

Тем не менее, Берлин пустился в пространные рассуждения о президентских перспективах Рузвельта. Секретарь Черчилля, понимая, что дело пахнет скандалом, начал толкать премьера под столом ногой. «Что вы меня толкаете?» — громко осведомился премьер. Один из гостей, слушая невнятные оправдания секретаря, догадался: здесь что-то не то, и ловко увел разговор от этой темы.

Во время Второй мировой войны Черчилль частенько посещал США, и Рузвельт выделил ему в Белом доме отдельные апартаменты. Сын Рузвельта вспоминал, что однажды его отец въехал в комнату Черчилля на своей инвалидной коляске и застал британского премьера голым — тот как раз выходил из ванной. Рузвельт стал спешно разворачивать коляску, но Черчилль его остановил: «Премьер-министру Великобритании нечего скрывать от президента Соединенных Штатов».

Железная логика железной леди

Черчилль — участник множества занимательных эпизодов, связанных с языком континентальной соседки Британии. Во время Второй мировой войны движение «Свободная Франция», возглавляемое Шарлем де Голлем, базировалось в Лондоне. Для Великобритании это был довольно проблемный союзник, так что Черчилль не всегда ладил с генералом. Как-то один дипломат попросил премьера быть с де Голлем полюбезнее. Черчилль ответил: «Я поцелую его в обе щеки, а если хотите — во все четыре». А однажды в минуту раздражения заметил: «Есть только одна вещь, которая хуже, чем сражаться, имея союзников, — это сражаться, не имея союзников».

Секретарь Черчилля вспоминал, как в 1941 году Черчилль вызвал де Голля к себе на Downing Street, 10, предупредив при этом своего помощника, что руку де Голлю не пожмет. И что не будет общаться с ним на французском, а только через переводчика. И переводчиком должен быть сам секретарь.

Де Голль прибыл в назначенный час, и его провели в кабинет Черчилля. Тот, согласно своему обещанию, руки гостю не подал — просто предложил жестом кресло: «Генерал де Голль, я просил вас приехать сегодня днем...» Секретарь начал переводить: «Монженераль...» «Я не говорил “монженераль”», раздраженно оборвал его премьер.

Помощник с трудом перевел еще несколько фраз — Черчилль то и дело его поправлял. Потом стал говорить де Голль, секретарь вновь принялся переводить. Но теперь его одергивал гость, повторяя: «Я этого не говорил». Наконец Черчилль заявил, что, раз секретарь не справляется, следует поискать кого-то другого.

Пристыженный (но преисполненный еще и чувства облегчения) помощник оперативно нашел сотрудника Министерства иностранных дел с безупречным французским. Пока проблема решалась, хозяин и гость сидели друг против друга в совершенном молчании. Через несколько минут перевода, вызванный из Foreign Office специалист вышел в приемную с покрасневшим лицом и предположил, что Черчилль с де Голлем сошли с ума. Как выяснилось, те дружно обвинили его в незнании французского и выразили желание говорить без переводчика.

Прошел час, из-за закрытых дверей не доносилось ни звука, и помощник Черчилля начал всерьез беспокоиться, не придушили ли собеседники друг друга. Потом раздался звонок, помощник шагнул в кабинет и облегченно вздохнул — на этот раз все обошлось: стороны, покуривая сигары, мирно обменивались мнениями. На французском.

Пережиток коммунизма не пережил развала социализма

Однажды, сразу после Первой мировой войны, Черчилль прибыл во Францию. В программу визита входило выступление с речью на французском языке. Поскольку аудитория понимала докладчика с трудом, пришлось звать переводчика. Тот потрудился на славу — обильно сдобрил выступление цветистыми оборотами. Зал разразился аплодисментами. Черчилль смутился: кому рукоплещут эти люди — автору речи или автору перевода? Однако британский гость быстро пришел в себя и обратился к переводчику на французском:

«Месье, это было великолепно. Пока не услышал вашу версию, я не понимал, настолько эпохально то, что я написал. Разрешите вас обнять и расцеловать». Аплодисменты перешли в овацию.

Подобную находчивость и недюжинное остроумие Черчилль проявлял по ходу всей своей богатой политической карьеры, будучи в центре важнейших событий XX века.

В 1940-е в связи с дискуссией о предоставлении независимости Индии и ее предполагаемой конфигурации Черчилль заметил: «Индия является географическим термином. Она едина не более, чем экватор, и говорить о предоставлении ей независимости — все равно что говорить о предоставлении независимости экватору».

В 1943 году Черчилль послал министра иностранных дел Энтони Идена убеждать Турцию вступить в войну на стороне коалиции. Вскоре от министра пришла телеграмма: «Прогресс очень медленный. Что еще я могу сказать туркам?» Черчилль ответил: «Скажите им, что близится Рождество».

И что можно противопоставить этому аргументу



Черчилль считал, что Адольф Гитлер хуже дьявола, но с удовольствием посидел на его разрушенном кресле

Фото: Keystone Pictures USA / DIOMEDIA



СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ

(К восьмидесятилетию Судетского кризиса)

Текст: Виталий СИРОТА

Фотографии предоставлены автором

*В середине июня в чешской деревушке Освинов издавна собираются на гулянье жители соседних деревень. Здесь всего десятка полтора домов и несколько десятков жителей. До войны в этих гористых пограничных с Германией местах немцы составляли более 90% населения, деревня называлась *Gesmesgrün*, а область – Судеты. В деревне есть маленькая, как театральная сцена, центральная площадь со старым костёлом, уютной пивной и маленькой гостиницей с тяжёлой (наверное, довоенной) немецкой мебелью. Костёлы в этом краю есть в каждой деревне. В прежние времена деревенская паства была многолюдной, в несколько сотен человек.*

Сегодня сюда частенько приезжают немцы. Они покупают дома, охотятся или просто навещают родные места. Одну из таких навещающих, очень пожилую немку, я встретил в окружении внуков на деревенской улице около её родового дома. Старушка показала мне фотографию пятерых братьев, весёлых, крепких парней в гитлеровском солдатском обмундировании. Видно было, что они рады новенькой форме, молодости и

вообще жизни. В войне выжил лишь один братьев – отец моей собеседницы.

Послевоенная судьба судетских немцев была незавидной: их почти поголовно депортировали в Германию. При этом погибли десятки тысяч человек, в основном, мирных жителей. Как рассказывали мне пожилые чехи, особую жестокость проявляли те, кто не был замечен Сопротивлением.

Сегодня об изгнанниках напоминают дома

старой немецкой постройки, хорошие сельские дороги, обсаженные старыми деревьями, и большие дичающие сады на склонах гор. Такие кукольно-идиллические горные пейзажи я видел на открытках, которые отец привез с фронта.



Были ли виноваты трудолюбивые и набожные жители немецких горных деревень в свалившейся беде, или они оказались пешками в чужой игре?

Хочется ответить: «Конечно, не виноваты». Но всё же, почему 92,6% немецких избирателей на демократических выборах в мае 1938 года поддержали профашистскую Судетско-немецкую партию (СНП) и тем самым последовавшую аннексию Судет? Почему они так охотно приняли немецкое гражданство, предоставленное им сразу после аннексии? Ведь в 1945 году именно по этой причине немецкие граждане были депортированы в Германию. Почему судетские немцы предпочли демократической Чехословакии фашистскую Германию?

Массовая зараженность нацистской идеологией? Такое могло быть: соседняя Германия в течение нескольких лет проводила здесь специальную пропагандистскую кампанию. Для этого использовалась, в частности, СНП. Эта партия уже с 1935 года ежемесячно тайно получала 15 тысяч марок от Министерства иностранных дел Германии. Но в действительности убежденных нацистов

среди судетских немцев было не много: всё-таки мозги у них, наверное, были меньше промыты, чем у немцев Рейха. Не было и давления репрессивного аппарата, к тому времени всю действовавшего в соседней Германии.

Были ли притеснения немцев на самом деле? Межнациональные проблемы действительно имели место. Например, не было создано конфедеративное государство, которое планировалось на Парижской конференции 1919-1920 годов при основании Чехословацкого государства. Но такие «теоретические» вопросы волновали больше судето-немецких политиков. Некоторые межнациональные трения никто не отрицал, но в целом, до начала гитлеровской пропагандистской компании «судетские немцы» жили в Чехословакии совсем неплохо – лучше, чем любое другое национальное меньшинство в стране, немецкое в Польше или в фашистской Италии», пишет исследователь.

Возможна еще одна причина «бунта» – материальная. Действительно, Чехословакия медленнее Германии выходила из экономического кризиса 1929–1932 годов. Судетским немцам жилось нелегко – в годы кризиса потерпели крах расположенная Судетах лёгкая промышленность и туристический бизнес.

В этих условиях местные немцы, скорее всего, не особенно задумывались о таких материях, как демократия, фашизм, конфедерация, а соблазнились понятными и вроде бы невинными, посулами германской пропаганды – обещаниями улучшить экономическое положение, навести порядок, обеспечить национальный подъем. Правда, агрессивно-истерический тон пропаганды мог бы их насторожить, но на это, видимо, не обратили внимания. Желание улучшить материальное положение и «прислониться» к сильному соседу по-житейски очень понятно.

Похожая ситуация, когда «часть племени стремится к соединению в одно государство с другими частями того же племени» (*Н. Г. Чернышевский*) была в этой части Европы за

столетие до судетских событий, в ходе кризиса Австрийской империи. Что тогда побуждало народы к соединению? Согласно Чернышевскому, описывающему события по горячим следам, там «действовало очень простое обстоятельство чисто материального, если хотите, даже хозяйственного характера <...> Национальность тут была облегчающим обстоятельством, а не коренной причиной соединения».

То есть движущий мотив спустя столетие остался столь же простым и естественным: «человек ищет, где лучше, а рыба...» Но вот беда: по наблюдению Л. Н. Гумилева, «стремящиеся лишь получению благ <...> представляют собой крайне удобное орудие в руках любого авантюриста».

И авантюрист нашелся. Трагедия произошла.

Газета «Пограничник» чешского городка Варсдорф писала в дни депортации: «А немцы идут и идут... второй и третий эшелон тех, кто у нас не был доволен и хотел в Рейх. Сегодня мы их желание исполняем».

А сейчас Освинов мирно отмечает праздник. Около центральной площади было поставлено несколько палаток. В одной из них регистрировали гостей. Тут же раздавали небольшие подарки, в том числе открытки с чудным видом деревеньки.

В других палатках выставлялись образцы местной флоры и фауны (аккуратные экспонаты были, видимо, взяты на время из школы или краеведческого музея).

На площади к восторгу детей показывали громадного питона. Гости стали в кружок, а питона расположили у них на плечах. Для детей была открыта отдельная палатка с аниматором. На специальных стендах висели материалы по истории деревни и края.

Дети выглядели ухоженными, угощение было обильным и вкусным, обстановка – несуетной. На мой российский вкус, пожалуй, слишком спокойной, без той щемящей нотки, которую обычно чувствуешь в русских деревнях. В пивной бесплатно угощали жареными колбасками и гуляшом.

Ожидалось также и выступление местного фольклорного коллектива, но из-за ненастной погоды в горах его отменили.

Всё было совсем не богато, но как-то разумно и по-домашнему.

Среди гостей ходил довольный мэр районного городка – молодой человек в темном официальном костюме и галстуке.

Ко мне, российскому гостю, относились приветливо. Вообще должен сказать, что за долгое пребывание в Чехии я лишь считанные разы встретился с явной, хотя и всегда сдержанной, недоброжелательностью со стороны чехов. Примерно такая же статистика (несколько случаев за пять-семь лет) была и у знакомых россиян, живущих в Чехии.

Домой я возвращался через районный городок Соколов (старое немецкое название – Falkenau an der Eger). Перед популярным сетевым универсамом «Кауфленд» среди поднадоевшей рекламы товаров повседневного спроса увидел непривычный моему глазу текст: «Никто нам не диктует, о чем писать». Это был рекламный щит чешской интернет-газеты. Интересное «конкурентное преимущество» средства массовой информации! Значит, для жителей городка важно то, что написано на щите, важны «высокие материи»? Значит, есть надежда, что извлечен урок из местной трагической истории.



ВЕСНА В НОВОМ ДОМЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ КИТАЙЦЕВ



В начале февраля в 8 павильоне «Ленэкспо» был торжественно открыт Китайский культурный центр (ККЦ). Это новый многофункциональный комплекс, который воплощает одно из главных направлений деятельности Российско-Китайского бизнес-парка (РКБП).

Общая площадь ККЦ насчитывает более 1000 кв.м. Большую часть (600 кв.м.) занимает Музей Китайского общества Санкт-Петербурга, которое было создано в 1999 году. Общество активно развивает отношения между Китайской Народной Республикой и Санкт-Петербургом. В Музее Китайского общества разместились многочисленные стенды, где представлены сувениры, подарки, картины, фотографии, награды, и многое другое, имеющее отношение к истории этой известной общественной организации.

В центральной части музея размещена экспозиция, посвящённая Весёлому празднику Весны, который ежегодно проводится при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.

В ККЦ расположены комнаты для проведения занятий и мастер-классов, залы для переговоров и офис арт-компании, занимающейся культурной деятельностью в Российско-Китайском бизнес-парке и за его пределами, в том числе организацией крупных мероприятий.



В церемонии открытия приняли участие заместитель председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергей Соловьев, заместитель председателя Законодательного Собрания Ленобласти Дмитрий Пуляевский, заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Светлана Журкина, заместитель председателя Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга Николай Рогачев и другие официальные лица.



Перед гостями также выступили заместитель генерального директора по коммерции ООО «Экспофорум-Интернэшнл» Сергей Волков, руководитель Научно-образовательного центра исследования социально-экономических проблем стран Азиатско-Тихоокеанского региона Татьяна Уржумцева и директор Музея китайского общества в Санкт-Петербурге Сергей Лысенко.

Председатель Китайского общества Санкт-Петербурга, вице-президент Китайского делового центра, генеральный директор РКБП Чэнь Чжиган рассказал о создателе Китайского общества в Санкт-Петербурге, известном художнике Цзян Шилуне, которого также называли «советским китайцем». Бюст художника, созданный петербургским скульптором Михаилом Аникушиным, представлен в музее.

По словам Чэнь Чжигана, созданный музей позволит продемонстрировать посетителям, как живут китайцы в Петербурге, чего они добились, и какие связи существуют между ними и теми, кто живет и работает в Поднебесной.





Фото: Магдалена Оско

Основной целью организаторов фестиваля BrnoInternationalMusic, который уже в шестой раз проводится в городе Брно в Южной Моравии, является возвращение произведений Леоша Яначека. Известный всему миру чешский композитор прожил в этом городе большую часть своей жизни, создавая бессмертные произведения, ставшие со временем классикой чешской музыки. Этот фестиваль призван сделать имя Яначека символом города Брно, так же как Вагнер в свое время стал символом Байройта, а Моцарт - символом Зальцбурга.

*О грядущем событии в беседе с нашим корреспондентом Оксаной КРАПИВКО рассказывает **Иржи ХЕРЖМАН** - арт-директор фестиваля, который пройдет в Брно в ноябре-декабре текущего года.*

– Господин Хержман, как Вы стали театральным режиссером? Это была мечта детства?

– Я действительно был очарован театром с детства – помню, как часто посещал кукольные представления, и театр постоянно

присутствовал в моей жизни. Когда я учился пению, то был полностью поглощен оперой, которая для меня является синтезом всех художественных жанров. Я изучал оперный жанр в Академии исполнительских искусств в Праге и после пяти лет руководства оперной труппой Национального театра начал

свою карьеру в качестве художественного руководителя оперного театра им. Яначека в Брно. Там были идеальные условия и команда для реализации оперных спектаклей моей мечты, и там я встретил выдающихся творческих исполнителей из Чехии и других европейских оперных театров.

– В этом году мероприятие проводится вместе с празднованием 100-летия Чешской Республики. Будет ли это событие каким-то образом отражено в программе фестиваля?

– Да. В программе будут отражены и основные Чехии, и некоторые важные моменты в истории нашей страны. На фестивале будут две программы: одна – концертная, а другая – оперная. Серия концертов отражает вышеназванную годовщину, сосредоточив внимание на чешских композиторах и композициях, связанных с установлением чешской государственности и других важных моментов в истории страны.

В качестве участников концертной программы выступят два ведущих оркестра – филармонический оркестр Брно и оркестр Оперы Национального театра им. Яначека, также из Брно. Спектакли будут проходить не только в концертном зале, но и на площадках, связанных с музыкальной культурой Брно, и в таких уникальных архитектурных объектах, как Вилла Тугендхат, Выставочный центр Брно и Вилла Лёв-Беер. Однако основным драматургическим элементом фестиваля в этом году являются оперные произведения Леоша Яначека, которые будут исполнены в полном объеме. Это необыкновенное событие и великая дань уважения композитору, наиболее значимые работы которого, были созданы во время начала расцвета молодой республики.

– Расскажите, пожалуйста, о самом мероприятии: когда оно состоится, ожидаемое количество участников, конкурсы, награды и т.д.

–



Иржи Хержман

– Это уже шестой международный оперный и музыкальный фестиваль JanáčekBrno, и он состоится в Брно с 17 ноября по 5 декабря. Фестиваль представит двадцать восемь лучших постановок в течение девятнадцати дней. Планируется реализовать более 15 000 билетов. В качестве гостей выступают сотни артистов из международных оперных ансамблей.

– Ожидается ли присутствие почетных гостей из Праги и из зарубежных стран?

– Цель фестиваля – показать исключительные интерпретации произведений Яначека, исполненные чешскими и зарубежными ансамблями. В фестивале, наряду с Национальным театром Брно примут участие чешские театральные коллективы из Праги и Остравы и из других городов страны. Приедут три крупных зарубежных оркестра из Фламандской оперы, Уэльской национальной оперы, Большой Театр из польского города Познань.

–Что станет «изюминкой» фестивальной программы в 2018 году? Будут ли новинки?

– Несомненно, главными событиями станут оперы Яначека, в постановке и исполнении режиссеров и дирижеров мирового уровня. Это «Дело Макропулоса» в постановке режиссера Корнеля Мундруцо, дирижер Томаш Нетопиль, «Енуфа» в постановке Алвиса Херманиса и оркестра под управлением Габриэля Хмуры. Кроме того, гостей ожидает постановка новой редакции оперы «Из мертвого дома» Дэвида Паунтни, которую создал музыковед, эксперт по произведениям Яначека Джон Тиррелл, а дирижировать будет Томаш Ханус. Что касается национальных чешских постановок, то фестиваль откроется новым исполнением «Хитрой лисички», которая является частью международного проекта Opera Vision. Также гостей ожидает опера «Катя Кабанова» в постановке режиссера Роберта Карсена, имевшая большой успех на прошлогоднем фестивале. Все другие оперы будут представлены впервые.



В концертной программе особого внимания заслуживают выступления лучших чешских артистов, в том числе фортепианный концерт композитора и пианиста мирового уровня Томаса Адеса, чешской певицы Симоны Гоуды –Шатуровой, квартет Павла Хааса.

– Что Вы как организатор думаете о будущем фестивале? Каковы ваши ожидания?

– Благодаря своей уникальности, связанной с



Симона Гоуда –Шатурова. Фото Ян Хоуда

творчеством и личностью композитора Леоша Яначека, этот фестиваль занял важное место на европейской культурной карте. Его музыкальные произведения являются одними из самых значительных из созданных в XX веке, как в чешском, так и в международном контексте, они – постоянное вдохновение для многих поколений творческих людей. Фестиваль – это место встречи известных артистов, которые раскрывают уникальность таланта Яначека для современной аудитории. Благодаря «гению места» города Брно, это мероприятие имеет идеальные условия для дальнейшего развития не только как яркое культурное событие, но и как возможность предложить своим гостям полюбоваться Брно и Южно- Моравским краем. Лично я ожидаю, что наш город станет культурным мегаполисом мирового класса, таким, как, например, Зальцбург или Байройт.

- Будет ли кампания по продвижению этого музыкального события в Европе или других странах?



– Фестиваль, в основном, продвигается в Европе. Однако рекламная кампания также включает продвижение в других странах. Помимо наших европейских посетителей, на фестиваль регулярно приезжают гости из России, Канады, Японии, США, Австралии и многих других стран.

– Какая часть программы фестиваля вызывает у Вас особую профессиональную гордость?

– В этом году я очень горжусь тем, что будут исполнены все оперные постановки Яначека, и что наши ведущие чешские дирижеры, работающие на европейской оперной сцене, Томаш Ханус и Томаш Нетопил, приняли наше приглашение принять в нем участие.

– Какую страницу национальной музыкальной культуры и традиций вы считаете особенно интересной?

– Меня увлекают работы ведущих чешских композиторов – Антонина Дворжака, Леоша Яначека и Богуслава Мартина. Я рад, что в этом году мы также можем исполнить чешскую национальную оперу «Либуше» Бендржиха Сметаны.

– Вы когда-нибудь были в Санкт-Петербурге?

– Никогда, но это всегда было моим большим желанием. Меня вдохновляют произведения

русских композиторов, в основном, Сергея Прокофьева, Игоря Стравинского и Петра Ильича Чайковского. Мне хотелось бы посетить Мариинский театр, где состоялась мировая премьера «Пиковой дамы», постановку которой мы сейчас готовим в Брно. Ее мировая премьера состоялась под управление чешского дирижера Эдуарда Направника.

– Какой город вы бы назвали мировой столицей музыки и почему?

– Брно, конечно (смеется).



– Каковы ваши профессиональные планы на конец года? Будут ли у Вас международные проекты?

– Прежде всего, это постановка оперы «Либуше» Сметаны в таком нетрадиционном и одновременно вдохновляющем месте, как выставочный центр в Брно. Это также, открывающая фестиваль, опера «Лисичка-плутовка», которая будет широко транслироваться по телеканалам как часть международного проекта Opera Vision. Я с нетерпением жду постановки ведущего чешского режиссера Дэвида Радока «Три фрагмента из Джульетты» на основе оперы Богуслава Мартина «Жюльетта, или «Ключ к сновидениям», которая будет осуществлена совместно со шведским оперным театром из Гетеборга.

Наша справка

Сын провинциального учителя, один из четырнадцати детей в семье, Леош Яначек с одиннадцати лет пел в хоре и учился музыке в Старобрненском монастыре (Брно). Затем учился в Праге, Лейпциге и Вене. В 1874 познакомился в Праге с А. Дворжаком, знакомство перешло в многолетнюю дружбу. В 1881 Яначек женился и вернулся в Брно, преподавал музыку. Основал школу органистов, которой руководил до 1920. Изучал моравский фольклор, в своём творчестве глубоко усвоил моравские песенные и танцевальные традиции. Стал крупнейшим – наряду с Дворжаком и Б. Сметаной – национально ориентированным композитором Чехии. Творчество Леоша Яначека (1854–1928 гг.) отличается особой мелодичностью его произведений, в которых чувствуется влияние традиционной народной музыки Ляшского региона и Моравской Словакии. Основой творчества великого композитора стали такие его оперные произведения, как «Катя Кабанова», «Енуфа» («Её падчерица»), «Записки из мертвого дома», «Средство Макропулоса» и другие. Также популярны его вокальные и оркестровые произведения – «Симфониетта», рапсодия для оркестра «Тарас Бульба», камерные и скрипичные квартеты. Впервые музыкальный фестиваль имени Яначека проводился в 1924 году, однако в 1938 году политическая ситуация в стране не позволили продолжить эту традицию. Спустя десять лет, городские власти приняли решение не только возродить проведение этого фестиваля, но и сделать его крупным и регулярным событием города Брно, неким продолжением, уже ставшего популярным, весеннего фестиваля "Пражская Весна".



Начиная с 1958 года, музыкальный фестиваль имени Яначека стал проводиться одновременно с международной конференцией "Леош Яначек и современная музыка". С 1987 года параллельно с фестивалем Яначека проводится ежегодная «Выставка новой музыки». С 1994 года фестиваль получает постоянного организатора, члена Европейской Ассоциации Концертных Агентств - «ARS/KONCERT» и становится членом Ассоциации Фестивалей Музыки Чешской Республики, а также членом престижной европейской Ассоциации Фестивалей в Женеве.



ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Слово о большом художнике

Текст: Олег Забелин, переводчик,
член чешско-русского культурного общества имени братьев Чапеков

Хотел начать свой рассказ со слов, что я люблю Чехию, люблю с юности. А потом задумался: ну вот напишу это, а люди спросят: а за что любишь? Действительно, за что? И ведь я такой не один. По данным Ростуризма, только в прошлом году в Чехии побывали 550.000 россиян. Это в стране, где нет ни тёплого моря, ни снежных гор. Хорошее пиво есть, но и у нас его сейчас полно, в том числе и чешского. Так за что же? Моё объяснение: в Чехии мы, может быть и неосознанно, чувствуем и впитываем вековую атмосферу человеческого тепла, жизнелюбия, добра, ауру устоявшихся традиций, тактичность, мягкость в общении. Этого так не хватает в нашей стране, где столько раз полыхал пожар ненависти во время революций, военного лихолетья, перестроек всякого рода.

Я вовсе не хочу сказать, что Чехия сегодня - это рай на земле. Жизнь несёт всё – и свет, и тени. Но принимать каждодневные заботы можно со стоном, а можно с юмором. Мне кажется, для большинства чехов свойственно второе. Ещё в юности, покупая чехословацкие газеты и журналы, а они тогда продавались в Ленинграде в большом количестве, я познакомился с работами карикатуристов. Сегодня хочу рассказать только об одном из самых популярных – Владимире Ренчине, к великому сожалению, ушедшем от нас полгода назад. Он не считал карикатурными персонажей своих рисунков. Это просто люди из народа, которые не потеряли чувство юмора и на все жизненные перипетии смотрят через, как бы сказали чехи, «здравый сельский разум». Думаю, это выражение не нуждается в переводе.

Очередь в магазине в годы социализма. Простенький мужичок оборачивается к друзьям, стоящим за ним и говорит:

- Вот сейчас я спрошу продавца: «Есть»? А он мне ответит «Нет». Так и течёт наша жизнь.



Те же персонажи поражены: они нашли человеческий мозг.
« Так вы всё-таки ещё

здесь, на планете? А мы-то думали, что вы эмигрировали, улетели из нашей жизни куда-то к туманности Андромеды».

Они же в магазине, пришли возвращать какую-то аппаратуру. Продавец парирует: «Вещь, конечно, дрянь, но ведь и вы не можете сказать, что так уж совершенны».



Лес, но деревьев нет, одни пеньки. Зайчик со скрипкой говорит лесорубу: «Вам сыграть траурный марш?»

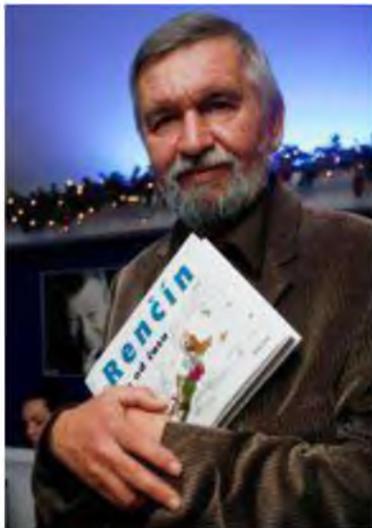


Почта, наши знакомые удивлены: «Что в этой телеграмме непонятного? Отправитель я, адресат – человечество, текст – люди, не дурите!»



Те же персонажи у горы мусора. «Здесь будет огромный экран, который покажет величественную природу»





Он родился в 1941 году.

Первый рисунок 18-летнего Ренчина появился в чехословацкой «Сельскохозяйственной газете».

С 1962 года начал публиковать свои рисунки в юмористическом журнале «Дико-

образ» и молодежном журнале «Млады свет»

Профессиональная карьера художника началась в 1965 году.

Его рисунки публиковались в 46 газетах и журналах, таких например, как «Домов», «Мелодия», «Млада фронта», «Огничек», «Пламен», «Руде право», «Праце», «Рогач», «Технический магазин», «Трн», «Успех», а также в иностранных изданиях: «Тайм» (США), «Ридер'с дайджест», «ДиЦайт» (Гамбург), «Нью сайентист» (Лондон), Бюллетень учёных-атомщиков (Чикаго). Количество его рисунков исчисляется тысячами. В одной только газете «Право» с сентября 2001 года по июнь 2014 года вышло более 4000 рисунков Владимира Ренчина.

К юмору в рисунках он, по его собственным словам, шёл через литературу. В детстве и юности всё время проводил с книгой, делал выписки и сопровождал их рисунками. Текста становилось всё меньше, а рисунков всё больше. Короткое замыкание между словом и рисунком его привлекало всегда.

С творчеством Владимира Ренчина знакомы три поколения читателей чешских и иностранных газет, журналов и книг. Свои рисунки он собирал в авторские книги.

С 1971 года по 2015 год у него вышло 30 таких книг, в большинстве своём с тематической направленностью (например, «Пророк юмора», «Мелодии погребков», «Ин вино веритас», «Полёты и падения»,

«Порядочный гражданин ещё жив или капитализм не начисто» и другие).

Владимир Ренчин был замечательным иллюстратором, он участвовал в создании десятков книг, и перечисление его работ было бы достаточно длинным. Начиная сказками и кончая рисунками к серьёзным статьям в научных журналах.

Кроме того, он был автором либретто пользовавшегося большим успехом мюзикла «Самая прекрасная война», по мотивам древнегреческой комедии «Лисистрата», который шёл на сцене театра имени Клицперы в городе Градец-Кралове.

Он создал серию юбилейных марок, выпущенную в 1995 году к 50-летию освобождения страны.

У художника было более 100 персональных выставок на родине и за границей, где он удостоивался наград.

Владимир Ренчин говорил, что он не сатирик и не стремится безжалостно бичевать творящиеся безобразия и язвы общества, но он очень часто и остро комментировал события на политической сцене.

Действительно, самое время, чтобы любовь к людям у наших политиков от задницы изволила бы перебраться в сердце». «Навигационная система, похоже, не работает, ...она упорно показывает, что мы в заднице...».

Юмор Ренчина веселил людей и во время так называемой нормализации после ввода в ЧССР в 1968 году армий социалистических стран, когда он не боялся иронизировать и срывать маски с тогдашнего официального тупоумия.

Хотя он и старался держаться в рамках закона, но неприятностей не избежал. В 1974 году его вызывали на допросы в органах госбезопасности ЧССР, и несколько лет после этого (до 1978 года) рисунки Владимира Ренчина не могли появляться в печати. Он очень тяжело переносил этот период и даже пытался заглушить тяжёлые переживания дружбой с алкоголем.

«Я с большим напряжением ожидал реакции коммунистов, когда в американском

еженедельнике «Тайм» был опубликован мой первый рисунок. Тогда это было что-то невероятное» говорил он.

Иногда ему приходилось идти за свои рисунки «на ковёр» и объяснять, что он хотел этим сказать. Поразительно, но самые большие «недоразумения» у него были и много позднее, в двухтысячных, со вполне демократическим президентом Вацлавом Клаусом, который некоторые из его рисунков принял слишком близко к сердцу. И всё же именно изрук президента Чешской республики Клауса он получил в 2011 году, к 70-летию, медаль «За заслуги» как «один из самых выдающихся чешских художников, карикатуристов и иллюстраторов».

После «бархатной» революции 1989 года у Ренчина возникло ощущение, что теперь у него не будет достаточно тем, сюжетов, вдохновения для своего юмора. Как он сам говорил позднее: «1989 год мне очень сильно напоминал период, который предшествовал 1968 году, когда я считал, что всё и везде становится свободнее и так будет всегда. В 1989 году я смотрел на происходящее с надеждой, но помнил о событиях 1968 года». И очень скоро он убедился: почвы для юмора и сатиры ещё хватает, и начал снова регулярно сотрудничать с ежедневными газетами.

Оригинальные фигурки Длабачека или же Рамбоусека (персонажи многих рисунков Владимира Ренчина) живут вместе с читателями газет и журналов десятки лет, а дети знают его по детским телевизионным вечерним передачам перед сном.

Мирослав Горничек - чешский актёр, писатель, драматург, режиссер, художник, теоретик театра писал: «Ренчин не ищет комических деформаций, он возле простого рисунка помещает простой текст. Он констатирует. По-деловому, спокойно, иногда даже угрюмо... Его персонажи откуда-то куда-то направляются, они как-то до этого момента жили, к чему-то они как раз пришли и делать из этого какие-то выводы должны не только они, но и мы. Это простая правда о человеческой натуре».

А вот мнение одного из самых популярных людей в Чехии, друга Владимира Ренчина, выдающегося театрального деятеля, музыканта, автора текстов песен, поэта, композитора Иржи Сухи: «Публика поддается ошибочному представлению, что драму, выраженную одним-двумя предложениями, которые вызывают смех, не следует принимать всерьёз. Это является ошибкой! Две удачные строчки с рисунком могут сказать больше, чем целая неудачная книга...»

Двое граждан входят в явно официальный кабинет, ведут с собой прекрасный экземпляр крупного рогатого скота и сообщают, что они пришли снова и на этот раз привели с собой переводчика.

Позднее одна читательница написала Владимиру Ренчину, что она повесила этот рисунок у себя на работе, чем вызвала гнев и ярость её руководительницы, которая, очевидно, узнала в этом рисунке себя.

Или другой рисунок. Поле боя. Солдаты сидят в окопах, над ними свистят пули, рвётся шрапнель. А между ними ходит паренёк, который сообщает, что в прошедшем розыгрыше «Спортлото» выиграли такие-то и такие-то номера (номера приводятся) и счастливчики, угадавшие эти номера, могут получить выигрыш.

Вскоре Ренчин получил письмо от одной пенсионерки, которая сообщала, что она поставила на те числа, которые он указал в своём рисунке и выиграла какую-то приличную по тем временам сумму. На эти деньги она купила угля на всю зиму, но поскольку аппетит приходит во время еды, она хотела бы купить ещё и утку, так что не мог бы маэстро подсказать ей ещё какие-нибудь выигрышные номера.

Нам будет не хватать новых приключений его героев - Рамбоусека, Длабачека, Марии...

Жаль, что мы уже никогда не встретимся с ними в винном погребе, который он так любил изображать в качестве фона своих рисунков...

НАЧАЛО АРМЯНСКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ В РОССИИ

Текст: Армен МЕРУЖАНЯН
Иллюстрации предоставлены автором

После десяти лет безуспешных попыток привлечь внимание к изданию армянской литературы в Лондоне Григор Халдарян (1732-1787) решил обратиться к славившемуся просвещенностью архиепископу Овсепу Аргутяну, духовному предводителю российских армян, и не ошибся. В лице преосвященного Иосифа Аргутинского – так в России именовали архиепископа – он нашел единомышленника и деятельного покровителя, который ясно представлял себе будущую эпохальную роль России в судьбе Армении. По предложению архиепископа Халдарян перевез типографское оборудование в Петербург «с благим намерением завести там армянское книгопечатание», и 3 января 1783 года лидер армянской общины граф Ованес Егиазарян (Лазарев) не замедлил выделить под типографию помещение в церковном доме №42 по Невскому проспекту. По заказу Халдаряна в Голландии изготовили «девять различных шрифтов армянских букв», которыми он набрал восемнадцать книг.

Первым изданием стал выпущенный в том же году «Часослов». Прошло два года, прежде



Невский проспект. Церковь св. Екатерины и ансамбль церковных домов 40 и 42 (справа) в XIX веке

С особым нетерпением в столице ждали книгу «О Вардане и войне Армянской» монаха Егише – очевидца освободительной войны христианской Армении с Персией в V веке. Это издание 1787 года положило начало русским переводам трудов по истории Армении, выполненным капралом лейб-гвар-

чем увидела свет следующая книга – «История Священного Писания». Поскольку Аргутинский проявлял большой интерес к древнеармянской литературе, Халдаров подготовил к изданию произведения крупнейшего нашего автора XII века Нерсеса Шнорали «Иисус Сын», за которым последовали его же молитва в стихах «С верою исповедую» и своеобразный катехизис «Соборное послание», снабженное двумя портретами Нерсеса. Книга вышла 1 мая 1788 года с послесловием, представившим типографию Халдаряна и издательскую деятельность Аргутинского.

дии Конного полка Варламом Вагановым (Ваганян). Халдарян выпустил отдельной книжкой в его же переводе эпилог «Истории Армении» (V в.) – «Плач об Армении». Из сочинений славного Армянского историка Мовсеса Хоренаци. Ваганову принадлежит и перевод «Краткого исторического и географического описания царства Армянского», вышедший из-под пера Шаамира Шаамиряна

– видного деятеля армянской колонии в Индии. Из сочинений славного Армянского историка Мовсеса Хоренаци». Ваганову принадлежит и перевод «Краткого исторического и географического описания царства Армянского», вышедший из-под пера Шаамира Шаамиряна – видного деятеля армянской колонии в Индии. Издание посвятили князю Потемкину, что было продиктовано стремлением привлечь внимание российского двора к бедственному положению Армении и отражало политические настроения армянских деятелей. На обороте титульного листа переводчик не без дальнего прицела поместил собственный стихотворный опус, подчеркнув освободительную миссию России:

*Богатством, древностью и храбростью героев,
Что в римских некогда родили битвах воев,
Премножеством времен прославлена страна,
Армения се днесь лежит расхищена,
Но вопль ее врагов насильством извлеченный,
Достиг уже пред трон Российский освященный.*

На издание подписались видные политические, военные и религиозные деятели – будущие канцлеры граф А.Р. Воронцов и князь А.А. Безбородко, президент Российской Академии наук княгиня Е.Р. Дашкова, президент Академии художеств А.И. Мусин-Пушкин, полководец А.В. Суворов, граф А.П. Шувалов, митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Гавриил...

Изданиями Халдаряна сегодня обладают единичные книгохранилища, в том числе Российская Национальная библиотека. В отделе национальных литератур хранится составленный им армяно-русский словарь, вобравший в себя 2,5 тысячи «наиболее избранных слов из бездонного моря языка русского народа». Автор преследовал цель «по тропинке языкопознания вывести читателей на широкую стезю» углубленного и всестороннего изучения «роскошного и славного языка просвещенной России». Ранняя смерть не позволила Халдаряну выпустить труд, который сам он считал «порождением любви, а

не плодом науки». Тем не менее, для своего времени словарь Халдаряна стал явлением большого культурного значения. Он увидел свет усилиями вдовы издателя, издавшей труд под заглавием «Книга, которая называется тропой к языкопознанию, напечатана в типографии Халдаряна. Иждивением Катарины Захаровны, вдовы покойного», довершившей дело мужа и ставшей, по определению историка Лео, первой армянской издательницей.



«Соборное Послание» Нерсеса Шнорали



Нерсес Шнорали. «Иисус Сын»

В том же 1788 году усилиями Катаринэ Халдарян вышла в свет «Книга, содержащая в себе ключ познания букваря, словаря и некоторых правил из нравоучения. Сочиненная и переведенная с русского на армянский и с армянского на российский языки девицею Клеопатрою Сарафовой; в пользу малолетнего юношества и всех желающих сему обучаться. Печатано в течение 9-го лета патриаршества на святом престоле в Эчмиадине католикоса армянского святейшего Луки и при архиепископстве во Всероссийской империи Иосифа армянского архипастыря. 1788 года, августа 1 дня. В Санкт-Петербурге, печатано с дозволения Управы Благочиния у Григория Халдарова. Посвящено в.к. Константину Павловичу. На армянском и русском языках».



Титульный лист книги Клеопатры Сарафовой

Когда-то девятилетнюю дочь астраханского судопромышленника и фабриканта Мариам Мовсесовну Сарафову (Сарафян) взяла к своему двору императрица Екатерина II и окрестила Клеопатрой «за красоту ее лица». Книга открывается посланием к великому князю: «Милостивейший государь! Сей первый плод слабых трудов моих недоумевала воистину, кому бы могла посвятить, как токмо не имени вашего императорского высочества. Удостоите же, милостивейший государь, оный вашего приятия и не отриньте его! Коль счастлива и пресчастлива буду я в роде смертных, когда сей труд и вкупе трудившаяся привлекут на себя вашего императорского высочества благоволение. Милостивейший

государь, вашего императорского высочества, всенижайшая Клеопатра Сарафова».

Труд Сарафовой считается первым учебником русского языка для армян. Его создание было вызвано желанием вернуть юношеству практику общения на родном языке. Издание состоит из армянского и русского букварей, указаний их фонетических соответствий, пособия по русскому и армянскому произношению, армяно-русского и русско-армянского словарей с параллельным воспроизведением около двух тысяч слов. Здесь дается русская форма слова, затем транслитерация и, наконец, его значение. По тому же принципу составлен армяно-русской лексикон. Преследуя цель привить читателю «хорошие манеры», Сарафова включила в книгу тематический разговорник, отражающий общепринятые педагогические нормы. В таком ключе составлен раздел «Гражданское начальное учение» с изложением основ христианской морали. Последний раздел посвящен «мыслям о совести» древних мыслителей.

Специфика ведения дела и слабая материальная база привела типографию к долгам. После Халдаряна Аргутинский выкупил типографию, чтобы переместить в Ново-Нахичевань, т.к. Петербург находился далеко от основных армянских анклавов. В январе 1790 оборудование перевезли в Москву, чтобы с наступлением весенней навигации переправить на Дон. Но удержать типографию в Ново-Нахичевани не удалось. В 1796 г. ее перевезли в Астрахань, где находилась резиденция Аргутинского. «Если бы я не перенес типографию в Астрахань, – писал архиепископ, – то обязан был бы запереть дверь и ничего не издавать».

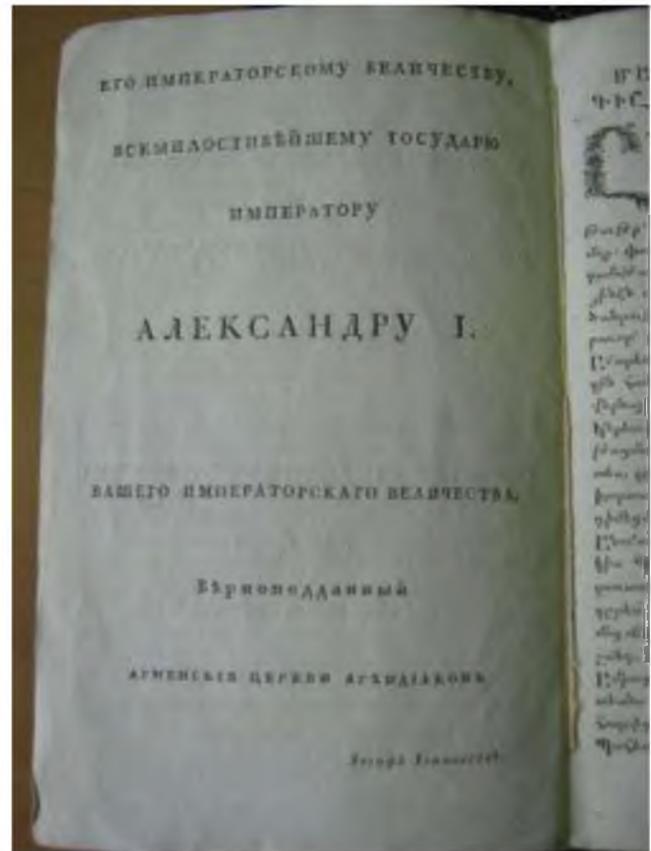
Но издательская деятельность Аргутинского в Петербурге не завершилась. В 1799 г. он издал в столице важный историко-богословский труд, благодаря которому российская публика могла ознакомиться с догматом Армянской Апостольской церкви. Книга называлась «Исповедание христианской веры Армянской церкви, переведенное с армянского на российский язык и изданное

тщанием преосвященного Иосифа, архиепископа всего армянского народа, обитающего в России, и кавалера князя Аргутинского-Долгорукого». Во вступительном слове к посвященному Павлу I изданию Аргутинский подчеркивает: «Наконец православные российские христиане смогут понять, что исповедует армянский народ». В книгу вошли чин литургии, таинство крещения, исповедание веры.

В 1811 году трудами архидьякона церкви Св. Екатерины Иосифа Иоаннесова (Овсеп Иоаннесьянц) в Петербурге открылась вторая армянская типография. Иоаннесов добился этого «с пожертвованием /.../ имущества»: по «Высочайшему соизволению открыл типографию за свой счет и содержал оную до 1829 г.» Как и типография Халдаряна, она разместилась в доме №42 по Невскому проспекту, где проживал сам архидьякон. Книгоизданием Иоаннесов занимался и до открытия церковной типографии. В 1809 г. он на собственные средства выпустил в типографии Медицинской академии книгу основоположника армянской историографии Мовсеса Хоренаци (V в.) «Армянская история, сочиненная Моисеем Хоренским, с кратким географическим описанием Древней Армении» в своем переводе. Это был тот самый перевод, которым пользовался Карамзин при написании «Истории Государства Российского». Среди «пронумерантов», т.е. подписчиков были такие лица, как президент Академии художеств А.С. Строганов, князя М.Д. Волконский и П.А. Барятинский, члены дома Лазаревых, видный ученый А.М. Худобашев, издательница Е.З. Халдарова. Приобрела книгу и библиотека церкви Св. Екатерины. Иоаннесов посвятил издание «Его Императорскому Величеству, Всемилостивейшему Государю Императору Александру I», и государь пожаловал Иоаннесову бриллиантовый перстень, а императрица Мария Федоровна подарила золотые часы.

Первой книгой, увидевшей свет в церковной типографии Иоаннесова (май 1811), стал труд Егора Хубова (Геворг Хубьян), племянника Католикоса Симеона I, который он оз-

главил как «Описание достопамятных происшествий в Армении, случившихся в последние тридцать лет, т.е. от Патриаршества Симеонова (1779 г.) до 1809 г.». «Я старался узнать мысли дяди своего, проникнуть в намерения и предприятия его; делал догадки как о том, зачем от него был послан в Россию архимандрит Давид, так и о том, что было предметом всегдашних размышлений и нередких совещаний его с избранными своими епископами, – пишет Хубов. – Сообразуя сии догадки в мыслях своих, я утвердился в том, что он искал покровительства сильной Российской державы». Книга Хубова, которую перевел на русский язык тот же Иоаннесов, имела целью привлечь внимание русского читателя к Армении.



«Армянская история» Мовсеса Хоренаци, изданная Иосифом Иоаннесовым

В типографии Иоаннесова, которая очень скоро стала считаться одной из лучших в столице, вышли сотни книг. В числе наиболее

примечательных изданий назовем «Новый Завет» на армянском языке. В 1814 г. Иоаннесов издал составленный им же «Новейший армянский и российский букварь для обучения юношества чтению», составленный по принципу самоучителя Клеопатры Сарафовой – на русском и армянском языках.

С целью адаптации соотечественников к российской действительности в Петербурге создавались пособия юридического характера. В 1803 г. Мелкиседек Гамазян перевел на армянский язык свод российских законов, озаглавив его как «Общий регламент».

В помощь лицам, занимающимся экономической деятельностью, дьякон Микаел из церкви Св. Екатерины в 1814 г. составил «Краткий справочник для армян, проживающих в России и занимающихся торговлей». Издание содержало общие сведения о торговых дорогах, промышленности, сельском хозяйстве, экономических нормах России.

Одним из самых примечательных изданий Иоаннесова считается автобиографическая книга «Жизнь и необыкновенные приключения Артемия Араратского» (Арутюн Араратян). Изданная в 1813 году, она стала первым трудом, знакомящим русского читателя с армянской действительностью XVIII века.

Своей книгой Араратский хотел привлечь внимание русского общества к бедственному положению Армении под гнетом Персии. «Сын Отечества» отозвался на издание: «Книга любопытная и достойная внимания, не по красноречию и слогу, а по описываемым в ней предметам! Сочинитель ее, изображая жизнь свою и матери своей, представляет любопытную картину армянских обычаев и нравов, монастырского правления тамошнего духовенства, происшествий, последовавших в той стороне во время Персидской войны 1796 г. и пр. – чистосердечие его в рассказах о собственных проступках и претерпленных им истязаниях доказывает, что он говорит истину».

В Петербурге Артемий жил до 1815 года и, нажив себе личных врагов, покинул столицу.

Как сложилась дальнейшая судьба Иосифа Иоаннесова? До 1829 года он исправлял должность члена Санкт-Петербургского армянского духовного правления, был действительным членом Общества любителей древности при Лазаревском институте восточных языков.

Когда возникли проблемы со здоровьем и он в 1829 году решил отойти от дел, институт выкупил типографию и перевез ее в Москву.

В начале 40-х годов архидьякон оставил службу в церкви по возрасту, однако с ноября 1842 года вновь служил в обеих армянских церквях столицы, и 30 сентября 1843 г. «за долговременную и усердную службу пожалована ему от Его Святейшества Верховного Патриарха Нерсеса камилавка». Жил он в одноэтажном деревянном доме в Хлебопennom переулке (ныне Ковенский пер., д. 4) в Литейной части Петербурга. А поскольку относился к монашескому сословию и детей не имел, то завещал дом приемной дочери, сбережения – родне в Астрахани и церкви «на содержание богоугодных заведений».





С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!

Фото: Евгений Голомолзин

В комедии "На море" немецкий бюргер объясняет жене: "У русских три новых года - собственно Новый год, Старый Новый год и Новый год, который они празднуют, когда захотят". Немец ошибался. У русских четыре новых года. Потому что русские празднуют и Китайский Новый год! В этом году его отмечали с 16 февраля по 2 марта.

Праздник начался с пресс-конференции Генерального консула КНР Го Минь, которая состоялась в Доме журналистов. Она напомнила о том, что отмечать китайский Новый год по совместной программе с администрацией города впервые начали в 2015 году. Именно тогда была сделана красная подсветка Дворцового моста. С каждым годом программа и география праздника расширялась. В 2018 году его уже отмечают в 400 городах 130 стран мира. Что касается России, то правительство КНР, выделило там восемь приоритетных регионов, включая Санкт-

Петербург, который получил особый статус, наряду с провинцией Тайвань, Нью-Йорком, и Торонто. Таким образом, как отметил на пресс-конференции председатель городского комитета по внешним связям Евгений Григорьев, наш город нынче стал одним из главных мировых центров праздника.



После пресс-конференции всех журналистов пригласили в ТРК "Радуга" на проспект Космонавтов, где стартовал весенний фестиваль

"Очарование Сычуань". В программе были красочные тибетские песни и танцы, мастер-классы и дегустации.



Для удобства гостей Генеральное консульство выпустило красочный буклет, в котором перечислены все мероприятия, указаны площадки и время.

Такого праздника наш город еще не видывал!

Все дело в том, что 31 декабря прошлого года руководители Китая и России объявили 2018-й и 2019-й год «Годами российско-китайского межрегионального сотрудничества».



Поэтому праздник в Санкт-Петербурге можно по праву назвать одним из первых крупных событий данного проекта.



Праздничные мероприятия дополнились и деловой составляющей. В частности, 22 февраля состоялось заседание «круглого стола» на тему «Российский экспорт в Китай-2018: вызовы и

перспективы», а с 28 февраля по 2 марта в Петербурге был организован II российско-китайский экономический форум «Восточная перспектива Северо-Западного региона».



Китай

разворачивается на Запад

*Эта книга – первая в мире попытка зафиксировать практическую реализацию инициативы "Экономического пояса Шелкового пути", выдвинутой осенью 2013 года китайским лидером Си Цзиньпином. Многолетние доверительные отношения автора с видными деятелями китайских дипломатических и научных кругов позволили совершить в течение 2016 года 5 уникальных путешествий по всему маршруту – от начального пункта Нового Шелкового пути, города-порта Ляньюньган на берегу Желтого моря, до пограничных КПП Алашанькоу и Хоргос, через которые железнодорожные и автомобильные трассы ведут в Казахстан, Россию и другие страны Евразии. О своей новой книге рассказывает автор – профессор **Юрий ТАВРОВСКИЙ**.*

Выдвинув 3 года назад инициативу под названием Новый Шёлковый путь, Китайская Народная Республика опирается на собственный опыт возрождения отсталых западных провинций и предлагает соседям по Евразии программу совместного процветания.

Китай всей своей мощью разворачивается на Запад. Такое впечатление сложилось у меня после поездок по важнейшим районам на Новом Шелковом пути: провинциям Цзянсу и Хэнань, Шэньси и Ганьсу, Нинся-Хуэйскому и Синьцзян-Уйгурскому автономным районам

Для китайцев «Запад» — это не то же самое, что для нас, традиционно враждебное пространство, насылающее одну волну завоевателей за другой. Для китайцев Запад — это мечта и романтика, новые просторы и новые богатства.

«Западным краем» (Сиюй) в древности называли неведомые земли нынешней

Центральной Азии, Персии, Индии. На Западе царила хозяйка Рая богиня Сиванму, росли «персики бессмертия» и водились стремительные «летающие лошади». Туда обращали свои взоры властители древнекитайских царств, посылая гонцов в поисках продлевающих жизнь снадобий и, что еще важнее, стратегических союзников. Именно так был открыт путь в эллинистические царства Ферганской долины. Посланный на Запад ханьским императором У-ди (156–87 до н.э.) дипломат и разведчик Чжан Цянь после полутора десятилетий плена и скитаний по пустыням вернулся со сведениями, позволившими вскоре начать караванную торговлю с соседями. Кстати, тогдашняя столица Чаньань, нынешний Сиань, была расположена гораздо западнее столицы современной, что стимулировало участие китайцев в делах народов Западного края, а их — в делах китайских.

Предшествовавшая Хань династия Цинь (221–207 до н.э.) вообще была создана самым западным из враждовавших между собой семи древнекитайских царств. Его правитель Цинь Шихуан-ди повелевал полукочевыми племенами, которые превосходили в воинских умениях оседлых жителей Центральной равнины, разгромил «чисто китайские» армии и впервые объединил Поднебесную.



Император У-ди начал движение Китая на Запад. Памятник в Сиане

Великая династия Тан (618–907), при которой расцвел Шелковый путь была примером не только взаимопроникновения товаров и предметов культуры, но также смешения кровей. «Окитаивание» соседних тюрков приняло такие же масштабы, как обрусение татарской знати со времен Золотой Орды. В свою очередь, императорский двор Тан, его знать и воинство долго не признавались единокровными китайцами из других царств Поднебесной, а именовались «племя табгачи».

Симбиоз китайских и тюркских народов не только создал «гремучую смесь» пассионарности и ускорил развитие новой нации, но и помог державе Тан сильно расширяться на Запад — великий поэт Ли Бо, «китайский Пушкин», родился в китайском военно-таможенном поселении вблизи озера Иссык-Куль, где сейчас стоит киргизский городок Токмак.

Активность на западном направлении была характерна как для большинства китайских династий, так и для государств

соседних народов, не раз покорявших Поднебесную.



Посольство Чжан Цяня везло соседям подарки из шелка. Памятник в Кульдже (Итине)

Завоевав Китай и создав на ее землях династию Юань (1279–1368), монгольские орды продолжили двигаться на закат солнца по Шелковому пути и покорили полмира, дошли до Карпат и Черного моря. Спустя три века насчитывавшие всего 500 тыс. человек племена маньчжуров сначала победили правившую Китаем династию Мин (1368–1644), а затем расширили пределы своей династии Цинь (1644–1911) на Синьцзян, Монголию, Тибет.

Конечно же, их натиск на Запад тоже проходил прежде всего по трассам Шелкового пути. После свержения цинской власти в Китае начался период смуты и войн, западные окраины попадали под контроль разных военных группировок, но остались частью Поднебесной.

Ситуация начала меняться к лучшему после провозглашения в 1949 году КНР. Советская помощь в создании новых отраслей промышленности, неизвестных ранее областей науки и техники преобразовала Китай, в том числе западные провинции.

Но период стабильности и развития продолжался недолго, и с началом «великого скачка» в 1958 году китайский Северо-Запад разделил участь всей страны. Только после 1978 года Китай вернулся на траекторию развития. Однако локомотивом прогресса стали приморские провинции на Востоке, где были созданы специальные экономические зоны, куда потекли капиталы и технологии сначала «заморских китайцев» из Гонконга, Тайваня и других

районов «Большого Китая», а затем Японии, США, государств Европы.

В то же время китайский Запад, в состав которого сейчас включают провинции Ганьсу, Шэньси, Цинхай, Гуйчжоу, Сычуань, Юньнань, а также город центрального подчинения Чунцин и пять автономных национальных районов (Нинся Хуэйский, Синьцзян-Уйгурский, Гуанси-Чжуанский, Внутреннюю Монголию и Тибет), накрыла тень бедности и отсталости. На эти районы приходится свыше 70% территории КНР, но зато менее 30% населения и всего около 15% ВВП.

Диспропорция в развитии восточных и западных провинций стала не просто очевидной, но и опасной.

В 1999 году в Пекине приняли стратегическую программу «Великое открытие и развитие западных районов» (*Сибудакайфа*).



Скоростные дороги пройдут по караванным тропам

Конечно, и до этого решения на китайском Западе кое-что открывали, кое-что развивали. Достаточно вспомнить о железной дороге между Ганьсу и Синьцзяном, о первой в мире высокогорной скоростной железной дороге Цинхай—Тибет. Космодромы Цзюцюань в провинции Ганьсу и Сичан в провинции Сычуань. Центры ядерных исследований в Ганьсу и Цинхае. Нефтяные прииски Юймэнь и предприятия цветной металлургии в

Цзяюйгуань в той же Ганьсу. Через несколько отстающих западных провинций еще в конце 1992 года открылось движение контейнерных поездов по Новому континентальному мосту Европа—Азия, прозванному тогда же Новым Шелковым путем. Начинаясь в приморском Ляньюньгане, маршрут идет через Чжэнчжоу, Сиань, Ланьчжоу, Урумчи, Алашанькоу, города Казахстана, России, Белоруссии, Польши, Германии и заканчивается в голландском порту Роттердам.

Нетрудно заметить, что эти, да и большинство других новостроек имели военное, стратегическое значение и не сильно поднимали уровень благосостояния. Вот почему принятая в 1999 году программа считается точкой отсчета новой комплексной политики одновременного наращивания производственного потенциала и улучшения жизни людей, которую можно назвать «Разворот на Запад».

Дан приказ им всем на Запад.

Для начала, как водится в КНР, была создана специальная рабочая группа. Подготовку и реализацию стратегии возглавил премьер Чжу Жунци. Группа подключила ученых и местные власти, разработала обширный многолетний план. Акцент в нем делался на развитие путей сообщения и телекоммуникаций, энергетику, борьбу с загрязнением окружающей среды. Именно тогда были приняты масштабные решения о строительстве газопровода Шанхай—Синьцзян (в одном этом автономном районе находятся треть китайских запасов газа и примерно такая же доля нефти) длиной в 4200 км, целой сети тепловых электростанций и ЛЭП для снабжения энергией провинций Востока, каскада ГЭС на Хуанхэ и Янцзы. Не забыли и про «человеческий капитал» — поддержку существующих и создание новых высших

учебных заведений, больниц и школ. Только за одну 10-ю пятилетку, к 2006 году, на развитие инфраструктуры было потрачено более 1 трлн юаней (около 120 млрд долларов). Стимулирование сразу дало свои плоды — западные регионы на протяжении последующих лет показывали средний рост ВВП на уровне свыше 10%. Суммарный ВВП Запада вырос более чем в два раза и достиг 3,33 трлн юаней к 2005 году по сравнению с 1,66 трлн юаней в 2000-м.

Еще одним толчком стал мировой финансовый кризис 2008–2009 годов. Китайское руководство решило бороться с ним за счет вливания средств в инфраструктурное и жилищное строительство. Именно тогда по всей стране началось создание скоростных железных и шоссейных дорог, многие из которых уже вошли или вот-вот войдут в строй. Современные терминалы аэропортов и вокзалов, университетские городки и школьные комплексы, административные здания и музеи, роскошные гостиницы, идеальные шоссе между большими и малыми городами преобразили западные провинции.

Посетив провинции Шэньси и Ганьсу после десятилетнего отсутствия, я просто не узнал старые места. Практически в любом городе появились кварталы новостроек, сгруппированные в «район развития», к которому от старой застройки ведут отменного качества дороги. Отстроенная за счет государства и местного бюджета инфраструктура быстро обросла объектами частных инвесторов: многоэтажными жилыми комплексами, торговыми центрами. Удобные транспортные магистрали привлекли также новые предприятия, как китайские, так и иностранные.

Существенную роль сыграли дополнительные льготы для заморских инвесторов в западные районы — на 15% снизили налог на прибыль, позволили вкладывать капиталы в энергетику, сельское хозяйство, сферу услуг, телекоммуникации,

создавать филиалы инженерно-проектных компаний, адвокатских контор, страховых компаний. Зарубежные банки получили право вести операции в юанях. Сейчас иностранцы в западных провинциях могут заниматься такими стратегически важными видами деятельности, как прокладка трубопроводов, железнодорожные и автодорожные перевозки.

Стоит упомянуть и про льготы, предоставленные местными властями. Это освобождение от налога на прибыль, на импорт материалов и оборудования на срок от двух до пяти лет, сокращение вдвое регистрационного сбора и сбора за аренду земли, разработку природных ресурсов. Синергия правительственных мер стимулирования и местных льгот позволила добиться зримых успехов уже в то время, когда во всем мире только и говорили про финансовый кризис, про необходимость борьбы с рецессией и стагнацией. Но самое интересное было еще впереди...

Разворот на Запад идет по шелковому пути.

Осенью 2013 года китайский руководитель Си Цзиньпин выдвинул инициативу создания Экономического пояса Шелкового пути, подразумевающую ускоренное совместное развитие Китая и стран, расположенных в ареале знаменитого торгового маршрута. Эта инициатива вскоре дополнилась еще одной под названием «Морской Шелковый путь XXI века». Обе инициативы оказались настолько неожиданными и масштабными, что поначалу вызвали непонимание и даже недоверие в странах Евразии, в том числе и России.

Прошло немного времени, и недоверчивые взгляды стали меняться на восхищенные. Предсказавший как-то «конец истории» американский философ японского происхождения Фрэнсис Фукуяма назвал двойную инициативу, получившую общее

сокращенное название «Один пояс и один путь», «крупнейшей стратегией XXI века».

В своей статье для издательского конгломерата Project Syndicate он написал: «Если проект “Один пояс и один путь” оправдывает ожидания китайских плановиков, то вся Евразия — от Индонезии до Польши — преобразится в течение жизни одного поколения. Китайская модель будет процветать вне Китая, повышая доходы, а значит, и спрос на китайскую продукцию на новых рынках, которые заменят стагнирующие рынки в других частях света».

Действительно, предложив соседям по Евразии эскиз колоссального плана совместных инфраструктурных и промышленных проектов, Китай исходит из понятного стремления увеличить сбыт своей продукции за счет создания новых и расширения существующих рынков. Он уже осуществляет на самых льготных условиях строительство железных и шоссейных дорог, туннелей и плотин, технопарков и зон свободной торговли в странах Центральной Азии, в Пакистане, Индонезии и на Цейлоне, в Греции, Венгрии, Сербии и Белоруссии.

При этом Китай никого не хочет «осчастливить» насильно. Желающие — присоединяются. Нежелающие — останутся в стороне и, скорее всего, будут вскоре жалеть об упущенных возможностях. Впрочем, желающих хватает с избытком.

По состоянию на середину 2016 года соглашения о сотрудничестве с Китаем подписали более 30 стран, создано 46 зон сотрудничества с 17 странами. В созданный недавно для финансирования программ «Один пояс и один путь» Азиатский банк инфраструктурных инвестиций с капиталом в 100 млрд долларов вступили 57 стран. Еще бы, Пекин объявил о намерении вложить 1,4 трлн долларов в реализацию программ наземного и морского Шелковых путей! Еще один новый финансовый инструмент — Фонд Шелкового пути с капиталом в 40 млрд долларов нацелен в

первую очередь на Россию и страны Центральной Азии. Его средства уже размещаются в крупные проекты на российских просторах.

В нашей стране к Новому Шелковому пути до сих пор относятся неоднозначно.

Ориентирующиеся на США и его европейских союзников политические силы, СМИ и наладившие коррупционные схемы с Западом деловые круги то открыто, то исподтишка критикуют китайскую инициативу.

Пекин подозревают то в стремлении «колонизировать» Россию при помощи более эффективной экономики, то, наоборот, в стремлении использовать наши природные и людские ресурсы ради предотвращения неминуемого краха якобы идущей на дно китайской экономики.

Эффективностью «антикитайского лобби» на разных этажах пирамиды власти можно частично объяснить задержки в реализации договоренностей о двустороннем сотрудничестве России и Китая, а также сопряжения Нового Шелкового пути и ЕАЭС, достигнутых президентом Путиным и председателем Си Цзиньпином в ходе их встреч и переговоров последних лет.



Как принять высоких гостей и правильно вести себя в храме



Вышла в свет книга «Дипломатические приемы. Организация. Протокол. Эtiquette» из популярной серии «Библиотека дипломата», изданная при поддержке государственного унитарного предприятия по обслуживанию иностранных представительств «Инпредсервис».

Ее презентация состоялась в отеле «Амбассадор».

Текст: Надежда ХОРХОРДИНА

Авторы книги - Олег Давтян, главный редактор журнала «Консул», член Ассоциации российских дипломатов, и

Андрей Шарапов, генеральный директор отеля «Амбассадор», рассказывают читателям о порядке организации, протокольных правилах и этике поведения во время дипломатических приемов, которые в Санкт-Петербурге практически еженедельно устраивают дипломатические и консульские учреждения, а также представительства международных организаций, крупные иностранные компании.

Любой дипломатический прием имеет большое политическое значение и для тех, кто его устраивает, и для присутствующих на нем гостей. Однако подобное мероприятие при определенных условиях может подчеркнуть как неизменное уважение к гостям - представителям страны пребывания со стороны руководителя дипломатического или консульского учреждения, так и, напротив, указать на превосходство одного государства над другим, нарушая тем самым принцип взаимного уважения в отношениях между странами и народами.

Многолетняя международная практика установила наиболее распространенные виды дипломатических приемов, унифицировала методы их подготовки и порядок проведения, а также прочно закрепила этикетные правила, которые должны соблюдать все участники приемов.

Работая над книгой, авторы не ставили перед собой цель написать нечто вроде учебника: они есть, ими пользуются студенты факультетов международных отношений.

Однако в нашей стране все еще отсутствуют серьезные практические пособия по данной теме, позволяющие максимально



Согласно протоколу

быстро получить справочную информацию по организации протокольных мероприятий, в том числе дипломатических приемов, а также касающуюся этикетных нормативов и практических рекомендаций по проведению сопутствующих приему мероприятий. Одним словом - получить информацию, не перегруженную деталями, научным аппаратом, рассуждениями и запутанными формулировками, чтобы гости могли чувствовать себя «в своей тарелке», а хозяева были бы спокойны за качество огромной подготовительной работы, сопутствующей успеху.



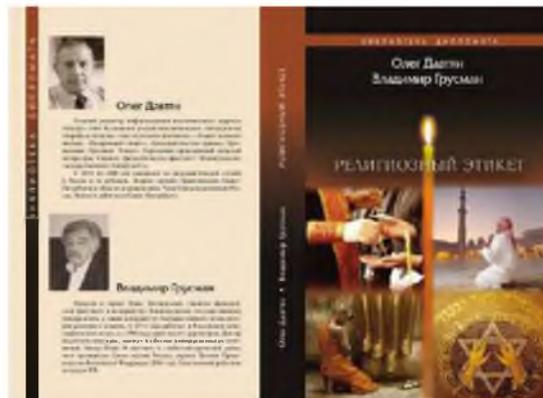
Обо всем этом на презентации книги в отеле «Амбассадор» рассказали ее авторы, а также представитель Министерства иностранных дел России в Санкт-Петербурге, председатель редколлегии журнала «Консул» Владимир Запезалов.

ПЕРЕСТУПАЯ ПОРОГ ХРАМА

Исторически сложилось так, что наш город со дня своего основания стал многонациональным. Основу его населения составили жители русских губерний, исповедующих православие. Вместе с тем, Петр I, сделал многое и для привлечения в новую столицу иных народов.

В настоящее время в Санкт-Петербурге существуют около 150 приходов Московского патриархата, а также приходы Римско-католической, Армянско-апостольской, Евангелическо-лютеранской церквей, объединения мусульман, буддистов, иудеев и протестантов. Все они отличаются не только доброжелательным отношением к гостям, но и ожидают от них определенной этики поведения.

В последнее время туда приходит все большее число граждан. Стало доброй традицией присутствие на торжественных богослужениях руководителей страны и глав субъектов РФ. Однако еще не все четко представляют себе, как себя вести в обстановке храма. Знаний обычных правил вежливости здесь явно недостаточно. Кроме того, существует опасность оскорбить чувства верующих ненужным словом, неосмотрительным действием или даже чем-то нарушить ход богослужения.



Недавно государственное унитарное предприятие «Инпредсервис» выпустило очередную книгу «Религиозный этикет» из серии «Библиотека дипломата». Ее авторы - главный редактор журнала «Консул» Олег Давтян и директор Российского этнографического музея Владимир Грусман.

Книга может служить справочным пособием для дипломатов, занятых в системе внешних связей государственных служащих, журналистов, представителей бизнеса.

Презентация книги состоялась в магазине «Буквоед» на Невском 46.

Протокольный список руководителей консульских учреждений и международных организаций, аккредитованных в Санкт-Петербурге (26.02.2018 г.)

пп	СТРАНА	ВИ Д	ЕХЕС	Ф.И.О.	АДРЕС, Е-MAIL, WEBSITE ТЕЛЕФОН, ФАКС
1.	СЛОВАЦКАЯ Республика	ГК	2013.06.10	Г-н Аугустин ЧИСАР Mr. Augustín ČISÁR 1953.01.10	194 223, Санкт-Петербург, ул. Орбели 21 корпус 2 e-mail: cg.saintpetersburg@mzv.sk веб-сайт: www.mzv.sk/cgsaintpetersburg Тел. 294-36-66 Факс 294-36-56
2.	Республика АРМЕНИЯ	ГК	2013.12.20	Г-н Грайр Карленович КАРАПЕТАН Mr. Hrayr K. KARAPETYAN 1968.08.11	190000, Ул. Декабристов, д. 22, e-mail: armgenconsulatepetersburg@mfa.am тел. 571-72-36, факс: 710-66-20
3.	ЛАТВИЙСКАЯ Республика	ГК	2014.08.06	Г-жа Ирина МАНГУЛЕ Mrs. Irina MANGULE 1967.12.10	199178, Санкт-Петербург, В.О.10-я линия, д.11 www.latviaspb.ru e-mail: consulate.peterburg@mfa.gov.lv тел. 336-34-54, 336-34-53 (а/о), факс: 336-34-52
4.	Королевство НИДЕРЛАНДОВ	ГК	2014.10.06	Г-н Ханс ВЕССЕЛИНГ Mr. Hans WESSELING 1954.07.17	191186, Санкт-Петербург, наб р. Мойки д.11 stpetersburg-ru.nlconsulate.org e-mail: PET@minbuza.nl тел. 334-02-00, факсы: 334-02-25 (общий), 334-02-28 (ВО)
5.	Королевство ИСПАНИЯ	ГК	2014.10.10	Г-н Хуан Антонио МАРТИНЕС-КАТТАНЕО И ГИНГСТОН Mr. JuanAntonio MARTINEZ-CATTANEO Y HINGSTON 1948.10.12	191028, Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д.9 e-mail: cog.sanpetersburgo@maec.es тел. 644-65-70, факс: 644-65-77
6.	ИТАЛЬЯНСКАЯ Республика	ГК	2014.10.17	Г-н Леонардо БЕНЧИНИ Mr. Leonardo BENCINI 1965.11.27	190068, Санкт-Петербург, Театральная пл., д.10 www.conssanpietroburgo.esteri.it e-mail: segreteria.sanpietroburgo@esteri.it тел. 318-07-91, 318-07-92, 718-80- 95 факс 318-07-93
7.	ТУРЕЦКАЯ Республика	ГК	2014.11.06	Г-н Казым ЧАВУШОГЛУ Mr. Kazim CAVUSOGLU 1972.10.17	191036, Ул. 7-я Советская, д.24 www.stpetersburg.bk.mfa.gov.tr mail: consulate.stpetersburg@mfa.gov.tr тел. 577-18-12, 577-19-88 факс: 577-42- 90
8.	Республика КОРЕЯ	ГК	2014.12.25	Г-н ЛИ Джин Хён Mr. LEE JinHyun 1960.09.10	191014, Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д.32А e-mail: korea.spb@mail.ru тел. 448-19-09, факс: 448-96-68

9.	ЧЕШСКАЯ Республика	ГК	2015.02.26	Г-н КЮНЛ Карел Mr. KÜHNLE Kare 1954.09.12	191015, Санкт-Петербург, ул. Тверская, д.5 e-mail: petersburg@embassy.mzv.cz Тел.: 271-04-59, 271-46-12 Факс: 271- 46-15
10.	УКРАИНА	ГК	2015.05.19	Г-жа Леся ЛОЗИНСКАЯ Mrs. Lesya LOZINSKAYA 23.06.1962	191124, ул. Бонч-Бруевича 1 "В" www.spb.mfa.gov.ua e-mail: gc_rus@mfa.gov.ua тел. 331-51-66, факс: 331-51-49
11.	Республика ИНДИЯ	ГК	2015.06.10	Г-н ШАРМА Арун Кумар Mr. SHARMA Arun Kumar 02.03.1958	191123, Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д.35 www.indianconsulate.ru e-mail: hoc.spburg@mea.gov.in тел. 640-72-22, факс: 640-72-21
12.	СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ	ГК	2015.06.30	Г-н Томас Марк ЛИРИ Mr. ThomasMark LEARY 1953.06.19	191028, Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 15 www.stpetersburg.usconsulate.gov visastpete@state.gov Главный офис: тел. 331-26-00 факс: 331-26-74 Коммерческий отдел: тел. 326-25-60, факс: 326-25-61
13.	ЛИТОВСКАЯ Республика	ГК	2015.08.28	Г-н Дайнюс НУМГАУДИС Mr.DainiusNUMGAUDIS 1966.05.21	191123, Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д.37 www.consulate-stpetersburg.mfa.lt e-mail: kons.st-petersburgas@urm.lt Тел. 327-31-67, факс: 327-26-15 ВО: 327-31-07
14.	КИТАЙСКАЯ Народная Республика	ГК	2015.10.21	Г-жа ГО Минь Mrs. GUO Min 1963.10.11	190121, Санкт-Петербург, наб.К. Грибоедова, д.134 saint-petersburg.china-consulate.org e-mail: chinaconsul_sp_ru@mfa.gov.cn тел. 714-76-70 факс 714-79-58
15.	ГРЕЧЕСКАЯ Республика	ГК	2015.10.30	Г-н Панайотис БЕГЛИТИС Mr. Panayiotis BEGLITIS 1957.02.25	191123, Санкт-Петербург, пр. Чернышевского, д.17 grgencon.spb@mfa.gr тел. 334-35-86, факс: 334-35-87, 272-87- 47
16.	Республика ПОЛЬША	ГК	2015.11.20	Г-н Анджей Вальдэмар ХОДКЕВИЧ Mr. Andrzej Waldemar CHODKIEWICZ 1956.11.10	191036, Ул. 5-ая Советская, д.12, www.sanktpetersburg.msz.gov.pl e-mail: sanktpetersburg.kg.sekretariat@msz.gov. pl тел. 336-31-40, 336-31-41, 36-31-62, факс 274-43-18
17.	АЗЕРБАЙДЖАНС КАЯ Республика	ГК	2016.07.05	Г-н ГАСЫМОВ Султан Магомед оглы Mr. GASIMOV Sultan 1959.10.19	191024, Санкт-Петербург, ул.2-я Советская, д.27/2-а www.azconsulate.spb.ru e-mail. stpetersburg@mission.mfa.gov.az тел. 717-39-91, факс: 717-38-29
18.	Федеративная Республика ГЕРМАНИЯ	ГК	2016.07.05	Г-жа Эльтье АДЕРХОЛЬД Mrs.Eitje ADERHOLD	191123, Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д.39 www.sankt-petersburg.diplo.de e-mail: info@sankt-petersburg.diplo.de тел. 320-24-00, факс: 327-31-17

19.	ЯПОНИЯ	ГК	2016.07.14	Г-н Масанори ФУКУСИМА Mr. Masanori FUKUSHIMA 1958.02.24	190000, Санкт-Петербург, Наб. реки Мойки, д.29 www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp e-mail: consul.japan@px.mofa.go.jp 314-14-34, 314-14-18 факс: 710-69-70
20.	Республика ТАДЖИКИСТАН	ГК	2017.02.10	Г-н НАЗРИЗОДА Давлатали Хайдар Mr. Davlatali NAZRIZODA 1961.12.19	192007, Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 10, литер А, тел. 490-47-46, ф. 490-47-52. e-mail: tajgencons.piter@mfa.tj
21.	РУМЫНИЯ	ГК	2017.04.21	Г-н ПАКУРЕЦУ Антон Mr. PACURETU Anton 1966.01.31	191186, Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д.4 312-61-41
22.	ВЕНГРИЯ	ГК	2017.05.05	Г-н НАДЬ Габор Ференц Mr. NAGY Gabor Ferenc 1965.06.09	191025, Санкт-Петербург, ул. Марата, д.15 mission.spt@mfa.gov.hu www.hungary.ru 312-64-58, 312-6753 ВО: 314-5805 факс: 312 6432
23.	ФИНЛЯНДСКАЯ Республика	ГК	2017.05.12	Г-жа ЛАММИЛА Райя Анне Mrs. LAMMILA Raija Anne 1957.12.06	191028, Санкт-Петербург, Преображенская пл., д.4 www.finland.org.ru e-mail: sanomat.pie@formin.fi 331-76-00 факс: 331-75-15
24.	Соединенное Королевство ВЕЛИКОБРИТАНИ И И СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ	ГК	2017.05.15	Г-жа АХУДЖА Моника Сангита Mrs. АНУЖА Monika Sangeeta 1967.05.28	191124, Санкт-Петербург, пл. Пролетарской диктатуры, д.5, www.gov.uk/government/world/russia.ru e-mail: information.stpetersburg@fco.gov.uk тел. 320-32-00 факс 320-32-11
25.	ШВЕЙЦАРСКАЯ Конфедерация	ГК	2017.06.13	Г-н КУЛЛЬ Роджер Mr. KULL Roger 1959.08.05	191123, Санкт-Петербург, пр. Чернышевского, д.17 E-mail: stp.vertretung@eda.admin.ch Сайт: eda.admin.ch/stpetersburg тел. 327-08-17, факс: 327-08-29
26.	Королевство БЕЛЬГИЯ	ГК	2017.06.14	Г-н Ханс ТИМБРЕМОНТ Mr. Hans TIMBREMONT 1963.01.11	191014, Саперный пер., д.11, лит. А saintpetersburg@diplobel.fed.be www.diplomatie.be/saint-petersburg тел. 579-57-91, факс: 579-95-01
27.	Государство ИЗРАИЛЬ	ГК	2017.06.15	Г-жа СЛОВ Ольга Mrs. SLOV Olga 1974.02.17	191180 Санкт-Петербург, ул. Херсонская 12-14, БЦ «Ренессанс Правда» e-mail: info@spb.mfa.gov.il тел. 406-05-00, факс: 406-05-55
28.	Республика КИПР	ГК	2017.07.04	Г-н Димитрис АССОС Mr. Demetris ASSOS 1980.04.13	191123, Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д.27 www.cyprus-spb.ru e-mail: info@cyprus-spb.ru тел. 456-22-55, факс: 456-22-66
29.	Королевство НОРВЕГИЯ	ГК	2017.08.04	Г-н Даг Малмер ХАЛВОРСЕН Mr. Dag Malmer HALVORSEN 1953.07.21	191014, Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.13-15 www.norvegia.ru/Embassy/stpetersburg/e -mail: cg.st.petersburg@mfa.no тел. 612-41-00, факс: 612-41-01

30.	ФРАНЦУЗСКАЯ Республика	ГК	2017.11.13	Г-н Юг Де ШАВАНЬЯК Mr. Hugues De CHAVAGNAC 1960.10.14	191186, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 12, www.ambafrance-ru.org e-mail: contact.saint-petersbourg-fslt@diplomatie.gouv.fr e-mail: elena.zorina@diplomatie.gouv.fr (секретарь) тел. 332-22-70, факс: 332-22-90
31.	Республика БОЛГАРИЯ	Упр	-	Г-н Светлозар ПАНОВ Mr. Svetlozar PANOVA (Управляющий ГК, консул) 1958.02.25	190000 ул. Рылеева, 27 Email: Consulate.Petersburg@mfa.bg тел: 401-01-52, 401-01-53 факс: 272-57-18
32.	ЭСТОНСКАЯ Республика	ГК	И.о.	Г-жа Маарика СААРНА-СИЙМАНН	197101, Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 14 www.peterburg.estemb.ru e-mail: Consulate.Peterburg@mfa.ee тел. 702-09-01; 702-09-20; 702-09-24 факс 702-09-27
33.	Республика КАЗАХСТАН	ГК	И.о.	Г-н Болат Бариевич ИМАНБАЕВ	191014, Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А e-mail: kazconspb@mail.ru сайт: http://kazconsulate.spb.ru тел. 335-25-46, факс 335-25-47
34.	Королевство ШВЕЦИЯ	ГК	И.о.	Г-жа Биргитта УЛОФССОН	191186, Ул. Малая Конюшенная д. 1/3 www.sweden.spb.ru e-mail: generalkonsulat.st-petersburg@gov.se тел. 329-14-30 факс: 329-14-50
35.	Республика УЗБЕКИСТАН	ГК	И.о.	Г-н Мехриддин ХАЙРИДДИНОВ	
36.	Республика БЕЛАРУСЬ (отделение Посольства)	ОП		Г-н Игорь Владимирович ЗАЛОМАЙ	191124, Санкт-Петербург, ул. Бонч-Бруевича, д. 3 www.embassybel.ru e-mail: russia.petersburg@mfa.gov.by тел. 274-99-20, факс: 273-41-64
37.	Киргизская Республика (Канцелярия Посольства)	ОП		Г-жа Айяна Асангуловна ТОКБАЕВА (Первый секретарь Посольства) Mrs. Aiana TOKBAEVA 1976.01.19	199178, Санкт-Петербург, В.О. 7-я линия, д. 76, БЦ «Сенатор», офис №308 тел. 8-(900)-634-90-95 tokbaeva0909@gmail.com
38.	Корейская Народно-Демократическая Республика (Санкт-Петербургское отделение Аппарата Советника по торгово-экономическим отношениям при Посольстве КНДР)	ОП		Г-н Рим Чхол Мин	Санкт-Петербург, Воскресенская наб. д. 6-8 +7(981) 743 56-83 e-mail: sanktrim@mail.ru

39.	Представитель Посольства Республики Джибути			Г-н МАРК Руслан	Санкт-Петербург, embassy.djibouti.spb@mail.ru
40.	Королевство ТАИЛАНД	ПГ К	2001.07.12	Г-н КОВАЛЬЧУК Юрий Валентинович Mr. Yuri V. KOVALCHUK 1951.07.25	199004, Санкт-Петербург, В.О. Большой пр., дом 9/6 325-62-71 Факс: 325-63-13
41.	Княжество МОНАКО	ПГ К	2005.09.01	Г-н ОРЛОВ Николай Владимирович Mr. Nikolay V. ORLOV 1954.07.25	190000, Санкт-Петербург, Английская наб., 42 312-53-96
42.	Республика ФИЛИППИНЫ	ПГ К	2005.03.21	Г-н АЛЕКСЕЕВ Сергей Павлович Mr. Sergey P. ALEKSEEV 1947.10.16	199106, Санкт-Петербург, В.О. 26-я линия, д.15, корп. 2, 14 этаж, бизнес- центр «Биржа» 240-40-40 доб. 118 e-mail: ph.consulspb@gmail.com
43.	Республика СЕЙШЕЛЬСКИЕ ОСТРОВА	ПК	2001.01.25	Г-н ХМАРИН Виктор Николаевич Mr. Viktor N. KHMARINE 1949.12.10	191106, Санкт-Петербург, В.О., ул. Детская, д.30 www.seychelles-consulate.ru Т.322-38-11, 322-38-16; факс: 322-38-07 e-mail: headoffice@seychelles- consular.spb.ru
44.	Республика ИНДОНЕЗИЯ	ПК	2001.05.16	Г-н РАДЧЕНКО Валерий Анатольевич Mr. Valery A. RADCHENKO 1941.06.12	197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д.15 В.О. 8-я линия, д. 29 273-08-83 т/ф, 323-11-02
45.	Республика МАЛЬТА	ПК	2001.10.25	Г-н ОНОКОВ Игорь Викторович Mr. Igor V. ONOKOV 1958.02.28	190103, Санкт-Петербург, 8-я Красноармейская, 6а/5 449-47-80 Оноков И.В. +7 921 966 48 45
46.	Республика БАНГЛАДЕШ	ПК	2002.07.22	Г-н Сергей Александрович ФУРСЕНКО Mr. Sergei A. FURSENKO 1954.03.11	197022, Санкт-Петербург, Ул Чапыгина, д.6-п, офис 315 e-mail: asfurse@gmail.com тел. 635-85-69, факс: 635-85-68
47.	Федеративная Республика БРАЗИЛИЯ	ПК	2002.08.27	Г-н БОЛЛОЕВ ТаймуразКазбекович Mr. Taumuraz K. BOLLOEV 1953.02.28	190000, Санкт-Петербург, Наб. р. Мойки, 75 703-74-58; 332-61-02
48.	АВСТРАЛИЯ	ПК	2003.01.20	Г-н ФИЦЛАЙОН Себастьян Mr. FITZLYON Sebastian 1948.01.01	191186, Санкт-Петербург, Петровский пр., 14, пом. 22-Н Т.325-73-34, 315-11-00; факс: 334-33-26 e-mail: ozcon@bk.ru
49.	Республика СЛОВЕНИЯ	ПК	2004.06.03	Г-н Сергей Александрович ВАСИЛЬЕВ Mr. Sergey A. VASILIEV 1957.06.08	190005, Санкт-Петербург, ул.7-я Красноармейская, д.25/14, офис 13. тел. 314-41-85, факс: 314-41-85
50.	Республика АНГОЛА	ПК	2005.10.24	Г-н БУДНЫЙ Виктор Георгиевич Mr. Viktor G. BYDNII 1958.04.28	191123, Санкт-Петербург, Ул..Шпалерная, д.36, оф.324 272-09-94 т/ф

51.	Исламская Республика ПАКИСТАН	ПК	2007.02.08	Г-н Рауф Абдул РИНД Mr. RaufAbdul RIND	194044, Санкт-Петербург, Выборгская наб., д.29, оф.516, 395-08-39, +7931-219-69-40 е-mail: pakistanconsulatespb@yandex.ru Богатырский д.10 на время ремонта 320-78-31, факс: 407-22-31
52.	Великое Герцогство ЛЮКСЕМБУРГ	ПК	2008.02.08	Г-н ГЕРГИЕВ Валерий Абисалович Mr. Valery A. GERGIEV 1953.05.02	190000, Санкт-Петербург, Театральная площадь, д.1 direct@mariinsky.ru 714-59-24; 714-22-35
53.	КИРГИЗСКАЯ Республика	ПК	2008.03.12	Г-н АБДИЕВ ТаалайбекКалибаевич Mr. Taalaybek K. ABDIEV 1968.04.20	191036, Санкт-Петербург, Невский пр., д.132/16 717-00-27
54.	ИРЛАНДИЯ	ПК	2009.03.19	Г-н Анатолий Павлович ШАШИН Mr. Anatoliy P. SHASHIN 1955.06.09	196128, Санкт-Петербург, Кузнецовская ул., д.30, лит А, пом 35Н, е-mail: ashashin@irish-consul-spb.ru тел. +7(921)-936-51-98
55.	Республика ГВАТЕМАЛА	ПК	2009.09.09	Г-н ХОВАНОВ Алексей Викторович Mr. Aleksey V. KHOVANOV 1954.10.27	190005, Санкт-Петербург, 6-я Красноармейская ул., д.27, кв. 4 е-mail:khovanov54@mail.ru +7921-8943245 guatspb.ucoz.ru
56.	ДОМИНИКАНСКАЯ Республика	ПК	2010.07.16	Г-н ФОКИН Георгий Анатольевич Mr. Georgiy A. FOKIN 1965.06.04	191123, Санкт-Петербург, Ул.Захарьевская, ДЗ, лит.А, оф.2 +7915-108-85-85 (812) 333-25-64, ф. (495) 783-75-77; 455-10-30, domruspb@gmail.com , для экстрен.связи +79032415735
57.	Республика МАКЕДОНИЯ	ПК	2011.02.02	Г-н БОБРОВ Михаил Николаевич Mr. Mikhail N. BOBROV	192102, Санкт-Петербург, ул. Фучика, д.8 info@baltbereg.com (921) 410-05-91, 706-07-77
58.	Республика АЛБАНИЯ	ПК	2012.03.21	Г-н НОВИК Александр Александрович Mr. Aleksandr A. NOVIK	328-08-11
59.	Республика ИСЛАНДИЯ	ПК	2013.09.11	Г-н Борис Викторович ИВАНОВ Mr. Boris V. IVANOV	199178, Санкт-Петербург, В.О. 5-я линия, д.70 е-mail: consul@iceland.spb.ru тел: 328-70-24, факс: 323-56-50
60.	ГВИНЕЙСКАЯ Республика	ПК	2014.05.12	Г-н ГИРДИН Сергей Алексеевич Mr. Sergey A. GIRDIN 1965.06.03	196084, Санкт-Петербург, ул.Киевская, д.5, корп.3 326-32-41 е-mail: consulguinee@mail.ru
61.	АВСТРИЙСКАЯ Республика	ПК	2015.01.28	Г-н ЦАГЛЬМАНН Симон Mr. Simon ZAGLMANN	191186, Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д.43 8-921-392-97-53(личный моб.) 335-91-81 доб. 101 325-73-33
62.	Республика ЧИЛИ	ПК	2015.02.12	Г-н МАКСИМЦЕВ Игорь Анатольевич Mr. Igor A. MAKSIMTSEV	191023, Санкт-Петербург, ул.Садовая д. 21, Тел.: 310-38-23 rector@unicon.ru
63.	Республика СЕРБИЯ	ПК		Г-н ТИМЧЕНКО Геннадий Николаевич	Живкович Неманья (пом.) +7 981-195-21-65

				Mr. Gennady N. TIMCHENKO	Zivkovic.nemanja@yandex.ru
64.	Республика Эль САЛЬВАДОР	ПК	2015.07.14	Г-н ЧАПЛЫГИН Владимир Викторович 1951.04.07	190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 53/8, литер А, пом.22 Н 312-39-22
65.	Федеративная Демократическая Республика ЭФИОПИЯ	ПК	2016.03.25	Г-н ВАХМИСТРОВ Александр Иванович 1954.04.17 Mr. Aleksander VAHMISTROV	191015, Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.31, к.2, лит. А, пом. 3Н-Н; Пом. Смирнова Анастасия Сергеевна +7 911 849 35 25
66.	Суверенный Мальтийский Орден	ПК	2016.07.14	Г-нКУСНИРОВИЧ Михаил Эрнестович Mr. MikhailE. KUSNIROVICH	191023, Санкт-Петербург, Невский пр.11 (812) 644-60-06 Управделами ПК Андрей Хромой +7(921) 956 2151 e-mail:hromoy@bosco.ru e-mail:mkbosco@bosco.ru
67.	ЯМАЙКА	ПК	2016.10.10	Г-н Четвинд Р.Ф. Боулинг	105005, Москва, Бауманская ул., д. 6, строение 2, офис 910 +7(495)-921-99-49 +7(495)-256-34-00 jamaicaconsulrussia@yahoo.com
68.	Республика ПЕРУ	ПВ К	2008.08.22	Г-н ФЛОРЕС РОСАС Альберто Mr. FLORESROSAS Alberto 1945.12.12	191144, Санкт-Петербург, ул.9-я Советская, д.10/12, вход с ул. Моисеенко 719-81-28, 577-18-77
69.	Межпарламентска я Ассамблея государств- участников СНГ	МО	ВРИО	Г-н АНТУФЬЕВ Сергей Владимирович	191015, Санкт-Петербург, Ул. Шпалерная, 47 e-mail:kanz@iacis.ru тел.326-69-82, факс:272-22-48
70.	Представительств о ЕВРОПЕЙСКОГО БАНКА РЕКОНСТРУКЦИИ и РАЗВИТИЯ	МО		Г-н Дмитрий Александрович ЛОГИНОВ Mr. Dmitry A. LOGINOV	191186, Санкт-Петербург, Невский пр., 25 www.ebrd.com 703-55-25 rogacheva@ebrd.com
71.	Филиал ЕВРАЗИЙСКОГО БАНКА РАЗВИТИЯ	МО		Г-н Дмитрий Евгеньевич КУЗЬМИН Mr. Dmitry E. KUZMIN	191014, Санкт-Петербург, Ул.Парадная, д.7 e-mail:kuzmin_de@eabr.org. тел: 320-44-41 факс: 329-40-41
72.	Межпарламентска я Ассамблея Евразийского экономического сообщества	МО		Г-н Петр Борисович ЗВЕРЕВ Mr. Petr B. ZVEREV 1956.06.15	191015, Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 53 e-mail: EurAsEC_kanz@mail.ru www.ipaeurasec.org 326-69-32
73.	РЕСПУБЛИКА МАЛЬТА	ПК	2014.08.07	Г-н САМОХИН Дмитрий Валерьевич Mr. Dmitry V. SAMOKHIN	173007, В. Новгород, Предтеченская ул., д.24, офис 103 malta.novgorod@gmail.com +7-8162-22-55-15

О троллях всерьёз или советы туристам, отправляющимся в Исландию

Текст: Анатолий ЗАЙЦЕВ

В Рождество и Новый год в дома исландцев по древней традиции приходят 13 «рождественских парней» или йоуласвайтнов из семейства троллей.

Об этих и других обитающих на далеком острове загадочных существах, о представлении о них у жителей современной высокоразвитой Исландии со ста процентной грамотностью рассказывает автор очерка, проработавший в этой стране в качестве Посла России в 1998 - 2002 годах.

«Когда бы ни заходила речь об Исландии, мои собеседники, узнав, что мне довелось прожить в этой стране несколько лет, неизменно засыпали меня вопросами о ее таинственных обитателях. Насколько правдоподобны, допытывались они у меня, показанные по телевизионным каналам ряда западноевропейских стран репортажи, в которых местные жители рассказывали, что не только слышали, но видели и общались с существами в облике троллей, эльфов и гномов. Подобные случаи, как утверждают авторы этих репортажей, можно наблюдать и в северной части Норвегии, малозаселенной, как и Исландия, с затяжными туманными и вьюжными зимними периодами, порождающими ощущение одиночества и изолированности.

Не довольствуясь объяснением этих загадочных явлений влиянием исключительно природно-географического фактора, я искал их разгадку и пружины, питающие веру в сверхъестественные существа в разных их видах и обличьях.

Местные жители, как утверждает в одном репортаже, различают три типа «скрытых людей»: 13 - эльфов, 4 - гнома, 2 вида троллей и 3 – фей. Они присутствуют в исландских народных сказках, во влиянии языческой религии и законов, многие из которых сохранялись в Исландии и после введения христианства как официальной религии.

Во многих из них упоминаются фантастические существа, именуемые «скрытыми жителями», которые ничем не отличаются от обыкновенных людей. Единственное внешнее отличие «скрытых людей», как я вычитал в одной из книг, состоит в «отсутствии вертикальной впадины между носом и верхней губой».

Так, по описанию местных жителей, выглядят «скрытые люди», эльфы, тролли, гномы и феи на рисунке, который отыскал в одной из газет.



Их скрытая от людей жизнь протекает на холмах, в покрытых мхом скалах, крупных валунах и походит на обычные занятия обычных людей. Местные жители, считая их своими защитниками от бед, строят для них рядом домики -землянки. По рассказам лиц старшего поколения, они поддерживают с эльфами и гномами дружеские отношения и знают, где и как они живут.

Главное, что надо помнить в «общении» с ними предупреждают туристов экскурсоводы, нельзя беспокоить эльфов и прочих таинственных обитателей. Они не мешают людям, но очень не любят, когда вторгаются в их дом. Тогда можно ожидать любых неприятностей.

Как и другим побывавшим в Исландии иностранным гражданам, мне приходилось не раз слышать вполне серьезные

предупреждения о запрете на вывоз из страны крупных кусков лавы и камней, чтобы «не причинить вреда троллям, которые могут в них обитать». Мелкие обработанные куски лавы используются при изготовлении различных сувениров, которые можно приобрести в магазинах. Обернутый шерстью небольшой округлый осколок камня, напоминающий булыжник, служит для местных жителей своего рода оберегом.

Разговор о загадочных обитателях не раз заходил на встречах с исландцами в Рейкьявике и во время поездок по стране. И вот что примечательно - никто из моих собеседников - от простых рыбаков до профессоров столичного университета, политических деятелей и бизнесменов с европейским университетским образованием - не высказал прямо сомнение в правдивости историй о существовании загадочных существ, хотя и допускал наличие в некоторых рассказах определенного «коэффициента сомнительности». С другой стороны, никто и не утверждал прямо, что в них верит.

Примечательны высказывания на эту тему нового президента Исландии Гудни Йоханнессона, загородная резиденция которого - Бессастадир находится вблизи места обитания эльфов и троллей, и куда возят на экскурсии туристов.

В интервью известному российскому журналисту 3 ноября прошлого года он признался, что «никогда не видел эльфов и не верит в них», а на вопрос: «есть ли у Вас в планах встретиться с ними», ответил: «Возможно, это когда-нибудь произойдет. Мы готовы поверить в эльфов ради тех, кто хочет, чтобы мы в них верили». И добавил: «В Исландии есть дороги, которые неожиданно искривляются, потому что на пути стоят дома эльфов, и мы не хотим их беспокоить».

На моей памяти в 1999 г. одна дорожно-строительная фирма из-за протестов местных жителей вынуждена была изменить намеченную трассу прохождения нового шоссе, соединяющего упомянутую президентскую резиденцию с Рейкьявиком,

Без церемоний

которая по их утверждению затрагивает жилища и святыни эльфов. Подобно этому, одну из дорог в соседнем городке пришлось сделать с односторонним движением: поперек лежал «принадлежащий эльфам» большой валун, который, во избежание неприятностей, решили не двигать.

Известно также, что при возведении первого в стране крупного торгового центра строители, прокладывая электрические кабели и подземные коммуникации, старались делать так, чтобы обойти и не затронуть предполагаемые жилища гномов и фей. Широко распространена практика, когда супруги, планирующие построить или переехать в новый дом, нанимают «elf-spotters» - специалистов по наблюдению и обнаружению эльфов, чтобы убедиться в отсутствии там таинственных обитателей.

К услышанному, увиденному или прочитанному мною на эту тему - а исландцы знают и заслуженно гордятся своими сагами и другими дошедшими до нас письменными памятниками их древней литературы - мои собеседники относились с неизменной серьезностью и, я бы сказал, с многозначительной задумчивостью. Некоторые из них даже дополняли обсуждаемые в разговорах истории свидетельства жителей тех мест, откуда они сами родом.

Серьезное отношение исландцев к затронутой теме подтверждает и история, рассказанная мне высоким полицейским чином Рейкьявика.

По его словам, поздно ночью, в резиденцию одного посла (название страны и имя посла по этическим соображениям опускаю) по срочному вызову прибыл полицейский патруль, объезжавший по ночам дипломатический квартал.

Полицейские не только внимательно выслушали и тщательно запротоколировали рассказ высокопоставленного дипломата «о нападении на него человекообразных существ, которые пытались его задушить», но перед отъездом настоятельно посоветовали «в случае их нового появления» немедленно

сообщить об этом в полицейский участок.

Как было то ни было, тема загадочных обитателей Исландии продолжает все шире использоваться местными турагенствами. В издаваемых ими проспектах и на картах помечены места, где «по самым проверенным данным» можно встретить «эльфов, гномов и прочих таинственных обитателей».

Так, например, в буклете издаваемом Туристическим информационным центром Исландии сообщается, что в городке Хафнарфьордур, расположенном в 10 километрах от Рейкьявика и в 30 минутах езды от главного аэропорта исландской столицы «находится одно из самых крупных поселений эльфов». Туда организуются специальные полуторачасовые экскурсии.



Об услышанном и прочитанном за время моей командировки в Исландию и о ее таинственных обитателях сегодня мне напоминает обшитый шерстью небольшой гладкий камень, подаренный нам с женой знакомой семьей одного исландского фермера. как оберег перед отъездом на Родину

ТИРОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ ГОРНОЛЫЖНИКА

С приходом зимы нас начинает тянуть на европейские горнолыжные трассы, в царство покоя и благодати.

По собственному опыту знаю, что особенно это ощущается в Австрии - горнолыжной стране № 1 (по определению FIS).

Действительно, едва ли еще отыщется государство, где горнолыжная индустрия, туризм и профессиональный спорт так тесно связаны друг с другом. Лыжи для австрийца – не просто удовольствие, спорт и здоровье. Это неотъемлемая часть его национальной гордости, символ процветания экономики. Лыжи – это знамя, которое каждый австриец с гордостью несет в душе, и на котором начертано: “Made in Austria” – знак качества всего, что связано с горнолыжными курортами и трассами, оборудованием склонов и гостиничным сервисом.



Текст: Станислав ДЬЯКОВСКИЙ. Фото предоставлено автором

Созвездие первых

Первыми встречают зиму пять тирольских ледников: Штубайталь, Циллерталь, Питцталь, Отцталь и Каунерталь. Здесь горнолыжный сезон открывается в конце сентября шумными праздниками, вечеринками и концертами. Самый известный в Европе фестиваль открытия зимы проходит в Каунертале с 13 по 15 октября. В честь этого события на леднике проводятся горнолыжные соревнования – «Суперрайдер». На леднике Питцталь горнолыжный сезон открыт с 16 сентября по 22 апреля 2018. На Штубайском

леднике сезон – с 16 сентября по 06 мая. В Зельдене - с 18 сентября по 01 мая. Здесь зиму встречают гонками на Кубок мира. В это время все желающие могут провести тестирование нового горнолыжного оборудования. А на леднике в Хинтертуксе начало зимнего сезона под названием «Поудер Уикэнд» встретили 13 -15 октября.

Новогоднее настроение охватывает страну уже в ноябре. Везде открываются нарядные рождественские рынки и выставки, звучат праздничные песнопения. Повсюду слышна

Без церемоний. Образ жизни.

музыка, горят огни, благоухают пироги и тирольские кихли, булочки и глинтвейн.

С 15 ноября по 06 января в Инсбруке работает традиционный рынок «Кристкндльмаркт».

Исторический центр Раттенберга в каждую из четырех предрождественских суббот забывает про электричество и как бы возвращается в прошлое, воскрешая старинные традиции и красивые обычаи.

С 24 ноября до 23 декабря работает предрождественский рынок в Имсте. В это время там проводится выставка рождественских криппе – макетов хлева, где родился Иисус. Повсюду царит праздничная атмосфера и в Тироле, где каждый городок или деревня стараются сделать праздник особенным. Это прекрасно получается в городке чеканщиков Халль-ин-Тироле недалеко от Инсбрука. В зимний сезон 2017/18г.г. лыжников ждет новая современная канатная дорога на олимпийской горе Патчеркофель, объединение горнолыжных курортов Шпильйох и Хохциллерталь, новые ультрасовременные отели и специальные предложения для гостей.



Край горного экстрима

В начале декабря московское Представительство по туризму Тироля, а также офис по туризму одного из старейших курортов Австрии – Китцбюэля, пригласили группу российских журналистов осмотреть достопримечательности курорта и своими ногами, точнее лыжами, опробовать знаменитые горнолыжные трассы, на которых ежегодно проводятся престижные международные соревнования по всем видам горнолыжных дисциплин.

В аэропорту Мюнхена нас встретили представители одной из ведущих транспортных компаний Тироля - Four Seasons Travel. Спустя два часа мы приехали на знаменитый курорт Австрии – Китцбюэль - родину «короля» лыж, Олимпийского чемпиона Тони Зайлера и других именитых горнолыжников.



Нас разместили в пятизвездном отеле Grand SPA Resort A-Rosa Kitzbuhel, построенном в 2006 году в стиле старинного замка, с каменным фронтоном, живописными башенками и деревянными ставнями на окнах. Элегантные просторные номера и сьюты выполнены в индивидуальном стиле, гармонично сочетающем в себе тирольские традиции и высокие технологии. Из окон открываются панорамные виды Альп. Отель отмечен большим количеством наград: в 2008 году он был назван лучшим австрийским отелем, а в 2010 – удостоен высшей премии в области дизайна интерьеров.

Без церемоний. Образ жизни.

Отель является идеальным местом для любителей зимних и летних видов спорта. Он находится напротив знаменитых горнолыжных трасс Ханенкамма и Кицбюэль Хорна и неподалеку от гольф-клуба. Здесь созданы все условия для занятий горными и равнинными лыжами, сноубордом, санным спортом, керлингом, велосипедным спортом, гольфом и теннисом. В великолепном SPA-центре, отмеченном престижным изданием Relax Guide, можно пройти курс оздоровительных процедур и поднять жизненный тонус. Большое внимание уделяется восточной терапии, особенно аюрведе, и талассотерапии.



«Тестирование» и снегоступы

На следующее утро в сопровождении Вольфганга Теикса (Wolfgang Teix) – инструктора одной из местных горнолыжных школ всем участникам «тестирования» склонов было подобрано очень качественное оборудование и вскоре подъемник причалил к верхней станции, перенес нас в царство вечных снегов.

Но мы не спешили «щелкнуть» замками фирменных креплений, ринуться вниз по прекрасным снежным полям и получать несказанное удовольствие от свиста ветра в ушах, от потрясающих по красоте сверкающих на солнце снежных вершин вокруг, от радостных улыбок окружающих нас таких же счастливых людей. Потрясенные красотой, мы какое-то время молча стояли, наслаждаясь величием гор,



чтобы надолго сохранить в памяти увиденное.

Погода выдалась как по заказу. Лыжи скользили великолепно и мы не заметили, как оказались у симпатичного горного ресторанчика, чтобы насладиться блюдами тирольской кухни. Сколько я уже ни катаюсь на лыжах (поверьте, много), не перестаю удивляться, как ведут себя люди в Альпах. Семьи и одиночки, заполучив в руки огромные красиво оформленные тарелки всякой вкуснятины, приступают к поглощению их содержимого, совершенно не думая о том, что вскоре нужно опять становиться на лыжи (хотя бы для того, чтобы спуститься вниз, домой) и катить, да так, чтобы еще не упасть...после такого



обеда.

А мы продолжили наш горнолыжный путь мимо трассы Streif (Штрайф), где проводятся соревнования на Кубок мира. В этом месте Вольфганг притормозил и подвел нас к стартовому домику, предложив заглянуть за



перегиб склона. Там мы почувствовали ... внутренний «восторг» (уклон в 60-70% реально добавляет в кровь изрядную порцию адреналина)... . Правда трасса еще не готовилась и была покрыта «пудрой» - не утрамбованным снегом, глубиной 60 см. «Поцокав» языками, мы все же предпочли спуск по подготовленным трассам.

Разглядывая спускающихся по трассам и поднимающихся на подъемниках, словно в разноцветном калейдоскопе, лыжников, невольно отмечаешь: лыжне «все возрасты покорны». Не только взрослые, но и малыши ловко справляются с трассами, усваивая с детства, что такое скорость, адреналин и удовольствие. Уставшие, но счастливые, с ясными глазами и искренними улыбками, в перерывах между катанием, туристы отдыхают вблизи открытых баров, потягивая глинтвейн и слушая приятную музыку. Атмосфера и настроение «Après Ski» поддерживаются всеми и везде, особенно в альпийских приютах. Здесь в ресторанчиках самообслуживания можно отведать вкусный обед, закончив его знаменитым национальным десертом – ароматным яблочным штруделем.

Что прежде всего поражает на курорте, кроме «божественной природы красоты»? С одной стороны – мощнейшая индустрия, пропускающая за сезон десятки тысяч туристов, а с другой – ощущение, что вы не песчинка, что именно ради вас сотворили этот уголок Земли.

В процессе катания время летит незаметно и вот «зазвенел колокольчик» -

подъемники на сегодня закрывались. Вернувшись в отель мы занялись «тестированием» зоны SPA, где, как и в горах вполне можно заблудиться... .

На следующий день мы отправились в горы на снегоступах. С одной стороны это интересное мероприятие, позволяющее познакомиться с местной природой в натуральном ее виде, ведь на лыжах мы практически всегда спускаемся по подготовленным трассам и видим только на 7 – 10 метров впереди себя. Снегоступы же дают возможность не спеша «обозреть» горные пейзажи.

Утопая по колено в снегу, мы бродили по заснеженным просторам, откладывая в памяти и в фото увиденное. Но вот обратный путь запомнится надолго. Практически все участники этого путешествия прибыли на «сборный пункт» в горном ресторанчике ... с мокрыми спинами. Но впечатлений осталась масса!

Вечер мы провели в самом сердце Китцбюэля – на предрождественской ярмарке «Небесный Адвент/ Himmlischer Advent», по пути заглянув на концерт хора мальчиков «Wiltener Sängerknaben» из местной школы.

Рано утром мы покинули прекрасный Китцбюэль и отправились в обратный путь . По пути в аэропорт Мюнхена, перебирая в памяти увиденное, я пришел к выводу, что у всех курортов Тироля есть одна общая черта – они успешно поддерживают традиции австрийского гостеприимства и гарантируют сервис по высшему разряду. И в этом легко убедиться, побывав здесь, в Китцбюэле .





ЗИМНИЕ ЯБЛОКИ

Новый рассказ Татьяны Рябиной

- Можно поинтересоваться, зачем ты каждый раз загадываешь одно и то же желание? – спросил Ян Непомуцкий.

Он сидел на парапете Карлова моста и был совершенно не похож на свой памятник. Одевание средневекового католического священника и аккуратная бородка – вот и все общее. Но у меня не было ни тени сомнения, что это именно он.

Я растерянно оглянулась. Только что был солнечный майский полдень, Карлов мост переполняли туристы. У памятника выстроилась очередь желающих потерять барельеф, загадать желание и, разумеется, сделать селфи. И вдруг – ночь, огромная полная луна в небе, горящие фонари, и ни души. Только я и святой, к которому только что обращалась, прося о помощи.

- Говорят, если хочешь вернуться, надо потерять собаку, - растерянно сказала я. – А мне хочется возвращаться снова и снова. По правде, я начинаю скучать по Праге каждый раз, как только приезжаю.

- Как только приезжаешь? – удивился Ян.

- Да. Потому что знаю, что через несколько дней надо будет возвращаться домой. А вот приеду ли снова – это уже вопрос. Поэтому и прошу.

Ян нагнулся и погладил сидящую у его ног собаку, которая недовольно тряхнула головой и отвернулась.

- Это собака короля Вацлава, - сказал он. – Злющий избалованный пес. Некоторые считают, что король натравил его на меня. Или на свою жену, королеву Софию. На барельефе я принимаю у нее исповедь, а Вацлав ждет, когда я закончу, чтобы узнать ее тайны.

- Это правда?

- Я действительно был ее духовником, - загадочно улыбнулся Ян. – А все остальное... Это уже неважно. Ну а пес... Вацлав держал его у своей постели. Когда королева Иоанна, первая жена, ночью встала выпить воды, пес на нее набросился. Может, искусал ее, может, просто испугалась. Как бы там ни было, она умерла. Потом уже появилась София. Но пес ведь не виноват, что у него был такой хозяин. Правда, мальчик?

Пес сокрушенно вздохнул, чихнул и прикрыл морду лапой.

- Так что... Может, для возвращения лучше бросить монетку в фонтан?

- Ее оттуда вытащат бомжи, - возразила я.

- Ну и что? – пожал плечами Ян. – Купят себе хлеба. Тебе жалко? Кстати, некоторые уверены, что собака на барельефе сохранит их тайны. А другие – что даст что-то материальное. То есть я дам, если потерять собаку. А о духовном просят на том месте, где мешок с моим телом сбросили в воду.

- Простите, мне неловко такое спрашивать, но... Вы еще были живы, когда вас сбросили?

- Тебе так важно это знать?

- Наверно, нет, - смутилась я.

- Я тоже так думаю. На самом деле все эти легенды... Королева, исповедь... Все было проще. Королю просто хотелось власти над церковью. Многие короли этим грешат, но ничего хорошего не выходит. А я был правой рукой пражского архиепископа. Так что королева и тайна исповеди – возможно, это просто был повод, чтобы от меня избавиться.

Внезапно я услышала звук шагов и увидела отблески света. Несколько человек шли по мосту, держа в руках факелы. За ними еще двое несли что-то тяжелое. Вот они подошли к парапету и скинули свою ношу в воду. Раздался глухой всплеск, а когда вода успокоилась, над ее поверхностью поднялись пять сияющих огней, которые медленно поднялись к небу, сливаясь со звездным небом.

- Вот так все и было, - сказал Ян. – И есть. И будет.

Мост снова опустел. Но что-то изменилось. С ясного неба, на котором по-прежнему сияла полная луна, шел снег. Крупные пушистые хлопья снега – они падали мягко, и вот уже брусчатка скрылась под ними, а на фонарях появились белые шапочки. Снег падал на воду и пеленой скрывал стаю лебедей, устроившихся на

ночлег. Удивительно, но, несмотря на легкую одежду, я совсем не чувствовала холода.

- Ты же хотела увидеть белое Рождество и Карлов мост в снегу, - улыбнулся Ян. – А знаешь, где-то совсем рядом то самое окно, с яблоками. Я расскажу тебе, как его найти.

У меня защипало в носу. Это окно я помнила с детства. Комната наверняка располагалась в подвальном этаже, потому что подоконник был ниже уровня моих глаз. Между двойными рамами, укутанные мягкой ватой и зеленым мхом, лежали небольшие яблоки с красными с желтыми боками. Наверно, в этой картине не было абсолютно ничего особенного, но и через много-много лет я видела ее так ясно, как будто это было только вчера.

- Люди странные, - сказал Ян. – Кажется, многие разучились мечтать. Приходят и просят об исполнении не желаний, а планов. О том, что зависит только от них. От их старания, настойчивости. И ты тоже.

- Но разве вернуться в Прагу – это план? А что, если я заболела или умру? Или у меня просто банально не будет денег на поездку?

- Это план. Исполнению которого что-то может помешать. Но в целом, все зависит от тебя. А вот увидеть белое Рождество в Праге – это уже мечта, потому что погода тебе не подчиняется. Или найти место, которого давно уже не существует.

- Наверно, только в детстве и в юности можно мечтать о том, что неосуществимо, - вздохнула я. – А жаль.

- Неправда! – не согласился Ян. – Мечтать можно и нужно всегда.

- Странно слышать такое от священника. Тем более от святого!

- Ничего странного. Смотри!

Он взмахнул рукой, и снег мгновенно прекратился.

- Я ничего не вижу.

- Правда?

И я увидела. Темный ночной воздух сиял. Это не был лунный свет, или свет

фонарей, или блеск снега. Воздух мерцал и переливался, словно мириады золотых искр. От этого сияния захватывало дух.

- Что это? – спросила я.

- Это будущее. Его еще нет, его черед не пришел. Есть только много-много возможностей. Это человеческие желания, намерения. То, что люди могут совершить. Но только мечты дают будущему сияние. Ты знаешь, что такое настоящее?

- Станный вопрос. То, что происходит сейчас.

- Настоящее настолько мгновенно, что его практически нет. Это как точка, у которой нет размеров, нет протяженности. То, что произойдет через секунду, еще не существует. А секунду спустя его уже не будет, оно уйдет в вечность. И это даже не секунды, а мельчайшие доли.

«Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь», - вспомнила я слова песни из старого кинофильма.

- Выходит, будущего еще нет, настоящее мгновенно, а прошлого уже нет? – спросила я вслух. – Ведь то, что произошло, - закончилось, исчезло? Так?

- Так, - согласился Ян. – И не так. Видишь отражение моста в воде?

- Конечно.

- А сейчас?

Он взмахнул рукой, и тут же набежали черные тучи, луна исчезла. Фонари погасли, словно их задул порыв ветра, и воцарилась полная тьма.

- Какое там отражение, - проворчала я, - и воды-то не видно. Вообще ничего. Темно, как у... В общем, темно.

Ян вернул луну на место, зажег фонари и снова запустил снег.

- Если будущее сияет, настоящее отражается в вечности, - сказал он. – Каждое мгновение настоящего. К счастью, всегда будут люди, которые умеют мечтать. Знаешь, прошлое нельзя размотать, как ленту. Оно не линейно. Все, что произошло, не исчезает бесследно. Его отражение – рядом. Все, от сотворения мира до этой минуты. Совсем

рядом. Просто люди этого не видят. Все, что произошло, будет происходить снова и снова – вечно. Посмотри.

Ян развел руками, словно раскрыл невидимый занавес. Как будто бы ничего не изменилось, но... нет, изменилось. Над мостом по-прежнему была ночь, но выше по течению небо расцветало утренними красками. И хотя это было невозможно, я увидела вышеградскую скалу, которая внезапно приблизилась, словно я увеличила масштаб интерактивной карты.

На вершине скалы стояла статная молодая женщина в свободных белых одеждах. Ее длинные светлые волосы развевались на ветру, выбившись из-под легкого покрывала. Я видела ее широко раскрытые глаза, шепчущие что-то губы так ясно, словно была рядом с ней.

- Это Либуше, - сказал Ян. - Ей открылось грядущее. А вон там, по равнине, конь ведет к ней Пршемысла, ее будущего мужа. Хотя это будет еще не один год спустя.

Вышеград исчез, и я снова смотрела, как снег мягко падает в отливающую синим шелком воду Влтавы. Ян раскрыл следующую завесу времени, и мерные всплески подсказали, что от малоостранского берега к старомнестскому приближается лодка.

- Это капеллан, похороненный на старом еврейском кладбище. Бедняга, он так не смог сделать выбор между христианством и верой предков. И теперь каждую ночь скелет отвозит его на Малу страну. Они вдвоем поднимаются в гору к собору святого Вита. Там скелет раздувает мехи органа – старого органа, который был там когда-то, а капеллан играет, пока не закончится час духов и колокола не пробьют час ночи. И тогда они возвращаются, скелет перевозит капеллана обратно и отводит к могиле.

- Но там еще одна лодка, - забеспокоилась я. – Они же сейчас столкнутся.

- Конечно, нет, - заверил меня Ян. – Они же в разном времени. Это банщица Зузана везет короля Вацлава – да-да, того

самого Вацлава IV – на другой берег. Когда политические противники взяли его в плен и несколько месяцев держали в старомнестской ратуше, он попросил отвести его в купальню у Карлова моста. А там уговорил молодую красивую банщицу спасти его, пообещав щедрую награду. Зузана перевезла закутанного в полотенца короля через реку. Они поднялись выше по течению, а потом снова переправились на правый берег, к Кунратицкому лесу, где была королевская резиденция.

- Значит, и то, что когда-то было со мной?..

- Да, и с тобой, и со всеми остальными.

Теперь на Карловом мосту снова был день, и по нему неторопливо шли люди. Играли музыканты, художники рисовали картины. Непременная чайка сидела на голове рыцаря Брунцвика. Маленькая девочка в голубом костюмчике держала за руки папу и маму.

- Она будет торопить родителей, - сказала я, позорно шмыгая носом. – Чтобы успеть на Старомнестскую площадь до того момента, когда куранты на ратуше будут отбивать целый час. Ведь она непременно должна поздороваться со своим любимцем – скелетом Кострой, который дергает за веревочку, звоня в колокольчик. А потом она будет кормить голубей у памятника Яна Гусу – у нее полная сумочка хлебных крошек.

- И она даже не подозревает, что в тот же самый момент Ян Гус горит на костре.

- Хорошо, что не подозревает!

- Хорошо... Каждый раз ты возвращаешься в Прагу, ищешь себя и не находишь. Только потому, что не можешь увидеть. Но некоторые вещи просто знаешь.

- Некоторые вещи просто знаешь... - повторила я, вслушиваясь в звучание слов.

На мосту снова была зимняя сказочная ночь, и я пыталась вобрать ее в себя, напиться, насытиться ею, зная, что сказка неминуемо подходит к концу. Ян встал с парапета, и собака послушно поднялась,

готовая следовать за ним.

- Прощай, - сказал он. – Храни тебя Господь.

- Прощайте, - прошептала я, глядя в метельную мглу...

- Sorry, Ms, but I'd like to touch it too¹!

Я вздрогнула. Молодой китаец с неперенной селфи-палкой нетерпеливо ждал, когда я наконец закончу полировать собачий круп. Жалко улыбнувшись, я уступила ему место у подножья памятника и медленно пошла в сторону малостранской башни.

Туристы фотографировали виды и разглядывали статуи. Музыканты играли, художники рисовали, торговцы продавали сувениры. На голове рыцаря Брунцвика сидела неперенная чайка.

А я ведь так и не загадала желание. Да и надо ли? Наверно, нет.

Спустившись вниз по лестнице, я прошла по Кампе, поздоровалась с водяным у мельничного колеса, постояла на мостике через Чертовку, разглядывая ленивых рыб в воде. А потом побрела, не глядя по сторонам, переходя из одной узкой улочки в другую.

Что это было? Видение? Разыгравшееся воображение? Ведь мне действительно всегда хотелось увидеть Карлов мост в снегу, ночью, и чтобы никого не было рядом.

Что-то словно подтолкнуло меня, и я остановилась, не веря своим глазам.

Это был старый дом, в котором, наверно, уже никто не жил, и только одно окно цокольного этажа, ниже уровня глаз, сияло кипенной белизной занавески. Между двойными рамами был проложен слой пушистой ваты и бархатистого зеленого мха, в котором красовались декабрьские яблоки – маленькие крепкие яблоки с красными и желтыми боками...

¹ Прошу прощения, но я тоже хотел бы прикоснуться.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
ИНОСТРАННЫХ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ

ИНПРЕДСЕРВИС

*«Инпредсервис» —
95 лет ответственной
и качественной работы!*

Апартаменты «Инпредсервис»

Апартаменты «Инпредсервис» расположены по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 115

Преимущества:

- апартаменты оборудованы современной мебелью и бытовой техникой;
- в каждом номере имеется оборудованная кухня;
- бесплатный доступ wi-fi;
- станция метро «Ленинский проспект» находится в пешеходной доступности.

Более подробную информацию о меблированных квартирах можно получить на сайте www.booking.com в категории отелей «Апартаменты» - **Апартаменты Инпредсервис** или на сайте www.inpredservice.ru.



Объекты дачного хозяйства

В курортном районе, в охранной зоне Зеленогорска на живописных участках земли, вблизи Финского залива располагаются дачи, которые представляют собой как современные строения, так и старинные особняки позапрошлого века, являющиеся памятниками архитектуры.

Все дачи оборудованы централизованными инженерными сетями и электрическим отоплением.

База отдыха дипломатов "Боровое"

Приглашаем вас провести семейный, корпоративный отдых - снять коттедж на выходные дни или провести отпуск на базе отдыха дипломатов "Боровое", расположенной в сосновом бору на берегу живописного озера Гавриловское, в 15 км от старинного города Выборга. База отдыха находится на Карельском перешейке.

Вы можете снять наиболее удобный для вас вариант коттеджа. К вашим услугам:

четыре двухэтажных современных коттеджа на 6 человек, каждый из которых включает в себя: столовую, 3 спальни, ванную комнату, камин, сауну.

Все коттеджи оборудованы мебелью, бытовой техникой, посудой и постельными принадлежностями.

Ваш семейный отдых или отдых с друзьями, безусловно, разнообразит баня на берегу Гавриловского озера, прокат спортивного инвентаря и оборудования, рыбалка.



По всем вопросам обращаться по тел.: (812) 579-54-46, 965-78-47