

РОССИЯ. XXI ВЕК

КОНСУЛ

Электронный выпуск № 4 (50) 2017 • ISSN: 2078-8514



**РОССИЯ—
ДАНИЯ**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ:
«СИЛА ТВОРЧЕСТВА»

ИЗДАЛИ И ВБЛИЗИ:
КИТАЙ

КОНСУЛ

Электронный журнал №4 (50) 2017 г.

Учредитель:

Санкт-Петербургское
государственное унитарное предприятие
по обслуживанию иностранных представи-
тельств «Инпредсервис»
Генеральный директор – Андрей ПОЗНЯК

Издатель: Общество с ограниченной
ответственностью «Журнал «Консул»
Генеральный директор, Главный
редактор:

Олег ДАВТЯН
тел. (921) 939-90-21
e-mail davtian@yandex.ru

Председатель редколлегии:
Владимир ЗАПЕВАЛОВ

Дизайн и верстка:

Виктор ИВАНОВ, Дмитрий ГРИБ

Адрес редакции: 191187,
Санкт-Петербург,
набережная Кутузова, дом 34.

Журнал зарегистрирован в
Федеральной службе по надзору в
сфере
связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнад-
зор) 30.04.2015г. ЭЛ № ФС 77-61599

Доменное имя сайта в информационно-
телекоммуникационной сети Интернет:
MAGAZINECONSUL.RU

Журнал выходит при содействии
Представительства МИД России
в Санкт-Петербурге

Новости публикуются на сайте:
www.magazineconsul.ru ежедневно

Выход в свет:
декабрь, 2017 год

«Консул» №4(50)2017



ОТ РЕДАКЦИИ

Рискнем утверждать, что Дания — это та страна, с которой мы, сами того не сознавая, знакомимся раньше, чем с другими. Уже в детстве в нашу жизнь входят герои чудесного датского сказочника Андерсена — Кай и Герда, Дюймовочка, Стойкий оловянный солдатик. Повзрослев, мы искренне переживаем трагедию благородного и несчастного датского принца Гамлета, чей образ создал Шекспир.

Увлечшись историей, узнаем, что датские викинги воевали в Англии, Ирландии, Франции, что в начале XI века на севере Европы датским королем Канутом Великим на короткое время была создана «Северная империя», в состав которой, кроме Дании, входили также Норвегия и Англия. А в истории нашей страны был Рюрик, чьи потомки правили на Руси до XVII века, — скандинавский вождь, которого многие исследователи считают выходцем из Дании.

Славную страницу в истории русских географических открытий XVIII века вписал датчанин Витус Беринг, капитан Российского флота.

Мы помним, что в жилах российского императора Николая II текла кровь датских королев, — его мать Мария Федоровна, в девичестве носившая имя Дагмар, была Принцессой датской. А из истории науки знаем имена датского ученого XVI века Тихо Браге — реформатора астрономии и Нильса Бора — величайшего физика XX века. И это лишь то небольшое, что сразу возникает в памяти при слове «Дания».



СОДЕРЖАНИЕ

ГОСТЬ

Каждый прожитый в Дании день дарит что-то новое. *Интервью с М.Ваниным*..... 4

ТЕМА НОМЕРА: РОССИЯ - ДАНИЯ

В интересах развития российской экономики. *Интервью с Т.Воложинской*..... 8

Строить мосты, а не возводить стены. *Интервью с К. Броманом*13

Спасибо Дании. *Е. Чандлер*..... 18

В объективе – Дания. *Фоторепортаж А.Зайцева*.20

МНОГОЛИКАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Дания и Россия. История продолжается 21

Датская монархия. *К.Есперсен*.....25

Невыученный урок. *А.Зайцев*..... 30

Мне очень жаль уезжать из этого чудесного города. *Интервью с Ф. Андерсеном*..... 35

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

Учебная поездка как лучший метод быстрого обучения. *Е.Хорошкина*..... 40

Культурные дороги Севера. *Интервью с Е.Хорошкиной* 48

Дания глазами иностранцев...50

ЛТПП. Новые горизонты. 52



Петербург- моя жизнь». *С.Дозморов* 53

Урок любви. *К 200-летию со дня смерти Т.Костюшко* 54

Реплика с места. *В.Елатов* 55

ИЗДАЛИ И ВБЛИЗИ. КИТАЙ

Мы - добрые соседи, хорошие друзья и надежные партнеры. *Го Минь* 60

Полный вперед. Часть 2. *О.Давтян*..... 62

СОГЛАСНО ПРОТОКОЛУ

Протокольный список и новые назначения 67

Особенности датского протокола 68

В гостях у белорусских коллег 69

Новые книги из серии «Библиотека дипломата» и их презентация. 71

БЕЗ ЦЕРЕМОНИЙ

Снежная сказка Альп. Доломиты. *С.Дьяковский* 72

Швейцарский Вале. *С.Дьяковский*..... 77

Карикатуры. *Х.Бидструп*..... 82



КАЖДЫЙ ПРОЖИТЫЙ В ДАНИИ ДЕНЬ ДАРИТ ЧТО-ТО НОВОЕ...



Посол России
в Дании М.В. Ваннин

Так считает Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Королевстве Дания **Михаил Ваннин**, с которым встретился в Копенгагене главный редактор журнала «Консул» и попросил ответить на ряд вопросов, касающихся не только состояния и перспектив российско-датского сотрудничества, но и так называемой датской формулы счастья.

— Уважаемый Михаил Валентинович, пять лет тому назад Вы возглавили российскую дипломатическую миссию в Королевстве Дания. Скажите, пожалуйста, какие наиболее яркие эпизоды работы в этой стране чаще всего вспоминаются?

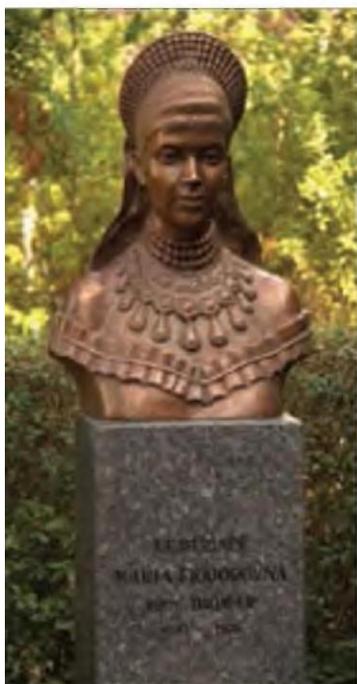
— Пять лет — это большой срок работы в качестве посла. За этот период много пережито, много увидено. Самые яркие впечатления моей работы в Дании всегда были связаны со встречами и общением с датчанами — политиками, дипломатами, представителями деловых кругов, журналистами, простыми гражданами. Каждый из них является носителем особого датского национального характера, подкупающего своей открытостью, активной жизненной позицией, неподдельным интересом к мнению собеседника. Однако одним из самых важных эпизодов в моей дипломатической службе я бы назвал вручение верительных грамот королеве Дании Маргрете Второй. Церемония была очень торжественной, отличной от той, когда грамоты вручают президентам иностранных государств, например в Словении, где я работал в качестве посла. Дания, как известно, монархия, и когда обращаешься к Ее Величеству, как к символу страны и продолжательнице вековой династии, волнуешься и испытываешь особые чувства.

Вспоминаются первые посещения тех мест, где находятся памятники в честь погибших советских и российских солдат на фронтах Первой и Второй мировых войн, а также теплые встречи с нашими соотечественниками.

Незабываемым был и тот день, когда в присутствии королевской семьи мы открывали памятник императрице Марии Федоровне, созданный и установленный в Дании благодаря усилиям посольства на площади, носящей ее имя.

Торжественно открывали бюсты Пушкина и Гагарина. Радовались приездам коллективов Большого и Мариинского театров оперы и балета, которые покорили датскую публику. Вообще, каждый прожитый в Дании день дарит что-то новое, все время узнаешь что-то интересное о стране и ее людях.

Так что за эти пять лет произошло множество интересных событий, включая регулярные встречи с политическим руководством страны до того, как весной 2014 года грянули украинские события и начался кризис в наших отношениях с США и Евросоюзом. Сразу же резко изменилась работа посольства и, как говорится, «замолкли все телефоны». Тот сложный период продолжался почти полгода, затем лед стал потихоньку «оттаивать», нормализовалась рутинная дипломатическая работа с местными органами власти,



Бюст императрицы
Марии Федоровны

с теми или иными фигурами в парламенте и правительстве.

— И все-таки, в какой степени нынешняя политика датского руководства тормозит развитие наших отношений, и какая отрасль нашего сотрудничества является сегодня наиболее уязвимой?

— К сожалению, Дания оказалась той страной, которая безоговорочно и самым активным образом поддержала санкции и неукоснительно придерживается антироссийской линии. В настоящее время между нашими странами отсутствуют политические контакты на высшем и высоком уровнях. Эпизодически на полях различных мероприятий встречаются министры иностранных дел, продолжаются межмидовские консультации с участием заместителей министров, директоров департаментов, других специалистов, но все они носят так называемый «экспертный» характер, и, конечно же, этого явно не достаточно, чтобы поддерживать нормальные двухсторонние отношения, а тем более их развивать. В то же время, говоря об экономике, следует отметить, что санкции не смогли нанести непоправимого ущерба ни одной из областей торгово-экономического взаимодействия. Я бы сказал, что датский бизнес, в каком-то смысле слова, проявил изворотливость и не свернул сотрудничество. Более того, оно вышло на новый уровень. Например, вместо того, чтобы продавать нам готовые товары, бизнесмены стали строить в России свои предприятия, и теперь производят в различных регионах России интересную для нас достаточно высокотехнологическую продукцию.

И эта работа продолжается. Она касается как промышленности, так и сельского хозяйства. Одним словом, жизнь вносит свои коррективы, торговля не толь-

ко не свернута, но и приобретает новые формы, а датские инвестиции в нашу страну продолжают.

— Улучшение инвестиционного климата и привлечение зарубежных инвестиций является приоритетным направлением в торгово-экономическом сотрудничестве наших стран, в том числе и на региональном уровне. Какие результаты достигнуты на этом пути, и каковы проблемы, которые необходимо решить в первую очередь?

— Я вижу, что датские инвестиции носят прикладной характер и напрямую связаны с развитием производства, со строительством предприятий в России. Заметно, что региональные российские власти уделяют этому все больше и больше внимания, стараются создать комфортные условия для инвесторов. Например, вплотную занимаются работой с иностранными инвесторами губернаторы Калининградской, Калужской и Ленинградской областей, в том числе и на неформальном уровне, стараются во всем помогать. Они создают для них режим «одного окна», заботятся о том, чтобы никто не вымогал взятки, чтобы инвесторы имели возможность без проблем общаться с уполномоченными местными властями лицами. Мне кажется особо интересным опыт Калужской области, где создаются «технополисы», удовлетворяющие всем запросам иностранных инвесторов. Там есть и земля, и энергетика, и коммуникации, то есть все для того, чтобы в сжатые сроки и с меньшими издержками запустить производство.

— Одним из важнейших направлений во внешней политике России является совместная работа в регионе Арктики в составе «Арктической пятерки». Как можно назвать международное взаимодействие



*Мэр коммуны
Фредериксберг
Й. Глентхой,
посол М. В. Ванин
и принц Датский Йоаким
на открытии бюста
императрицы
Марии Федоровны
(принцессы Дагмар)*



Посол М. В. Ванин в посольстве России в Дании в рамках приема по случаю Дня России, 2014 г.

в этом регионе — сотрудничеством или соперничеством, и что, на Ваш взгляд, надо сделать для того, чтобы развивать и укреплять в Арктике атмосферу доверия?

— Арктике уделяется особое внимание не только в Дании, но и во всех скандинавских странах. С удовлетворением могу сказать, что тема Арктики «выведена за скобки» всех разногласий, которые есть у нас с Евросоюзом и с отдельными странами мира. Мы системно работаем по всем направлениям. Это касается вопросов безопасности, охраны окружающей среды, гуманитарного и культурного сотрудничества. То есть все механизмы, которые были созданы вокруг Арктического совета, работают, и это здорово. И что еще очень важно: все страны Арктического совета следуют неукоснительному принципу — никакие разногласия не могут мешать работе этого органа. Кроме того, очень важно, что все конвенции, которые заключаются Арктическим советом, приобретают форму юридических документов. Конечно, определенные проблемы имеются, в том числе связанные с рассмотрением заявок на использование континентального арктического шельфа. Тем не менее, все происходит без спешки, путем длительных международных переговоров в двустороннем или многостороннем форматах и компромиссов.

— Как посольство участвует в разъяснении трудных вопросов российской внутренней и внешней политики, и какова эффективность этой деятельности?

— Работа эта тяжелая, тем более что мы находимся в стране, где думают практически обо всем по-другому, чем мы. И, конечно, это требует больших интеллектуальных усилий всего коллектива, активной работы на многих участках так называемой «идеологической борьбы». Как видите, этот старый термин вновь возник в нынешних условиях. Сегодня борьба идеологий ведется не только на телевидении, радио и на страницах газет и журналов, но и в интернете и во всевозможных новых информационных системах, которые обеспечивают быстрое доведение мнения до огромного количества людей. Мы тоже используем эти инструменты, видим ответную реакцию, знаем, что люди читают то, о чем мы говорим. Кстати, не только в Дании, но и в соседних скандинавских странах многие читают наши комментарии, высказывания.

Мы размещаем свои материалы на сайте посольства, рассылает подписчикам, широко используем различные информационные ресурсы, в частности популярное издание «Danish News in English».

— А вас приглашают в датские аудитории?

— Конечно. Мы встречаемся с различными слоями населения, в том числе со студенческой молодежью. Атмосфера во время таких встреч бывает достаточно сложная из-за того, что ее участники воспринимают информацию только в черных или белых тонах, причем у них всегда права только одна сторона, и всегда не права другая. Тем не менее, через такие контакты нам все же удается доносить свою точку зрения. Правда, эти аудитории не очень большие, мы не можем конкурировать с национальными СМИ, которые, хотя и уделяют много внимания нашей стране, все их материалы носят негативный характер. Но вот что интересно: несмотря на строгую цензуру, время от времени в датских СМИ все же, хоть и дозированно и не чаще чем раз в месяц, появляются мнения читателей в виде писем, поддерживающих российскую точку зрения по большому количеству вопросов. Однако, если мы официально обращаемся в СМИ, например с предложением опубликовать статью посла, то, как правило, после получения материала следует отрицательный ответ. Я считаю, что мы излагаем свою точку зрения очень доходчиво и аргументированно, иногда с элементами иронии, и это, видимо, главным редакторам не очень нравится. Повторяю, эта работа очень тяжелая, но интересная, причем наши молодые дипломаты в такой обстановке получают хорошую политическую закалку.

— Участвуют ли в этой работе соотечественники?

— Потомки эмигрантов первой волны давно «растворились» в датском обществе. Что касается тех, которые приехали сюда в 90-е годы, то это, в основном, женщины, вышедшие замуж за датчан, которые работали во многих регионах России. Некоторые познако-

мились через интернет. Среди соотечественников есть небольшая группа активистов, которые у нас часто бывают и участвуют в подготовке и проведении различных мероприятий. Возможно, в ряде случаев они испытывают давление со стороны работодателей или спецслужб, боясь быть неправильно понятыми, что их упрекнут в нелояльности. Поэтому ведут себя сдержанно. Тем не менее, мы стараемся находить способы взаимодействия, проводим совместные мероприятия, в том числе с Российским Центром науки и культуры, который плодотворно взаимодействует с нашими соотечественниками.

— Россия и Дания на протяжении веков присутствовали в культурном пространстве друг друга. Как развиваются сегодня российско-датские культурные связи и какие сферы и направления являются приоритетными?

— Как я уже говорил, культурное сотрудничество между нашими странами, несмотря на последние три кризисных года, не прекратилось. По-прежнему мы видим здесь наших выдающихся артистов, поскольку традиции культурных связей имеют здесь глубокие исторические корни. Напомню, что брак российского императора Александра III с принцессой Дагмар в свое время широко открыл двери нашему культурному присутствию в Дании. Здешняя публика очень высоко ценит музыкальную, балетную и оперную культуру. Когда видишь полные залы Старого и Нового Королевского театров, людей, которые стоя долго аплодируют нашим артистам, понимаешь, насколько близка им русская культура. И очень приятно, когда нашим творческим коллективам предоставляют для выступлений лучшие площадки страны. Мы всегда приходим на концерты, расширенным коллективом посольства, поддерживаем наших артистов. Кстати говоря, здесь давно работает Александр Ведерников — известный российский дирижер, который занял престижную должность главного дирижера симфонического оркестра Королевской оперы.

— Сравнительно недавно на русском языке изданы книги французки Мулин Рюдаль «Счастливы как датчане» и англичанки Хелен Рассел «Хюгге или уютное счастье по-датски». Сможете ли Вы подтвердить их мнение о том, что датчане — «самая счастливая и гармоничная нация в мире»?

— Не все так однозначно. Если вы кому-нибудь на улице зададите такой вопрос, вам, я думаю, ответят, что никакого особого счастья они не испытывают.

Мне кажется, что эту легенду кто-то придумал. Вместе с тем, обратите внимание, что у датчан есть хорошая национальная черта — смотреть на многие вещи гораздо легче, чем мы. Это относится как к событиям, так и к каким-то обязательствам, и может быть, именно эта особенность датского характера делает их жизнь более простой и более приятной. В датской среде, как известно, весьма популярен лозунг «no stress», который они повторяют в разных ситуациях, и это им помогает добиваться успехов.

Сегодняшняя Дания — высокоразвитая страна, причем в различных областях — в науке, технике, в сфере высоких технологий и многих других. Они бережно охраняют свою культуру, окружающую среду и уделяют много внимания созданию благоприятной атмосферы в повседневной жизни.

Так что эта красивая легенда имеет полное право на существование.

*Посол М. В. Ванин
в посольстве России
в Дании на приеме
по случаю Дня
дипломатического
работника,
февраль 2016 г.*



Торговое представительство России в Дании как составная часть российской дипломатической миссии создано для содействия развитию торгово-экономического сотрудничества, поддержки российских экспортеров и привлечения новых технологий и инвестиций в российскую экономику. Его сотрудники активно помогают российским компаниям в поиске датских деловых партнеров, проводят переговоры для выявления их заинтересованности в сотрудничестве, организуют визиты представителей российских деловых кругов в Данию и оказывают им информационную поддержку. Об этом и многом другом главному редактору журнала «Консул» рассказала Торговый представитель Российской Федерации в Королевстве Дания **Татьяна Воложинская**.



В ИНТЕРЕСАХ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

— Уважаемая Татьяна Львовна, хорошо известно, что коллектив Торгового представительства участвует в организации и проведении многочисленных деловых встреч представителей российских регионов с их датскими коллегами. Скажите, пожалуйста, какие делегации посетили Данию в нынешнем году, и в частности, какова, на Ваш взгляд, эффективность визитов представителей Северо-Западного региона России?

— Я рада возможности рассказать о нашей деятельности, тем более что широкая осведомленность российского бизнеса о том, какими возможностями обладает Торговое представительство, является одной из приоритетных задач.

Прежде всего, отмечу, что мы планируем и организуем на постоянной основе деловые встречи представителей бизнеса и органов государственной власти субъектов РФ с датскими партнерами, несмотря на то, что нынешняя геополитическая турбулентность в сочетании с экономическим кризисом негативно повлияли на количество взаимных визитов. В результате деловая активность на российско-датском направлении, в том числе и со стороны предпринимателей Северо-Западного региона, значительно снизилась.

Отрицательную роль, на наш взгляд, сыграло и решение МИД Дании закрыть свое Генеральное консульство в Санкт-Петербурге. Напомню, что в прошлые годы в Копенгаген постоянно приезжали официальные лица и бизнес-делегации, в том числе из Санкт-Петербурга, Вологодской, Ленинградской и Псковской областей, а также из других регионов России. Эти визиты были посвящены, в основном, обсуждению сотрудничества в области здравоохранения, агропромышленного комплекса, аквакультуры, машиностроения, энергоэффективности и чистых технологий.

Тем не менее, и в нынешнем году нам удалось провести несколько эффективных мероприятий для представителей российского бизнеса. С целью привлечения новых технологий и их внедрения в городскую среду, модернизации инфраструктурных объектов Данию посетила делегация во главе с заместителем министра строительства и ЖКХ Андреем Чибисом.

Состоялись переговоры с ведущими датскими компаниями в сфере энергоэффективности («Grundfos», «Per Aarsleff», «Danfoss A/S», «Ramboll»), организовано посещение строительных объектов с использованием новейших энергоэффективных разработок («Albertslund» и «Ørestad»), и мы надеемся, что часть решений в области энергоэффективности будет успешно реализова-



на в проектах развития городской среды субъектов РФ. В марте российские производители древесного биотоплива продемонстрировали свою продукцию, провели переговоры с ведущими датскими импортерами, трейдерами и потребителями биомассы. Северо-Западный регион был представлен большим количеством участников из Ленинградской и Архангельской областей, Санкт-Петербурга и Карелии, где имеется хорошая сырьевая база и удобная логистика, что, в конечном счете, повышает конкурентоспособность и привлекательность их продукции. Формат B2B встреч датских и российских бизнесменов выявил обоюдную заинтересованность сторон в развитии сотрудничества и налаживании деловых контактов с новыми игроками рынка.

В апреле успешно прошла бизнес-миссия по продвижению туристического потенциала российских регионов для датских и скандинавских туристов с участием представителей из Москвы, Санкт-Петербурга, Татарстана, Карелии, Якутии и Иркутской области. Российские туроператоры и турагентства продемонстрировали возможности своих регионов и пригласили датских коллег к реализации совместных проектов, к открытию новых направлений.

В сентябре текущего года на саммит «TechBBQ» приехали две российские IT-компании, одна из которых была из Санкт-Петербурга. Мероприятие было посвящено развитию стартап-индустрии по более чем двадцати направлениям IT и HighTech: искусственный интеллект, блокчейн, финансовые технологии, роботизация, «чистые» технологии, корпоративное хранение данных, видеоигры, технологии в сфере образования, «умные» города и т. д. Обе компании представили свои проекты на базе блокчейн-технологий широкому числу бизнес-ангелов, венчурных инвестиционных компаний и ознакомились с датской экосистемой в области финтеха и блокчейн.

Думаю, мы и впредь будем проводить подобные мероприятия.

— С учетом либерализации системы внешних связей, торгово-экономических контактов и развития частного предпринимательства, насколько востребована частным бизнесом помощь специалистов Торгпредства как официальной государственной структуры в налаживании деловых связей, в поиске партнеров и привлечении новых технологий и инвестиций в российскую экономику?

— Что касается востребованности нашей помощи частному бизнесу, то, к сожалению, большинство предпринимателей даже не подозревают, что российское государство способно предоставлять ее на абсолютно безвозмездной основе. Поэтому напоминаю, что Торговое представительство является заграничным Минэкономразвития России и призвано обеспечивать торгово-экономические интересы нашего государства, осуществлять помощь российским экспортерам в освоении новых рынков сбыта и привлекать инвестиции и новые технологии в производство. Российские торговые представительства имеются в 55 странах мира, наши специалисты, как правило, говорят



на одном, а то и нескольких иностранных языках и обладают всеми необходимыми навыками и компетенциями от предоставления консультационных услуг, помощи в проведении переговоров, решения юридических споров до сопровождения бизнес-проектов от начала до их полной реализации. Мы являемся важным первичным звеном при знакомстве российской компании с датскими партнерами. Следует также отметить, что если на переговорах их сопровождают представители Торгпредства или же переговоры проходят на территории государственного учреждения, то статус российских компаний и доверие к ним в значительной степени повышаются.





— Возвращаясь к вопросу эффективности, все-таки хотелось бы узнать, по каким главным направлениям осуществляется сотрудничество с Санкт-Петербургом и Ленинградской областью, и как отражается участие Дании в антироссийских санкциях на характере торгово-экономических связей с названными регионами?

— В связи с тем, что Санкт-Петербург и Ленинградская область очень близки к Дании с точки зрения восприятия климата, территориальной принадлежности и культуры ведения бизнеса, многие датские компании начинают поиск партнеров именно в Северо-Западном регионе. Поэтому не случайно Ленинградская область и Санкт-Петербург в прошлом году вошли в десятку основных торговых партнеров Дании среди субъектов Российской Федерации, занимая вторую (16,2%) и четвертую (6,4%) строки соответственно. Из этого региона наиболее востребованными для датчан остаются нефтепродукты, древесина, металлы, резина и технические изделия, а из Дании импортируются товары, активно используемые на локализованных в регионе предприятиях по программе импортозамещения.

Так, например, компания «Алер ПетФуд», расположенная во Всеволожском районе Ленинградской области, активно использует пищевые отходы для производства кормов домашним животным. Предприятия «Роквул Север», «Н+Н», «Динекс Рус» и «Идаванг Агро», расположенные в Ленинградской и Псковской областях, импортируют датское высокотехнологичное оборудование для собственных производственных нужд. На территории региона они активно развивают про-

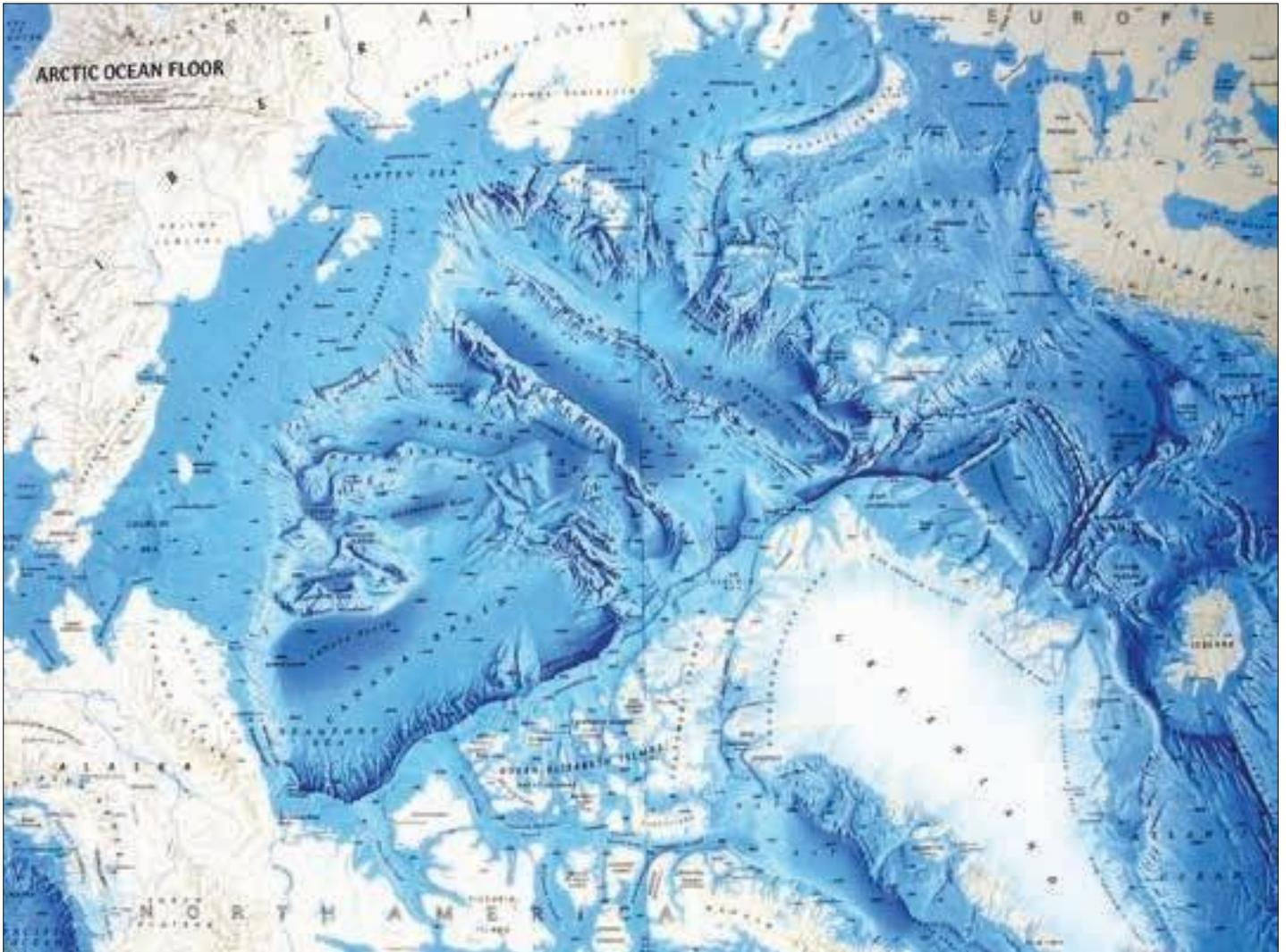
мышленное производство, создают новые рабочие места, инвестируют средства в модернизацию и «диджитализацию» собственных мощностей. В Санкт-Петербурге находится российское представительство самой крупной в Дании строительной компании «Per Aarsleff A/S», осуществляющей работы в области бестраншейного восстановления трубопроводов, а всемирно известный датский концерн «Carlsberg A/S» инвестировал около 12 млрд долларов в свои проекты на территории РФ (начиная с 1990 года), включая 1 млрд долларов в пивоваренный завод «Балтика».

Все это свидетельствует о том, что, несмотря на антироссийские настроения со стороны Евросоюза и действующие санкции на определенные виды товаров, структура товарооборота между Северо-Западным регионом и Королевством в целом не изменилась. Напротив, введенные санкции и контрсанкции стимулировали датский бизнес, заставили инвестировать больше в локализацию новых производств и увеличение действующих мощностей. Датчане — прагматичный народ с точки зрения ведения бизнеса и получения собственной выгоды, поэтому, если им что-то интересно, они будут сотрудничать, разумеется, в рамках закона.

— В последнее время внимание многих стран приковано к Арктике. С точки зрения российских интересов, датская стратегия освоения этого района содержит целый ряд позитивных элементов, создающих основу для дальнейшего наращивания взаимодействия между нашими странами. В условиях нынешней международной обстановки и широкого распространения русофобии, возникают ли какие-то серьезные проблемы?

— Россия и Дания являются членами Арктического совета — форума стран Арктического региона, деятельность которого направлена на расширение и укрепле-





ние сотрудничества, координацию и взаимодействие усилий стран-членов организации, сообществ коренных народов и других резидентов Арктики, и призвана способствовать разностороннему развитию этого региона при одновременном усилении внимания к вопросам охраны окружающей среды. Для правительства Дании актуальным остается вопрос об определении границ экономического влияния в акватории Ледовитого океана. Глобальное потепление сделало более привлекательной разведку на ископаемые углеводороды в зоне Арктики, обострив вопрос о правах отдельных государств-членов Арктического совета на их разработку. Вместе с тем, датская стратегия в отношении Арктики исходит из того, что все страны региона обязались следовать требованиям Конвенции ООН по морскому праву и решать спорные вопросы мирным путем. В рамках участия в Совете Дания концентрирует свою деятельность на природоохранных мероприятиях, а также на развитии экономики, предпринимательства и инфраструктуры, в первую очередь, в Гренландии. В Дании была принята Программа природоохранных мероприятий в Арктике, в которой основное внимание фокусируется на охране окружающей среды и развитии здравоохранения, изучении последствий изме-

нений климата, биодиверсификации и использовании животных ресурсов. Исходя из перечисленных приоритетов, имеются благоприятные предпосылки для развития российско-датского сотрудничества в области охраны окружающей среды и разработки месторождений углеводородного сырья.

Датские компании обладают передовыми технологиями добычи нефти и газа на морском шельфе, что, несомненно, представляет интерес для российских нефтегазовых компаний. К сожалению, секторальная санкционная политика Запада в отношении России препятствуют конструктивному сотрудничеству в этом направлении, в частности, в вопросе прокладки второй ветки Северного потока.

— Как опытный дипломат, не могли бы Вы дать нашим читателям несколько практических советов относительно специфики ведения деловых переговоров в Дании? На что следует обратить особое внимание, в том числе, с учетом национальных особенностей и менталитета датских бизнесменов?

— Я бы хотела отметить несколько действительно важных моментов, выражаясь на языке молодежи —



лайфхаков, которые нужно знать при взаимодействии с датскими партнерами.

Языком делового общения в Дании, наряду с датским, является английский, поэтому очень важным фактором считается наличие в российской компании англоговорящего специалиста, способного вести профессиональный диалог на иностранном языке.

Навыки деловой переписки на английском языке также являются большим плюсом при взаимодействии с датскими партнерами, тем более что в Дании электронная переписка является официальным документом, который можно предъявить в суде в случае возникновения разночтений.

Стоит также отметить правовые особенности ведения бизнеса с датчанами. В договорах между российскими и датскими предприятиями в качестве судебной инстанции, способной рассмотреть по существу спор с соблюдением всех процессуальных норм, рекомендуется указывать Международный арбитражный суд Стокгольма, решения которого признаются практически всеми странами мира, включая Данию. Если этого не сделать, рассмотрение вашего иска суд Дании будет производить по своей юрисдикции, то есть по месту нахождения юридического адреса датского партнера. В этом случае можно столкнуться со значительными трудностями, связанными с незнанием датского законодательства и необходимостью привлечения к процессу дорогостоящих местных адвокатов, переводчиков и т. д.

Продвигая российские товары на датский рынок, стоит помнить и о том, что Дания является активным сторонником сохранения природных ресурсов и уделяет повышенное внимание вопросам ресурсосбережения, экологии, трудового права и легальности происхождения импортируемых товаров. В этой связи необходимо заблаговременно обзавестись всеми необходимыми сертификатами и разрешениями, требуемыми Данией и ЕС применительно к поставляемой продукции.

Из чисто бытовых наблюдений, рекомендую не опаздывать на встречи, не затягивать переговоры более чем на 45–50 мин, акцентировать внимание не на политике, а на экономической выгоде и качестве предлагаемых товаров и услуг.

Напоследок хочу пожелать всем заинтересованным российским предпринимателям и бизнесменам успехов на внешних рынках, как самостоятельно, так и при непосредственной поддержке Торговых представительств в тех странах, где они учреждены.



СТРОИТЬ МОСТЫ, А НЕ ВОЗВОДИТЬ СТЕНЫ



Такова одна из главных задач, которые успешно решает Совет министров Северных стран (СМСС) на территории Российской Федерации, несмотря на то, что его Представительство на Северо-Западе в лице Информационного бюро в Санкт-Петербурге оказалось в списках организаций, чей статус Минюст России в позапрошлом году возвел в ранг «иностранного агента». О нелогичности такого решения и об активной работе СМСС с российскими партнерами рассказал в беседе с главным редактором журнала «Консул» руководитель офиса Генерального секретаря этой организации, наш гость **Кеннет Броман**.

— Уважаемый господин Броман, как известно, Информационное бюро Совета министров Северных стран в Санкт-Петербурге было создано в 1995 году с целью содействия развитию и укреплению сотрудничества, обмена опытом и знаниями, установления прочных связей между организациями Северных стран и Северо-Западного региона. Какие функции сохранило Бюро после приостановки его деятельности в том виде, в котором оно существовало до 2015 года, и как сегодня выглядит программа его деятельности?

— Совет министров Северных стран, где я являюсь главой администрации Генерального секретаря, то есть занимаю второй по значимости пост в этой организации, — это рабочий орган по сотрудничеству Финляндии, Швеции, Дании, Норвегии и Исландии, и в данном контексте мы представляем все пять Северных правительств.

Информационное бюро СМСС в Санкт-Петербурге в свое время было зарегистрировано как некоммерческая организация, и по этой причине два года тому назад его перекалвалифицировали в «иностранный агент». Это некорректно, поскольку оно изначально являлось правительственной организацией.

Вполне естественно, что правительства Северных стран с таким решением не согласились и были вынуждены прекратить проектную деятельность Бюро. Тем самым они дали понять, что не намерены рабо-

тать как в России, так и в других странах в качестве «иностранных агентов», поскольку хотят быть открытыми, прозрачными и развивать сотрудничество с теми странами, на территории которых они находятся.

Вот почему в Санкт-Петербурге мы оставили только должность исполнительного директора и бухгалтера, которые занимаются решением технических вопросов непосредственно для офиса Генерального секретаря в Копенгагене.

Тем не менее, должен сказать, что, несмотря на этот вынужденный шаг, сотрудничество СМСС с российскими регионами не прекращалось. Более того, оно по-прежнему ведется достаточно активно. Однако в нынешних условиях это взаимодействие осуществляется уже не через Бюро, а через другие организации, которые находятся либо в России, либо за ее пределами. Например, программы по охране окружающей среды, по здравоохранению и по предупреждению заболеваний реализуются с помощью крупных институтов в Финляндии. Программы по здравоохранению, по предупреждению заболеваний и по образованию реализуются совместно с Министерством науки и образования в Москве, с властями Санкт-Петербурга и других российских регионов.

Координация этой работы стала для нас более сложной из-за того, что рычаги управления находятся не только в разных городах, но и странах. Кроме того, наше сотрудничество утрачивает необходимую гиб-

кость, и нам все труднее планировать и объяснять те или иные наши шаги.

Большое значение имела прошлогодняя встреча в Санкт-Петербурге, посвященная проблемам сотрудничества между Советом министров Северных стран и Северо-Западом России, в которой участвовали и представители МИД России.

Как долго будет продолжаться работа в таком режиме — трудно сказать, однако следует отметить, что между нашими правительствами продолжается диалог, и я надеюсь, что ситуация может измениться к лучшему.

— Какие договоренности удалось реализовать и что препятствует активизации деловых связей с Северными странами?

— Сотрудничество всегда требует, как минимум, двух партнеров. Упомянутая мною встреча была полезна для обеих сторон, и она подтвердила готовность к взаимодействию и послала сигнал всем, кто в этом заинтересован. Затем были запущены совместные программы на общую сумму 150 миллионов рублей, и в этом году мы продолжим их реализацию.

Мы стремимся к развитию межпарламентских связей, наши депутаты изучают российское законодательство, посещают сессии Государственной думы, а российские парламентарии изучают опыт законодательства в Северных странах. Успешно осуществляется сотрудничество журналистов. Работают программы по здравоохранению и охране окружающей среды. Началась подготовка программы по сотрудничеству гражданского общества. С участием НКО осуществляются культурные обмены. Должен особо отметить, что в сотрудничестве с нами заинтересованы не только российские власти, но и представители крупного бизнеса и авторитетных общественных организаций.

— Северные страны — члены Евросоюза продолжают поддерживать санкции, введенные США по отношению к России. Отражаются ли эти действия на наших деловых связях, и есть ли какие-то идеи в руководстве СМСС по устранению негативных последствий от санкций?

— Представляя правительства Северных стран, мы должны следовать правилам, которые ими установлены. Да, санкции в отношении России существуют,



но есть и санкции России в отношении ЕС, которые соблюдают все российские организации.

Однако все эти ограничения, в основном, затрагивают крупный частный бизнес, в том числе производство продуктов питания, автомобилестроение и другие отрасли российской экономики, но мы не взаимодействуем напрямую с частным бизнесом и с его представителями, имена которых внесены в «санкционный» список. Таким образом, на практике делового сотрудничества с нашими партнерами такие меры не отражаются. Тем не менее, введенные санкции осложняют политический диалог.

— Осваивая положительный опыт Северных стран, в особенности в гуманитарной сфере, большинство наших людей настороженно воспринимают столь непонятные изменения в менталитете Запада. Речь, в частности, идет о новой трактовке института брака и семьи. Сумеет ли Запад сохранить толерантное отношение к традиционным семейным ценностям?

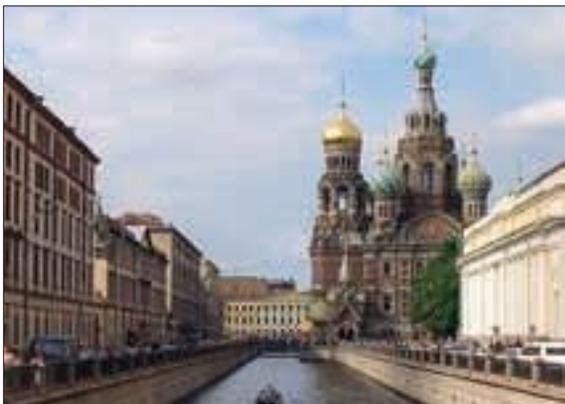
— Прежде всего, я хотел бы отметить, что в российских СМИ эти вопросы освещаются некорректно. Складывается впечатление, что мы только и заняты тем, что пропагандируем однополюе браки, выступаем за гендерное равенство и т. д., и это не совсем правильно. Северные страны построены на традиционных семейных ценностях, и мы заботимся об их сохранении. Это краеугольный камень нашей внутренней политики. Мы действительно отличаемся от России, но только тем, что уважаем личный выбор каждого и права человека в целом. Это касается религиозных и политических свобод, а также сексуальной ориентации. Мы не рассматриваем таких людей как угрозу для общества, в котором 90 процентов граждан придерживаются традиционных подходов к проблемам отношений между мужчинами и женщинами.

Такие же взгляды присущи населению большинства стран мира. Надо просто понять, что мы не занимаемся перестройкой менталитета нашего общества, а СМИ постоянно акцентируют на этом внимание.

Не так давно журналисты из Литвы широко освещали нравы в одном из экспериментальных детских садов в Швеции, где перестали называть детей мальчиками и девочками. В результате литовская общественность восприняла эту информацию так, что в Швеции уже нет женщин и мужчин. Вот вам наглядный пример искажения реальной действительности.

— Поскольку программы СМСС нацелены не только на сотрудничество, но и на обмен опытом, какие полезные знания и в каких областях получают от своих российских партнеров участники проектов — жители Северных стран?

Конечно, и нам многому можно поучиться. Например, реализуя программу сотрудничества в области науки и образования, университеты Северных стран и исследовательские центры учатся у российских коллег, поскольку ваша страна находится по ряду позиций впереди. Осваиваем и российский опыт



борьбы с заболеваниями, имеющими трансграничное воздействие, предотвращения торговли людьми, борьбы с организованной преступностью. Кстати, финские полицейские очень тесно сотрудничают с петербургскими коллегами. На одном из семинаров был приведен пример, как автобус с красивыми девушками прибыл на финскую границу. Полиция проявила настороженность и, связавшись с российскими коллегами, выяснила, что их везли для занятия проституцией.

Таким образом, совместными усилиями было предотвращено преступление.

— Какие проекты предложены российским партнерам в текущем году?

— В октябре прошлого года была запущена программа открытого конкурса заявок на совместную реализацию проектов. СМСС получил 73 заявки, соответствующие всем требованиям. В рамках новой программы сотрудничества с Северо-Западом России будут финансироваться 13 проектов, предусматривающих взаимодействие в таких областях, как СМИ, эффективное управление, права человека, социальные

вопросы, поддержка НКО, а также сотрудничество между коренными народами Севера.

— Что бы Вы хотели пожелать петербуржцам, участвующим в многоплановой деятельности СМСС? Не могли бы им обещать, что наше взаимодействие, несмотря на трудности, все же будет крепнуть и развиваться?

— Я не знаю, будет ли все так, как всем нам хочется, да я и не уполномочен давать прогнозы, однако уверен в необходимости укрепления взаимопонимания между народами России и Северных стран.

В конечном счете, какой бы сложной ни была политическая ситуация, мы обязаны решать возникающие проблемы. К сожалению, как я уже говорил, образ Северных стран в российских СМИ и образ России в наших СМИ не всегда корректен.

Порой создается ошибочное впечатление, будто Россия — это не демократическая страна, хотя известно, что в вашей стране органы власти являются выборными. Поэтому вместо того, чтобы возводить стены между нами, надо строить мосты.

И тогда всем будет хорошо.

TO BUILD BRIDGES, NOT WALLS

That's how one of the main tasks of the Nordic Council of Ministers in Northwest Russia was coined, the task being successfully accomplished despite the status of "a foreign agent" assigned to the Nordic Council of Minister's Office in Saint Petersburg and some other organizations by the Russian Ministry of Justice two years ago. Why this decision is counterintuitive and how proactive the Nordic Council of Ministers is when working with Russian partners: these questions were addressed during the conversation between the Editor-in-chief of CONSUL magazine and **Kenneth Broman**, Chief of Staff, Office of the Secretary General of the Nordic Council of Ministers.

— Dear Mr. Broman, we know that the Information Office of the Nordic Council of Ministers in Saint Petersburg was established in 1995 in order to promote

development and strengthening of cooperation, exchange of experiences and knowledge and in order to build strong connections between organizations in the

Nordic countries and the Northwest Russian region. What tasks has the Information Office continued to fulfill since the Office's previous activities were put on hold in 2015 and what does the current plan of the Office's activities look like?

— The Nordic Council of Ministers, where I work as Chief of Staff at the Office of the Secretary General, that is, the second top rank position in the organization, is a working body for cooperation between Finland, Sweden, Denmark, Norway and Iceland. Thus, we represent all five Nordic governments.

It was long time ago, when the Information Office of the Nordic Council of Ministers in Saint Petersburg was registered as an NGO, and this was the reason why two years ago it was classified as “a foreign agent”. This is irrelevant because from the very beginning the Office had been a governmental organization. Needless to say, the Nordic governments refused to accept this decision and were forced to terminate the Office's project activities. This was their way to demonstrate that they do not intend to work either in Russia or elsewhere as “foreign agents”, because they want to be open, transparent and want to develop close relations with the countries where they set up cooperation activities. That's why Saint Petersburg office is only staffed with an executive director and an accountant, who are responsible for routine support work for the Secretary General's Office in Copenhagen.

Having said that, I should note that despite this involuntary decision the cooperation between the Nordic Council of Ministers and Russian regions has never been terminated. Furthermore, it is enjoying rather fast pace. The interaction is channeled, however, through third organizations located either inside or outside Russia rather than through the Information Office. To provide you with some examples, the environmental program and health issues and prevention program are being implemented using assistance of comprehensive institutes in Finland. The programs on health, the program on education are being implemented together with the Ministry of Science and Education located in Moscow, with the authorities of Saint Petersburg and other Russian regions. We find coordination of these efforts increasingly difficult because the programs are managed from different cities and even countries. Besides, our collaboration is becoming less flexible and we find it more and more difficult to foresee and to explain some of our forthcoming steps.

Last year we held a meeting of significant importance in Saint Petersburg which was dedicated to topics of cooperation between the Nordic Council of Ministers and Northwest Russia. The meeting was attended by representatives of the Ministry of Foreign Affairs of Russia. It is difficult to say how long we are going to continue our work in its current format, it should be mentioned, however, that our governments are continuing their dialogue and I hope that the situation can change for the better.

— What mutually agreed arrangements have been implemented and what impedes revitalization of business relations with the Nordic countries?

Cooperation always requires at least two parties. The meeting I mentioned was beneficial for the both parties and it confirmed that the parties were ready to interact and sent a signal to all those interested. Afterwards the joint programs were launched for the total amount of 150 million RUB. This year we are continuing to implement the programs. We strive for developing inter-parliamentary relations, our members of parliament study Russian legislation, attend sessions of the State Duma, and Russian members of parliament study legislature practice of the Nordic countries. Journalist cooperation enjoys good results, too. The health program and environmental program are being implemented. A civil society cooperation program is under preparation. Cultural exchanges are organized with participation of NGOs. I should specifically note that not only Russian authorities are interested in cooperation with us, but also representatives of big businesses and influential NGOs.

— The Nordic countries — EU members are continuing to support sanctions imposed on Russia by the US. Do these actions have any impact on our business relations and do the leaders of the Nordic Council of Ministers have ideas on how to eliminate negative effects of the sanctions?

Representing the Nordic governments, we must follow the rules set by them. Yes, the sanctions on Russia exist, but there are also sanctions imposed by Russia on the EU which are followed by all Russian organizations. All these restrictions affect mainly big private businesses, including food industry, automotive industry and other Russian industries, but we do not collaborate directly with private business or its representatives whose names are included into the sanction list. So, these measures do not affect practices of collaboration we have with our partners. It is, however, true that the sanctions imposed complicate political dialogue.

— Learning from positive experience of the Nordic countries, especially in the humanitarian sphere, the majority of our citizens are worried by inexplicable shifts in the mindset of the Western counterparts. It concerns, in particular, a new interpretation of a concept of marriage and family. Do you expect enhanced promotion of these efforts or will the West be able to maintain tolerant attitude to those who support traditional family values?

First of all I would like to note that these topics are covered irrelevantly in the Russian media. One may think that the only thing we do in our countries is promoting same sex marriages, gender equality etc., but it is not true. The Nordic countries are built on traditional family values and we spend effort on maintaining them. This is the cornerstone of our domestic policy. Indeed, we are different from Russia, but the difference is only in respecting personal choice of each individual and human rights as a whole. It is true for freedom of religion, political freedoms and sexual orientation. We do not see these citizens as a threat to the society where 90 per cent of the people share traditional approaches to rela-

tions between men and women. Our views are shared by the majority of the citizens of the world's countries. It is just important to understand that we are in no way engaged in restructuring our society's mindset, but the media keep focusing on these topics. Recently Lithuanian journalists gave broad coverage to morals of one of Sweden's experimental kindergartens, where children were addressed without using "boy" and "girl" words. As the result Lithuanian public construed that Sweden does not have men or women any longer. That's a clear illustration of a distorted reality.

— The Nordic Council of Ministers' programs aim at both cooperation and experience exchange, what useful knowledge is gained by Nordic project participants from their Russian counterparts and in what areas?

Of course, there is much knowledge for us to gain. For example, when implementing the program on education and research cooperation, Nordic universities and research centers learn from their Russian counterparts, because your country is ahead of us in some areas. We absorb Russian experience of combating diseases having cross-border impact, human trafficking and organized crime. By the way, the Finnish police collaborate readily with their counterparts from Saint Petersburg. In one of the seminars a case was presented of a bus full with beautiful girls arriving at the Finnish border. The Finnish police became suspicious, contacted their Russian counterparts and found out that the girls were being trafficked for exploiting as prostitutes. That's how joint efforts stopped the crime.

— What projects have been offered to Russian partners this year?

Last October we launched an open call program for joint projects. The Nordic Council of Ministers received 73 eligible applications. The new program of cooperation with the Northwest Russia will finance 13 projects. The projects provide for cooperation on media, good governance, human rights, social issues, NGO support and cooperation between indigenous peoples of the North.

— What wishes would you like to extend to people in Saint Petersburg involved into multifaceted activities of the Nordic Council of Ministers? Can you promise them that our cooperation will strengthen and develop despite all challenges and problems?

I do not know if everything goes as we wish and I do not hold mandate to make forecasts, I am convinced, however, that mutual understanding between the peoples of Russia and the Nordic countries must be strengthened. Whatever difficult the political situation is, we have obligations to solve emerging problems. Unfortunately, as I mentioned, the image of the Nordic countries in Russian media and the image of Russia in Nordic countries is not always correct. For example, one may have distorted impression of Russia not being a democratic country even if it is common knowledge that Russia has elections to hold public office. That's why instead of building walls between us we must build bridges.

So that everybody wins.





СПАСИБО ДАНИИ

Это романтическое письмо пришло из Соединенных Штатов Америки от выпускницы датского отделения филологического факультета Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова **Елены ЧАНДЛЕР**.

Много лет тому назад, работая в «Интуристе», она всего один раз побывала в Дании, но с тех пор все время мечтала когда-нибудь вернуться туда, хотя бы на пару дней. И вот наконец ее мечта осуществилась, и своими впечатлениями она делится с нашими читателями.

Дания? Что написать о ней? Столько всего связано с этой страной, что не знаю с чего и начать. Наверное, с 1977 года, когда я поступила на датское отделение филфака ЛГУ. Помню первое занятие. Нас в группе было всего восемь человек. Преподаватель датского языка Борис Сергеевич Жаров спрашивает, что мы знаем о Дании. Ну, Х. К. Андерсена знаем, его все знают, сказки читали. Кто-то робко назвал пару еще имен.

— Ну, ничего, — сказал Борис Сергеевич, — со временем узнаете гораздо больше.

Весь первый год занимались датской фонетикой, она ведь самая трудная из всех европейских языков. Ну и сам язык учили, конечно, грамматику, лексику, плюс другие предметы, английский, например. Первый курс был самым трудным, для меня, по крайней мере. Потом как-то легче стало, и интереснее. Мне очень нравился датский, я гордилась, что учу редкий язык. Датскую литературу с удовольствием изучала, у нас чудесная преподавательница была, Ирина Петровна Куприянова. На 3-м, кажется, курсе началась практика в «Интуристе», мы гидами работали с датскими туристами. Ну и со шведскими и норвежскими тоже, языки-то похожи. Я много работала гидом, для совершенствования языка это живое общение было просто незаменимо. Тогда гидов со скандинавскими языками не хватало, и мы постоянно работали в «Интуристе» на старших курсах. Жаль только, что в Данию нас не пускали, это же в советское время происходило, когда просто так за границу не поедешь. А очень хотелось!

После окончания университета я уехала в Москву и устроилась работать в «Интуристе», где меня уже все знали. Проработала там почти 10 лет, объездила со скандинавскими туристами весь СССР и даже в Дании побывала один раз, когда работала переводчиком на круизе. Наш теплоход там остановился на один день, пару часов провели в Копенгагене под присмотром «товарищей в штатском», ну и без денег, конечно. Что там можно было за это время увидеть? Я и не помню ничего из той поездки, было это то ли в 1984, то ли в 1985 году.

Больше поехать в Данию тогда не удалось. Туда в основном активистов и начальство посылали, а я не была ни тем, ни другим, вот и не ездила... Так я и жила в Москве, продолжая работать с моим любимым датским языком. Мой муж тоже, кстати, говорил по-датски, я с ним на одном датском мероприятии познакомилась. Он в МГИМО учился, а не в ЛГУ, как я. Ну а в 1991 году моя жизнь вдруг повернулась на 180, или, не знаю уж, на сколько градусов. После развода мы с дочкой уехали в США. Спросите, почему не в Данию? А уж так получилось, не буду вдаваться в подробности. С тех пор тут, в Калифорнии, в самом центре Силиконовой Долины, и живу.

А как же датский язык? А никак, не было возможности с ним здесь работать, не нужен он тут, так что я переквалифицировалась в турагенты. Но датский язык и Дания мне и тут помогли, как ни странно. Благодаря им я нашла в Америке мужа. Совершенно невероятная история.

В 1991 году, в первый мой, самый трудный, год в Америке гуляла я как-то по центру Сан-Франциско, а за спиной у меня висел рюкзак, на котором было что-то написано по-датски. И вдруг ко мне подходит какой-то парень и начинает со мной говорить по-датски, а я ему по-датски отвечаю. Вот беседуем мы так несколько минут, потом я спрашиваю, не датчанин ли он. Он говорит, что нет, американец, что приводит меня в шок, т. к. американцы, прямо скажем, не славятся знанием языков. Ну и я его удивила, сказав, что русская. Представьте такую сюрреалистическую картину: в центре Сан-Франциско на улице стоят американец и русская и общаются на датском языке, на котором всего-то 5 миллионов человек в мире говорят. Потом мы с Майклом, так его звали, подружились, и через него я познакомилась со своим вторым мужем, который был его другом. Мой муж, правда, типичный американец и ни на одном языке, кроме английского, не говорит, но, несмотря на это, мы уже почти двадцать пять лет вместе. Спасибо Дании!

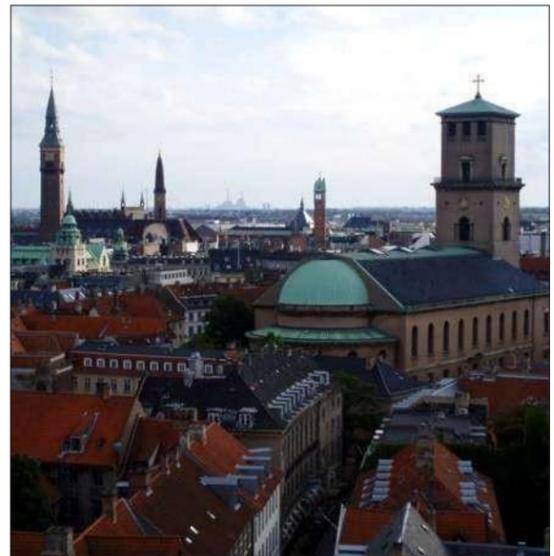
Короче, шли годы, мой датский забывался, а английский, наоборот, становился все лучше и лучше. Очень скучала я по датскому языку, и все в Данию меня тянуло. Но если раньше, когда я жила в СССР, туда просто так не пускали, то теперь я сама уже не могла поехать из-за того, что далеко и дорого, да и отпуска у нас тут короткие, особенно не разъездишься.

И вот в этом году, наконец, свершилось! На работе подвернулись дешевые авиабилеты, и мы с мужем полетели, наконец, в Копенгаген. Какое это было счастье — уже в самолете видеть надписи на датском! Пять дней мы пробыли в Копенгагене, везде побывали.

Я поначалу очень расстраивалась, что мой датский совсем не тот уже, и что я постоянно на английский сбиваюсь, все-таки почти тридцать лет на датском не говорила, но потом как-то стало в голове проясняться, и слова сами стали возвращаться ко мне. Все аудиоэкскурсии я смело прослушала на датском и почти все поняла. А как здорово было увидеть все те места, о которых мы слышали и читали во время учебы в университете!

О самом Копенгагене и его достопримечательностях писать не буду, об этом можно везде прочитать. Город небольшой и какой-то сказочный. Чисто и много велосипедистов. А вообще Дания в этом году была объявлена самой счастливой страной в мире. Я рада за датчан, и опять хочу туда приехать, но не знаю, когда теперь получится. Если бы у меня было много денег, я бы купила в Дании дом и жила бы там пару месяцев в году и все время говорила бы по-датски.

Такие вот мечты. Но я Калифорнию тоже люблю, это чудесное место, это теперь моя страна, здесь мой дом, тут мои дети и даже внучка уже есть. Кстати, недавно узнала, что в наших краях есть датская кондитерская, я туда, конечно, сразу рванула, накупила пирожных и даже по-датски поговорила с владельцем. Но это единственное «датское» место у нас. Ну, и на том спасибо!



ДАНИЯ И РОССИЯ: ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В истории взаимоотношений наших стран можно найти множество ярких страниц, в том числе и повествующих о великих личностях, создававших славу обоих государств. Этому посвящен интересный очерк на сайте Посольства Королевства Дания в России, который мы с удовольствием публикуем в сокращенном виде.



История датско-российских отношений уходит в далекое прошлое. Культурные контакты наших стран относятся к раннему средневековью, а уже в IX веке о датско-русских связях имеются свидетельства письменных источников. В 862 году летопись сообщает о призвании славянскими племенами трех братьев-варягов — Рюрика, Синеуса и Трувора — на княжение в Новгород. Долгое время это событие считалось началом древнерусской государственности. Среди историков до сих пор нет единого мнения об этнической природе варягов. Но, хотя многие сомневаются, были ли варяги норманнами, несомненно, что связи Руси с народами Северной Европы, в частности с предками нынешних датчан, имели широкий характер. На сближение двух стран повлияло и наличие общей норвежско-русской границы (Норвегия тогда входила в состав Датского королевства) и общего врага — Швеции.

В 1493 году Россия и Дания подписали Копенгагенский трактат, также известный как договор «О любви и братстве», который определял взаимные обязательства перед лицом общих врагов — Швеции и Литвы. Для ратификации договора в Москву прибыл магистр Ханс Клаусен, первый посол Дании в России. Так было положено начало дипломатическим отношениям между нашими странами, которые почти ни разу не прерывались на протяжении более 500 лет.

Северная война

В начале XVIII века Дания и Россия стали участниками Северного союза, имея общие интересы. Россия несколько столетий безуспешно стремилась получить выход к Балтийскому морю, встречая отпор шведов, датчане же хотели вернуть прибалтийские территории, утраченные в результате экспансии Швеции и превращения Балтийского моря в «шведское озеро».

Война для России и Дании началась с неудач, и лишь в июне 1709 года русской армии удалось нанести шведам крупное поражение под Полтавой. Карл XII был вынужден бежать в Турцию. В 1710 году русские войска заняли Эстляндию и Лифляндию, за ними последовали шведские владения в Северной Германии. Возник план, объединив усилия, высадиться в Сконе. В июне 1716 года Россия и Дания заключили соответствующее соглашение, а месяц спустя Петр I отправился в Копенгаген, чтобы лично наблюдать за приготовлениями. В датской столице его ожидал пышный прием... и промедление с решением того вопроса, ради которого он приехал. Не обошлось без вмешательства извне: король Англии Георг I, опасаясь укрепления позиций России в Прибалтике, оттягивал свое согласие на поддержку английским флотом высадки в Сконе. В результате от этой идеи пришлось отказаться, и, под нажимом англичан, Дания заключила сепаратный мир со Швецией (1720), а заканчивать войну русским пришлось уже без датчан (1721).

Датчане открывают Россию

Представления датчан о России основывались на записках путешественников, которым посчастливилось побывать в этой стране и познакомиться с ее культурой и обычаями. Путешествия в те времена были делом нелегким и опасным, и поэтому большинство писателей отправлялись в далекую Московию по служебной или деловой необходимости: авторы дошедших до нас воспоминаний были дипломатами, купцами или военными служащими.

Не исключением был и представитель одного из знатных родов Якоб Ульфельдт (ок. 1530–1593 гг.), оставивший классическое описание Русского государства XVI века.

Проявив незаурядные способности дипломата, он был назначен главой датского посольства, отправившегося в 1578 году ко двору Ивана Грозного. Перед ним стояла задача установить прочный мир с русскими, демаркировать русско-норвежскую границу и до-



биться признания захвата датчанами о. Эзель. Миссия потерпела неудачу, зато его «Записки о Московии» представляют ценный источник по истории Руси второй половины XVI в.

Перенесемся на несколько столетий вперед, во времена Петра I. 1710 год. Остров Кронштадт. Петр I инспектирует один из своих полков. В числе зрителей — командор Юст Юль, чрезвычайный посланник короля Фредерика IV. Вид 13 тысяч солдат, прямо по льду перетаскивающих пушки и тяжелое вооружение, производит на Юля неизгладимое впечатление: «Русские так выносливы, — записывает он, — что с ними можно совершить то, что для солдат всех прочих наций казалось бы невыполнимым».

«Иван Беринг»

Сохранились записки датчанина Витуса Беринга (1681–1741), известного русским современникам под именем Иван Иванович, который прослужил в русском флоте всю Северную войну. В 1725 году по поручению Петра I он возглавил экспедицию на Камчатку, с целью



найти кратчайший путь из Сибири в Северную Америку. Спустя три долгих года экспедиция достигла тихоокеанского побережья. Обогнув северо-восточную оконечность Азии, Беринг убедился, что между Азией и Америкой существует пролив. Он предложил исследовать и нанести на карту все побережье Северной Азии и Западной Америки от устья реки Двины через пролив, который ныне носит его имя, вплоть до Японии и Калифорнии. Вторая экспедиция объединила большую группу ученых, морских офицеров и 500 членов команды. В 1741 году она достигла северо-западной Америки, где на карту были нанесены часть Аляски и Алеутские острова. Во время попытки пройти Берингов пролив вдоль американского берега корабль из-за шторма сбился с курса. Пять месяцев он плутал в незнакомых водах и пристал к необитаемому острову (ныне о. Беринг), где, спустя некоторое время, Беринг скончался от болезни. В 1991 году датским археологам в составе советской экспедиции удалось найти могилу Витуса Беринга.

Кризис, примирение и снова кризис

Одним из условий датско-шведского мира 1720 года было обещание шведов не выступать в союзе с Готторпом против Дании. Датчане собирались вздохнуть спокойно, но в начале 1721 года Петр I пригласил в Россию юного готторпского герцога Карла Фридриха,



чтобы обсудить возможный брак с дочерью Петра Анной Петровной. В первые годы царствования Екатерины II отношения России и Дании улучшились. В 1773 году был подписан секретный договор о «вечном союзе», несколько позже дополненный торговым соглашением. Интересно, что при дворе Екатерины работал датский художник Вигилиус Эриксен (1722–1782), создавший два знаменитых портрета Екатерины II. Менее чем через полвека в отношениях Дании и России появилась трещина. В 1813 году Дания заключила союз с Наполеоном и датские войска были призваны предотвратить вторжение англо-русско-немецких сил в Ютландию. Несмотря на ожесточенное противостояние, русским казакам удалось захватить города Кольдинг и Рибе (1814).



Принцесса Дагмар

В 1860 году император Александр II обратился к королю Дании Кристиану IX и королеве Луизе с просьбой разрешить наследнику российского престола, великому князю Николаю нанести им визит. Именно в это время император был озабочен поисками невесты для своего сына Николая. Выбор претенденток был крайне мал. Немецкие принцессы исключались в связи с недавно проигранной Крымской войной, поэтому юная Дагмар прекрасно подходила в невесты наследнику российского престола, хотя и происходила из Глюксбургской династии, не игравшей значительной политической роли в международном плане. В пользу Дагмар, помимо ее красоты и очарования, говорило и то обстоятельство, что царь Александр II был с детства дружен с ее отцом.

Предложение о браке со стороны царской семьи было принято с величайшей радостью. После недавней войны с Пруссией и Австрией были потеряны датские территории в южной Ютландии. Появилась надежда, что российская держава сможет помочь в их скором возвращении.

Молодые люди влюбились друг в друга с первого взгляда. Принцесса Дагмар перешла в православную веру и при крещении была наречена Марией Федоровной.

Во время первого путешествия в Петербург по случаю своей помолвки Дагмар произвела приятное впечатление на русский двор, и, казалось, все предвещало благополучный исход. Но спустя несколько месяцев наследник Николай внезапно умер от менингита. Для юной принцессы эта новость стала величайшей тра-

гедией. Однако датская и российская династии были заинтересованы в укреплении связей между монаршими дворами, поэтому была заключена новая помолвка.

Свадьба принцессы Дагмар и великого князя Александра (будущего императора Александра III) состоялась в Петербурге. Хотя семейная жизнь принцессы началась трагически, ее брак с Александром был весьма гармоничен.

Со времен замужества Дагмар и ее старшей сестры Александры (жены принца Уэльского Эдуарда) была положена традиция ежегодных встреч семьи в Копенгагене. Императрица Мария Федоровна была хозяйкой огромного и роскошного царского дома. Благодаря ей завязывались самые разные контакты, которые оставили заметный след в экономической жизни двух стран. Благодаря активному участию императрицы была создана Датско-Российская телеграфная компания.

Связи между Данией и Россией оставили след и в городском пейзаже Копенгагена. Например, русская православная церковь св. Александра Невского близ королевской резиденции Амалиенборг заметно выделяется тремя золочеными куполами-луковками, вливаясь в ансамбль многочисленных копенгагенских башен. Ее строительство было частично профинансировано из личных средств царской семьи.

Землеустроитель Кофод: 50 лет в России

Начало XX века ознаменовалось реформированием аграрного сектора Российской империи под руководством Петра Столыпина. Коллективное землевладение, чересполосица, беспрекословное подчинение старо-

стам существенно замедляли развитие аграрного сектора. Столыпин верил, что получение крестьянами земли в частную собственность позволит создать индивидуальные хозяйства, способствующие подъему экономики. В реализации столыпинских реформ сыграл важную роль датчанин Карл Андреас Кофод (1855–1948). Он по праву считается одной из самых выдающихся фигур в истории датско-российских отношений. Прожив в России более 50 лет, он оставил множество трудов на русском и датском языках, посвященных различным аспектам аграрной реформы в России и в странах Юго-Восточной Европы. Будучи совсем молодым человеком, по его собственному признанию, Кофод захотел «вырваться в широкий мир». По предложению двоюродного брата он присоединился к датским фермерам, купившим усадьбу недалеко от Великих Лук. Юноша не знал ни слова по-русски, но, в противоположность своим товарищам, сразу же с большим усердием занялся изучением нового языка. Его старания окупились сторицей. Блестящее знание русского положило начало его последующей карьере в России под именем Андрея Андреевича — так стали называть его русские крестьяне. В 1908 году Кофод возглавил работу по землеустройству и написал брошюру о пользе хуторского расселения. В 1913 году Кофод смог подытожить результаты своей работы в книге «Русское землеустройство». В следующем году разразилась Первая мировая война, и деятельности Кофода в области аграрных реформ в России пришел конец.

Наступил Октябрь

Октябрьская революция 1917 года воспринималась датским обществом неоднозначно. Датская буржуазия не принимала большевиков всерьез. Один из профессоров Копенгагенского университета утверждал, что «большевики крайне необразованны и поэтому не смогут удержать контроль над страной». Датские социал-демократы, напротив, восприняли победу революции как значительное событие.

Их лидер Торвальд Стаунинг считал, что победа большевиков положит конец кровопролитной войне в Европе. Однако представления Ленина и его соратников о мире значительно отличались от социал-демократических и предполагали полное искоренение капитализма как источника любых войн. Он стал ярким сторонником военной интервенции в Россию, в том числе и с целью выполнения «морального долга» — спасения царской семьи, членом которой являлась императрица Мария Федоровна, датчанка по происхождению. Эти действия не нашли поддержки у двоюродного брата, министра иностранных дел Харальда Скавениуса, который вместе с другими западными политиками счел их излишними и невыполнимыми. Неприятие Советской России значительно возросло в конце 1918 г., когда разразилась Ноябрьская революция в Германии, и Дания всерьез стала опасаться «красного пожара» в Европе. Поэтому, когда в Копенгагене прозвучали революционные призывы, правительству ничего не оставалось, как мобилизовать полицию. В том же году была создана база для военных

операций Британского флота в восточных морях, и Дания тайне присоединилась к политическим и экономическим санкциям против Советской России.

Дания и Россия в 1939–1991 гг.

Перед началом Второй мировой войны Москва потребовала от Дании и других скандинавских стран прекратить прогерманскую политику. Но после подписания пакта о ненападении между СССР и Германией советская внешняя политика сменила курс. Когда над Данией нависла угроза германской оккупации, она попыталась наладить отношения с Москвой, в том числе и не поддержала предложение об исключении СССР из Лиги Наций. Однако Москва не особо обращала на это внимание, пока летом 1941 года немцы не нарушили условий пакта. С этого момента сотрудничество Дании с Германией стало рассматриваться как «лакейство перед Гитлером», а оккупация датских территорий стала признаком тайного сговора Дании с фашистским режимом. Тем не менее, в последние годы войны СССР поддерживал связи с датским движением сопротивления, надеясь направить развитие послевоенного датского общества в социалистическом направлении.

После войны датские коммунисты переживали всплеск популярности, но существенных изменений в датской внешней политике так и не произошло. В итоге Дания стала членом НАТО, нейтралитету в отношении СССР пришел конец, и она фактически стала его противником. С приходом к власти Н. С. Хрущева отношения между двумя странами несколько потеплели. Однако перед его визитом в Данию в 1964 году советский премьер Николай Булганин изобразил скандинавские страны «наивными марионетками» западных держав. Такое заявление обидело датское правительство, и отношения между странами вернулись в русло враждебности. Хрущев был последним лидером советского государства, посетившим Данию с официальным визитом.

Новый уровень взаимоотношений

В конце 1980-х годов Дания стала одним из первых государств, признавших независимость прибалтийских республик. В октябре 1991 года в Риге, Вильнюсе и Таллине были открыты датские посольства. Дания активно поддерживала прибалтийские республики в их стремлении присоединиться к НАТО, стать членами Европейского Союза. Вышли на новый уровень торгово-экономические и культурные отношения с Россией. В начале 1990-х датские компании начали активно экспортировать товары в Россию, а также открывать дочерние компании на ее территории. Активно развивались и культурные связи. В 1993 году состоялось подписание датско-российского соглашения о культурном сотрудничестве. Для датских и российских студентов открылись новые возможности прохождения стажировок в ведущих вузах обеих стран, датчане, изучающие русский язык, и русские, которые учат датский, смогли посещать летние языковые курсы.



ДАТСКАЯ МОНАРХИЯ



Датская монархия, одна из старейших в мире, относится к числу самых прочных и популярных институтов Дании.

Правящая королева, Ее Величество Маргрете II, принадлежит к династии Глюксбургов, первый представитель которой вступил на престол в 1863 году после прекращения правления династии Ольденбургов.

ТЕКСТ:

КНУД ЕСПЕРСЕН

Профессор
(<http://rusland.um.dk>)

ФОТО:

журнал ROYALS

Состав датского королевского дома

В состав королевского дома Дании входят: королева Маргрете II; ее супруг, принц-консорт Хенрик; кронпринц Фредерик; его супруга кронпринцесса Мэри; их дети, принц Кристиан, принцесса Изабелла, принц Винсент и принцесса Йозефина; брат кронпринца, принц Йоаким; его супруга принцесса Мари; их дети, принц Николай, принц Феликс и принц Хенрик; сестра королевы, принцесса Бенедикте; кузина королевы, принцесса Элизабет.

Королева Маргрете II (р. 16 апреля 1940 года) — старшая дочь короля Фредерика IX и королевы Ингрид. Получив среднее образование в 1959 году, она продолжила обучение в университетах Копенгагена, Кембриджа, Орхуса, Сорбонны и Лондона, где изучала археологию и политологию. В 1967 году королева Маргрете сочеталась браком с французским дипломатом графом Анри де Лабур де Монпеза (р. 1934). В Дании его стали называть принц Хенрик. У Маргрете и Хенрика родились сыновья, Фредерик (р. 1968) и Йоаким (р. 1969).

Королева Маргрете — сторонница открытости в отношениях между монархом и подданными. Она придает большое значение тому, чтобы в ходе ежегодных летних круизов на королевской яхте «Даннеброг» (названа в честь датского флага) посетить все части королевства, включая Фарерские острова и Гренландию. Слушая традиционную речь королевы Маргрете по случаю Нового года, каждый датчанин чувствует, что она обращается лично к нему, и это укрепляет позиции





монархии. Широкий круг литературных и художественных занятий королевы: она пишет картины, создает церковное облачение, театральные декорации и костюмы, иллюстрирует книги и переводит со шведского на датский и (в соавторстве с супругом) с французского на датский.

Как и королева Маргрете, принц-консорт Хенрик уделяет большое внимание литературной деятельности. Он получил высшее образование по специальностям «французская литература» и «восточные языки», опубликовал несколько книг, в том числе воспоминания «Судьба обязывает» («Destin oblige», 1996), сборник стихов «Кантабиле» («Cantabile», 2000), иллюстрированный коллажами в исполнении королевы, и сборник стихов «Шепот ветра» («Murmures de vent», 2005). Кроме того, принц — признанный автор кулинарных книг и опытный виноградарь. Королева и ее супруг владеют виноградниками и замком Шато-де-Ке на родине принца в провинции Кагор (юго-запад Франции), где они обычно проводят конец лета. Принц — представитель сразу нескольких культур, что находит отражение в его широкой международной деятельности; его способности приходятся весьма кстати в кампаниях содействия датским экспортерам.

Наследник престола кронпринц Фредерик и принц Йоаким (также носят титул графов де Монпеза) получили солидную военную подготовку. Помимо этого кронпринц прошел обучение в элитном корпусе боевых пловцов. В дальнейшем он закончил факультет политологии Орхусского университета, учился в Гарвардском университете (США), в других вузах, был на дипломатической службе. 14 мая 2004 года состоялась свадьба кронпринца Фредерика и Мэри Элизабет Дональдсон. Мэри, принявшая после вступления в брак титул крон-

принцессы и графини де Монпеза, родилась в столице австралийского штата Тасмания, г. Хобарте, в 1972 году.

У Фредерика и Мэри есть сын, принц Кристиан (р. 2005), дочь, принцесса Изабелла (р. 2007) и двое близнецов (р. 2011). Принц Йоаким владеет поместьем Шакенборг в Мельтендере на юге Ютландии. Приобретая практические сельскохозяйственные знания в ходе работы на ферме в Австралии, принц Йоаким закончил академию сельского хозяйства на Фальстере. В 1995 году он женился на Александре Кристине Мэнли (р. 1964 в Гонконге), получившей титул принцессы Александры (ныне графиня Фредериксборг). В браке родились два сына, принц Николай (р. 1999) и принц Феликс (р. 2002). В 2005 году пара развелась по обоюдному согласию. В 2008 году принц Йоаким женился на Мари Агате Одиль Кавалье (р. 1976 в Париже), ныне носящей титул принцессы Мари, графини де Монпеза.

У четы родился сын, принц Хенрик (р. 2009). Так же, как и их родители, дети кронпринца Фредерика и принца Йоакима носят титул граф (графиня) де Монпеза.

История королевского дома

Достоверные сведения о зарождении датской монархии относятся к периоду правления Горма Старого (ум. 958). Должность монарха изначально была выборной. Впрочем, на практике выбор всегда падал на старшего сына правящего монарха. Взамен король был обязан подписать коронационную хартию, устанавливающую баланс власти между монархом и его подданными.

В 1660–1661 годах Дания была объявлена наследственной монархией, в 1665 году переход к абсолютизму был юридически закреплен принятием Коро-

левского закона, определившего порядок престолонаследия (первородство по мужской линии) и широкие прерогативы королевской власти. Демократическая конституция, принятая 5 июня 1849 года, изменила статус монархии, превратив ее из абсолютной в конституционную. Акт о престолонаследии 27 марта 1953 года открыл возможность передачи престола по женской линии (в 1972 году престол унаследовала королева Маргрете). Референдум 7 июня 2009 года узаконил положение, согласно которому престол переходит к первому ребенку правящего монарха, независимо от пола.

Прямая линия престолонаследия древней датской династии прервалась со скоропостижной смертью в 1448 году Кристофера III Баварского, у которого не было детей. Его преемником был избран граф Кристиан Ольденбург, коронованный королем Дании под именем Кристиана I (1448). Он принадлежал к одной из побочных ветвей первоначальной династии и стал основателем королевского дома Ольденбургов (Ольденборгов), правившего до 1863 года, когда скончался, не оставив наследников, последний представитель династии, Фредерик VII. Согласно Акту о престолонаследии 1853 года, корона перешла к его родственнику, принцу Кристиану Глюксбургу, прямому потомку датских королей по мужской линии. Он был коронован под именем Кристиана IX и основал правящую до сих пор династию Глюксбург (Глюксбург).

Кристиана IX прозвали «тестем всей Европы», и не случайно: его старшая дочь Александра была замужем за королем Англии Эдуардом VII, средняя дочь Дагмар — замужем за русским императором Александром III, младшая дочь Тюра (Тира) — замужем за герцогом Эрнстом Августом Кемберлендом. Сын Кристиана Вильгельм коронован в 1863 году королем Греции под именем Георг I, внук Кристиана Карл стал королем Норвегии под именем Хокон VII. Таким образом, датский королевский дом имел прямые родственные связи со многими правящими королевскими домами Европы.

Кристиан IX скончался в возрасте 87 лет, и в момент вступления на престол (1906) его сыну Фредерику VIII было 63 года. Фредерик умер в 1912 г., на период правления его преемника, Кристиана X (1912–1947), пришлось обе мировые войны.

Кристиан остался в народной памяти как королевсдадик. Верхом он пересек прежнюю государственную границу, чтобы лично присутствовать при возвращении Дании Северного Шлезвига в 1920 году. В годы германской оккупации Дании (1940–1945), несмотря на почтенный возраст, он совершал ежедневные верховые прогулки по улицам Копенгагена, став для датчан олицетворением единства нации.

Наследником Кристиана X был Фредерик IX, женившийся в 1935 году на шведской принцессе Ингрид. От этого брака родились три дочери: Маргрете (королева Маргрете II), Бенедикте (р. 1944, в 1968 вступила в брак с принцем Рихардом Зайн-Витгенштейн-Берлебург) и Анне-Мари (р. 1946, в 1964 вступила в брак с Константином II, в то время королем Греции). Фредерик IX, в отличие от своего отца, с самого начала принял как должное отсутствие у короля реальной

политической власти. Он и его семья придали монархии современный облик, адаптировав ее к демократическим институтам. Его добродушные манеры и радость, с какой он отдавался семейным заботам, как нельзя лучше отразили послевоенные ценности датчан. При этом величие и чувство дистанции, присущие монархии, нисколько не пострадали. Его старшая дочь, королева Маргрете II, успешно продолжает эту линию, укрепив популярность королевской семьи и монархии. Из сказанного ясно, почему кончина Фредерика IX (1972) и королевы Ингрид (2000) переживались как всенародное горе.

Задачи и обязанности монарха

Дания — конституционная монархия. Это означает, что монарх не обладает прерогативой предпринимать независимые политические действия. Королева подписывает все законы, но они вступают в силу, лишь будучи заверены подписью одного из правительственных министров. Как глава государства, королева участвует в формировании правительства. Проведя консультации с представителями политических партий, она просит лидера партии, которая пользуется поддержкой большинства депутатов фолькетинга (парламента), сформировать правительство. Когда состав правительства сформирован, королева официально утверждает его. По конституции, королева также является главой правительства и поэтому председательствует на заседаниях Государственного совета, где подписываются принятые фолькетингом законы, после чего они вступают в силу. Премьер-министр и министры иностранных дел регулярно представляют королеве доклады, чтобы держать ее в курсе последних политических событий. Королева принимает глав иностранных государств, прибывающих с официальным визитом, и наносит государственные визиты в другие страны. Она также официально назначает чиновников на государственные посты и отправляет их в отставку. Главные задачи королевы — представлять Данию за рубежом и быть средоточием происходящего внутри страны. Участие королевы в открытии выставки, присутствие на юбилее или при вводе в действие нового моста, другие события, — вот некоторые примеры представительских функций ее величества. Часто члены королевской семьи открывают зарубежные мероприятия, способствующие развитию датского экспорта. Кроме этого, королева регулярно дает аудиенции, во время которых подданные получают право в течение нескольких минут беседовать с монархом наедине.

Королевские рыцарские ордена

Королева Маргрете является главой двух королевских рыцарских орденов — ордена Слона и ордена Даннеброга (принц Хенрик — канцлер этих орденов). Орден Слона, история которого, как считается, берет начало в XV веке, является наиболее почетным. Среди первых кавалеров ордена встречаются, главным образом, зарубежные правители и представители высшей знати. В наши дни орден вручается исключительно главам иностранных государств и членам королевской





семьи. Орден Даннеброга, названный в честь датского флага, учрежден королем Кристианом V в 1671 году; в 1808 году по образцу французского ордена Почетного легиона введены несколько степеней различия. В настоящее время ордена Даннеброга удостоиваются в основном выдающиеся граждане Дании. Решение о присуждении наград остается прерогативой главы ордена, при этом повседневной работой ведают геральдическая палата, входящая в состав королевского двора. Круг кавалеров ордена Даннеброга низших степеней и других орденов, присуждаемых за заслуги перед Данией, довольно широк, поэтому не будет преувеличением сказать, что эти награды служат еще одним связующим звеном между королевским домом и подданными.

К королевским регалиям относятся: корона, скипетр, держава, меч и священный сосуд с миром, а также цепи ордена Слона и ордена Даннеброга, которые монарх надевает в особых случаях. Древнейшей регалией является меч короля Кристиана III (1551). С 1680 года королевские регалии хранятся в замке Розенборг (Копенгаген). В период выборности королевской власти регалии использовались во время коронационной церемонии: священники и представители знати водружали корону на голову короля в знак того, что они возлагают на него королевские полномочия от имени всего народа. После перехода к абсолютной монархии (1660–1661) коронацию сменила церемония миропомазания: отныне монарх не избирается народом, он помазанник Божий.

Для церемонии миропомазания Кристиана V в 1671 году вместо старой короны в форме разомкнутого кольца, которой короновали избираемых королей, была изготовлена новая корона в виде замкнутого обруча. Чтобы подчеркнуть свою абсолютную власть, монарх сам надевал корону, после чего происходило помазание его в церкви святым елеем из священного сосуда. С учреждением в 1849 году конституционной монархии церемония помазания была упразднена. Теперь вступление на престол нового монарха провозглашается премьер-министром с балкона дворца Кристиансборг (Копенгаген) — резиденции премьер-министра, парламента и Верховного суда.

Королевские резиденции

Начиная с XV в., Копенгагенский замок постепенно превратился в главную королевскую резиденцию.

Около 1730 года на его месте был воздвигнут дворец Кристиансборг. После пожара 1794 года король переехал во дворец Амалиенборг, до сих пор являющийся главной королевской резиденцией. В перестроенном Кристиансборге имеется королевское крыло, где располагаются залы приемов. Здесь проводятся праздничные обеды, новогодние балы, публичные аудиенции ее величества.

Амалиенборг — название комплекса из четырех дворцов, сооруженных по периметру восьмиугольной площади, центром которой является конная статуя короля Фредерика V (скульптор Ж. -Ф.-Ж. Сали). Комплекс представлял собой центр Фредериксстадена — жилого квартала для представителей высшей аристократии, заложенного в 1749 году по случаю трехсотлетия династии Ольденбурггов. Все четыре дворца по очереди служили монаршей резиденцией. Ныне дворец Кристиана VII (изначально — дворец обер-гофмаршала Мольтке, купленный королем Кристианом VII после пожара в Кристиансборге) используется в основном для церемониальных целей. Дворец Кристиана IX (изначально построен для Ханса Шака, приемного сына обер-гофмаршала Мольтке) служит резиденцией королевы



Маргреты и принца-консорта. Дворец Фредерика VIII (сооружен для барона Брокдорфа) после завершения ремонтных работ стал резиденцией кронпринца Фредерика и кронпринцессы Мэри. Ранее в этом дворце проживали Фредерик IX и его супруга, королева Ингрид. В дворцах комплекса Амалиенбург и Желтом дворце, расположенном поблизости, также размещаются административно-хозяйственные службы королевского двора.

Любимая летняя резиденция королевы и принца-консорта находится в замке Фреденсбург (Северная Зеландия). Этот загородный дворец в стиле итальянского барокко построен королем Фредериком IV в 1720–1722 годах по случаю окончания Северной войны (его название означает «дворец мира»). Именно здесь каждое лето собирал свое огромное семейство Кристиан IX: сюда на «фреденсбургские дни» съезжались представители королевских домов Европы. В наши дни во дворце устраиваются приемы в честь государственных визитов и отмечаются семейные торжества.

В распоряжении королевы и принца-консорта имеется также дворец Марселисбург (Орхус), используемый в период пребывания королевской четы в Ютландии. Интересно, что этот дворец, в архитектуре которого обыгрываются барочные мотивы, стал подарком народа Дании по случаю бракосочетания принца Кристиана (будущего короля Кристиана X) и принцессы Александрины (1898).

Небольшой дворец Розенбург в центре Копенгагена и дворец Фредериксбург в Хиллереде, построенные Кристианом IV в начале XVII века, также периодически использовались в качестве королевских резиденций. Теперь они превращены в музеи. В Розенбурге хранятся сокровища датской короны; Фредериксбург, отстроенный заново после пожара 1859 года, стал му-

зеум национальной истории. Наконец, в число королевских резиденций входит дворец Гростен (Южная Ютландия), право на использование которого было преподнесено датским государством кронпринцу Фредерику и кронпринцессе Ингрид в 1935 году по случаю их бракосочетания.

Королевский двор

По сравнению с другими королевскими домами, датский королевский двор относительно скромнен: церемониал ограничен лишь самым необходимым и лишен показной помпезности. Традиционное великолепие можно лицезреть лишь в особо торжественных случаях: государственные визиты, королевские свадьбы, важные юбилеи. Общий штат королевского двора не превышает 140 человек, услуги которых оплачиваются по так называемому цивильному листу — выделяемой государством сумме на содержание королевской семьи и королевского двора. На нужды королевской семьи выделяются значительные средства (около 90 млн датских крон).

В наше время, когда фундаментальные ценности приобретают международный характер и быстро изменяются, датская королевская семья остается важным символом национального единства и стабильности в преобразующемся мире.

Разумеется, важно, что монархия имеет глубокие традиционные корни. Но не только этим объясняется ее особое положение. Королевский дом проявляет способность адаптироваться к современным реалиям, не жертвуя такими традиционными ценностями, как постоянство, уважение к традициям, чувство долга и ответственности за нацию, — ценностями, которые, с исторической точки зрения, всегда были опорой монархии как формы правления.



Невыученный урок

50 лет назад 26 октября 1967 года в период необъявленной войны США против Демократической республики Вьетнам в озеро в центре столицы Ханоя угодил, катапультировавшийся из падающего самолета, лейтенант-командер военно-морской авиации США, ныне сенатор и в прошлом кандидат в президенты США от Республиканской партии Джон Маккейн. Вылетевший в тот день с авианосца «Орискани» на штурмовике А4 «Скайхок» на бомбардировку теплоэлектростанции в Ханое, он был сбит зенитной ракетой ЗРК С-75 советского производства.

Очевидец происшедшего **А.С. ЗАЙЦЕВ**, в ту пору молодой дипломат посольства СССР в ДРВ, а ныне Чрезвычайный и Полномочный Посол, к.э.н. вспоминает:



Осенью 1967 г. интенсивность воздушных налетов авиации США на Ханой и другие населенные пункты на территории Северного Вьетнама заметно возросла. Ракетно-бомбовые удары американской авиации все чаще направлялись на объекты жизнеобеспечения столицы. Постоянным объектом ракетно-бомбовых ударов авиации США по Ханую был расположенный в пару километрах по прямой от нашего посольства мост через Красную реку, построенный еще в колониальные времена по проекту архитектора Эйфеля, автором названной его именем башни в Париже. Многократно частично разрушенный, он всякий раз восстанавливался героическими усилиями вьетнамцев и устоял, оставаясь на всем протяжении войны главной жизненно важной стратегической артерией, по которой осуществлялось снабжение всем необходимым армии на Юге.

У витрины с трофейной амуницией сбитого самолета Маккейна

Так называемые «точечные» удары американской авиации по военным объектам ДРВ, (в действительности, по мере роста военных поражений на Юге Вьетнама они, помимо шоссе и железных дорог, все шире охватывали теплоэлектростанции и другие объекты жизнеобеспечения столицы), не миновали и дипломатический квартал в Ханое, расположенный в пару километрах по прямой от упомянутого моста.

Первыми от попадания ракет «воздух-земля» пострадали здания посольств Румынии, Монголии и торгпредства Болгарии. Позднее одна из них разворотила

угол жилого дома, где жил и в тот момент находился наш военный атташе, отделавшийся небольшими порезами на лице. Воздушной волной были вдавлены ставни окна внутри моей комнаты в стоящем вплотную к нему соседнем доме и, вернувшись с работы, мне пришлось еще долго выгребать разлетевшиеся по ней осколки разбитого стекла. С активизацией налетов нам выдали каски, на территории посольства и у жилых домов были вырыты бомбоубежища, в связи с участвовавшими перебежками в подаче электроэнергии обзавелись дизельными движками.

Поначалу мы отнеслись к этим мерам со свойственной молодости беззаботностью и даже бравадой. в первое время почти не пользовались. Каски надлежало постоянно носить с собой, но надевали их только после сигнала воздушной тревоги, когда во время налетов начинали сыпаться стекла выходящих на сторону упомянутого моста окон наших рабочих кабинетов и по инструкции надлежало укрываться подальше от них в коридоре у лестничных маршей.

Если воздушная тревога заставала ночью – это случалось все чаще – в бомбоубежище во дворе жилого дома поначалу спускался редко. Оповещение сиренами обычно запаздывало: американские самолеты, стартуя преимущественно с авианосцев в заливе Бакбо (Тонкинском), подлетали к Ханюю вдоль Красной реки на низких высотах, чтобы избежать попадания ракетами советского производства. Ночью, разбуженный грохотом от разрывов бомб и зениток, я оставался лежать под москитной сеткой и чтобы защититься от стекольных осколков нащупывал в темноте приготовленную с вечера на кровати каску и, надвинув ее поглубже, заткнув уши, с мыслью «будь, что будет», пытался снова заснуть.

Когда мост через Красную реку удавалось вывести из строя, на время его ремонта транспортный поток направлялся через понтонную переправу, наводимую по ночам как раз напротив расположенного рядом у берега реки Центрального госпиталя Ханоя и на нее переносились основные удары авиации США, учащались попадания бомб и ракет на территорию госпиталя. Не защищала эмблема Красного Крестана крышах госпитальных корпусов.

Центральный госпиталь Ханоя, где я оказался в январе 1968 г., подхватив болезнь Боткина, был переполнен вывезенными с Юга ранеными участниками сражений за Хюэ и соседний Кхесань, где находилась база морской пехоты США. Не забуду живые, трогающие сердце рассказы о прошедших боях этих героических молодых парней

(поражало количество военных с ампутированными конечностями), с которыми подружился за проведенные в госпитале дни. Это была настоящая, не известная мне ранее и разнящаяся с официальными описаниями правда о войне на Юге страны. Многие такие встречи проходили под грохот от разрывов бомб и зенитную канонаду в бомбоубежище, куда нас приводили или переносили после сигналов воздушной тревоги из разных отделений во время частых воздушных налетов.

В земляном бомбоубежище у нашего отделения, куда пациентов спешно перемещали после сигнала воздушной тревоги, я провел немало часов, лежа под капельницей и прикрывая ладонью введенную в вену иглу отсыпавшиеся с потолка во время зенитных залпов комьев земли и глины.

Через сорок лет в феврале 2011 г. мне довелось побывать на месте тех боев в одной из главных исторических достопримечательностей Вьетнама - императорском городе Хюэ на берегу Ароматной реки, служившим административным центром Вьетнама с середины XIX века.

С волнением осмотрел остатки древней цитадели, внутри которой сохранилось не более трети прежних сооружений. После ожесточенного сражения за Хюэ, освобожденного частями НФОЮВ и ВНА 31 января в ходе знаменитого тетского (новогоднего) наступления 1968 г., она больше месяца находилась в эпицентре военных действий.

Под влиянием военной обстановки мы, молодые сотрудники посольства, быстрее мужали, осознавая свою ответственность перед переживающими за нас родителями, отправленными домой семьями. Уже не взбегали, как в первые дни бомбардировок, на крыши жилых домов, слышав над головой хлопки от взрывов ракет, не обращая внимания на летящие вниз осколки.

Меня же немало образумил случай, когда наше посольство вооруженной вьетнамской охраны. Однажды утром сигнал воздушной тревоги застал меня по дороге на работу неподалеку от посольства. Когда, ускорив шаг и надев каску, я был уже у ворот, прямо над моей головой неожиданно просвистели Большую часть времени приходилось проводить в пределах центральных районов города и дипломатического квартала, передвижения вне этой зоны были ограничены властями, а въезд во многие столичные районы для автомашин с посольскими номерами был строго воспрещен.

Своеобразной отдушиной для нас были несколько главных вьетнамских праздников в году, на время которых, от нескольких дней до недели, объявлялся мораторий на воздушные налеты.

В эти короткие паузы между бомбардировками, стараясь охватить как можно больше отдаленных районов страны, чтобы в первую очередь оценить состояние построенных с помощью Советского Союза экономических объектов, мы забирались на родных «газиках» по разбитым дорогам, далеко на Юг вплоть до демаркационной линии.

Возвращались в Ханой обычно впритык к окончанию моратория, торопясь поспеть до 12-ти часов ночи. Навстречу нам двигались по ночам на Юг нескончаемые колонны грузовиков и бензовозов. На узких дорогах со спешно залатанными воронками от бомб часто возникали заторы. Следуя распространенному в военное время лозунгу «Превратим день в ночь, а ночь в день», эти колонны передвигались по ночам, хотя это не спасало от ночных авиационных налетов с применением осветительных бомб. Напряжение нарастало при подъезде к Ханюю, когда время близилось к полночи. Помню, как продираясь сквозь встречные колонны грузовиков и бензовозов, выйдя из машины, разбудил уснувшего от усталости за рулем совсем юного, видно, только недавно

я едва не стал жертвой охранявшей автоматные очереди. Это солдат охраны, следуя инструкции, при первых звуках сирены прыгнул в вырытый перед постом окоп (мелкий бетонный колодец) и, не глядя по сторонам, разрядил рожок по пролетавшему самолету.

севшего за руль водителя, и помог ему разъехаться со встречной машиной.

... В один из таких массированных налетов 26 октября 1967 г. над Ханоем было сбито десять американских самолетов. Пилота одного из них, спустившегося на парашюте в озеро Чук Бать, удалось захватить живым. К месту приводнения американского самолета сбежалось и съехалось на велосипедах множество людей. Это был не первый случай падения сбитых над вьетнамской столицей американских самолетов. Однако захватить в плен живого пилота в центре города удавалось нечасто.

Когда после сигнала отбоя воздушной тревоги можно было подъехать к озеру, куда угодил сбитый летчик, он был уже в плотном кольце военных, которые первыми добрались до места приводнения и подтащивших его, едва не утонувшего со сломанными ногой и руками к берегу. Усилиями группы захвата удалось оттеснить наседавшую толпу и предотвратить самосуд.

Как позднее стало известно, самолет Дж. Маккейна был сбит вьетнамским офицером наведения (ныне ст. полковник) 61-го огневого дивизиона 236 зенитно-ракетного полка (ЗРП) Вьетнамской Народной Армии (ВНА) Нгуен Суан Даем.

Имя сбитого американского летчика оставалось неизвестным широкой публике более сорока лет, пока он сам, в годы войны летчик военно-морской авиации Дж. Маккейн, будучи уже сенатором и кандидатом на выборах президента США, не поведал об этом сам в автобиографии. Изданная в разгар гонки за обладание президентским креслом, она была расценена тогда как попытка нейтрализовать появившуюся в СМИ компрометирующую

кандидата информацию о подлинных обстоятельствах его пленения и поведения на допросах в лагере военнопленных и ханойской тюрьме, куда он был переведен в октябре 1969 г. и провел более трех с

половиной лет вплоть до марта 1973 г., когда вместе с другими военнопленными был отпущен по условиям Соглашения (Парижского) о прекращении войны и восстановления мира во Вьетнаме.



В свой последний приезд во Вьетнам я побывал в Ханое в здании знаменитой тюрьмы Хоало (Hoalo) ныне превращенной в музей. Построенная еще при французской колониальной администрации, она использовалась для заточения политических заключенных, среди которых в разное время были генеральные секретари компартии, а во время необъявленной воздушной войны США против ДРВ (и до того, как они были отпущены в марте 1973 г.), - американских пилотов, взятых в плен во время авиационных налетов на Северный Вьетнам. Среди них был лейтенант-командер Дж. Маккейн.

Его летный комбинезон, шлем и парашют хранятся в витрине в одном из помещений музея. Там я наблюдал за группой американских туристов ветеранского возраста, пристально всматривавшихся в экран висящего посреди комнаты монитора, на котором демонстрировалась хроника военных лет. В глазах стоявшей рядом с ветераном молодой американки отчетливо читались боль от увиденного.

Под впечатлением посещения тюрьмы я решил взглянуть на памятную стелу, установленную после моего последнего приезда в Ханой на озере Чук Бать в центре города, куда упал едва не утонувший пилот сбитого самолета Дж. Маккейна.

Стелу удалось разыскать не сразу, хотя она была установлена на краю оживленной дороги, излюбленного места прогулок столичной молодежи, разделяющей два озера Чукбать и Хотэй. Снующие мимо на мопедах и велосипедах молодые парочки не скрывали



удивления, услышав от меня, что здесь где-то рядом установлена памятная стела на месте пленения сбитого американского летчика. И только один пожилой вьетнамец -охранник у входа в ресторан напротив стелы - показал на нее пальцем.

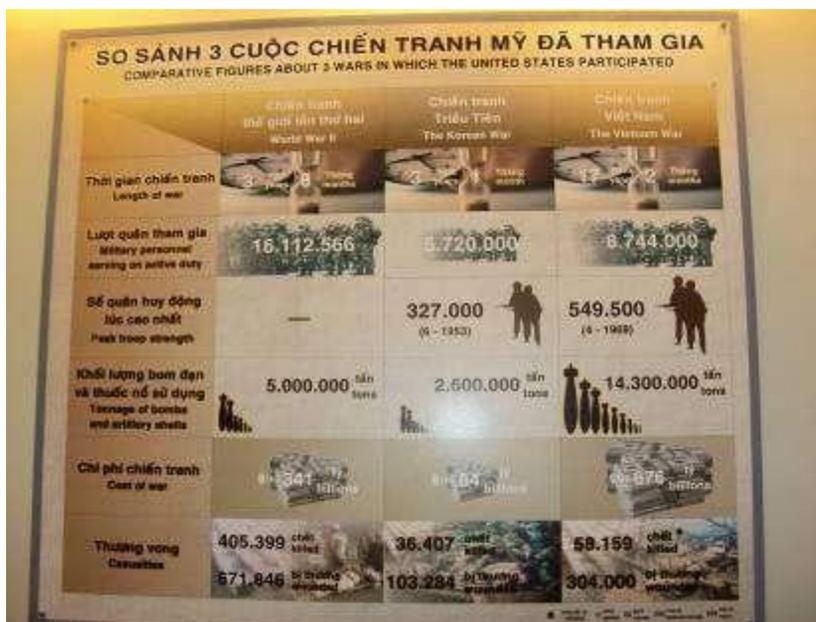


В центре каменной стелы на берегу озера Чукбать выделялась скорбящая фигура с опущенной вниз головой. Справа от нее высечены звезда и «USA», а слева - надпись на вьетнамском языке:

«26.10.1967 на озере Чукбать военнослужащие и жители столицы Ханой захватили живым Маккейна, лейтенанта ВВС США, pilota самолета A4 B1, сбитого над электростанцией Иенфу. Это был один из десяти сбитых в тот день самолетов».

Часть текста на стеле, которую я запечатлел на память, была замазана красной краской.

О цене агрессивной политики правящих кругов США, пославших в марте 1965 г. во Вьетнам многочисленный воинский контингент с «высокой миссией защитить демократию и спасти всю Юго-восточную Азию от коммунистической агрессии и гнета» напомнил мне стенд «Сравнительные цифры о трех войнах, в которых участвовали США» в Музее наследия войны в г. Хошимине.



Приведенные впечатляющие данные о масштабе и последствиях для США вьетнамской авантюры – это ныне самый убедительный урок для тех воинственных вашингтонских ястребов,

кто подобно «герою» очерка, по образному выражению Президента России В.В. Путина в интервью Оливеру Стоуну в его документальном фильме «...живет еще в старом мире, не видит реальных угроз и не может переступить через свое прошлое, которое тащит за собой назад».

Этот «юбилей» вряд ли заслуживал публикации, если бы не персона того самого «сбитого летчика», так и не изжившего за столь немалый срок «поствьетнамский синдром», оставаясь одним из самых воинственных «ястребов» в вашингтонском истеблишменте с репутацией оголтелого русофоба. Нынешняя деятельность Дж. Маккейна в должности председателя сенатского комитета по вооруженным силам американского конгресса, его провокационные заявления, толкающие президента США на конфронтацию с Россией, к развязыванию мировой ядерной катастрофы, наглядное подтверждение того, что полученный урок оказался ему не впрок.



«МНЕ ОЧЕНЬ ЖАЛЬ УЕЗЖАТЬ ИЗ ТАКОГО ЧУДЕСНОГО ГОРОДА...»

Незадолго до начала рождественских праздников главный редактор журнала «Консул» посетил Датский институт культуры, чтобы встретиться с его директором **Финном Андерсеном** накануне завершения его культурной миссии на берегах Невы и пожелать новых творческих успехов у себя на родине. Оказалось, что несмотря на скорый отъезд, господин Андерсен полностью занят своим обычным делом — организует выставки, принимает музыкантов, завершает масштабные проекты.

БЕСЕДОВАЛ ОЛЕГ ДАВТЯН ФОТО

Датский институт культуры
Мария Истомина
Илья Давыдов

Конкурс имени Карла Нильсена. Концерт оркестра «Таврический» и Улы Миильманн в Таврическом дворце. Ноябрь 2017 г.

— Датскому институту культуры в Санкт-Петербурге исполнилось уже 14 лет. Какой период в его деятельности был, на Ваш взгляд, самым плодотворным?

— Впервые я приехал в СССР в 1966 году. Все годы моей работы в качестве директора Датского института в Санкт-Петербурге, начиная с 2014 года, были очень напряженными и плодотворными. Ежегодно мы реализуем по 100–150 проектов. Среди них я бы отметил несколько особенно крупных. В 2015 году мы отметили 150-летие со дня рождения датского композитора Карла Нильсена. Он достаточно известен в других странах, и там широко отметили эту дату. Так получилось, что в музыкальных кругах Санкт-Петербурга его практически никто не знал.

В результате нашего сотрудничества с оркестром Петербургской филармонии, с оркестром «Классика»

под управлением Александра Канторова, с Международным симфоническим оркестром «Таврический» под управлением Михаила Голикова за последние три года нам удалось организовать более сорока мероприятий, посвященных творчеству Карла Нильсена, исполнить все его симфонии, причем даже на балалайках. Кроме того, мы организовали выставку и провели научный симпозиум. И я горжусь, что музыка Карла Нильсена теперь звучит и в России.

Еще хотелось бы выделить крупные международные проекты сотрудничества Северных стран и Северо-Запада России, реализованные при финансовой поддержке Совета министров Северных стран, которые координировал наш институт; следует назвать те, которые связаны с экологической тематикой. Так, например, совместно с Леонтьевским центром и Политехническим университетом в прошлом году мы организовали экологический фестиваль CO₂ Green Drive



Карл Нильсен в исполнении оркестра «Классика»



Проект Waterfront
в порту Севкабель.
Сентябрь 2017 г.

с велопробегом и парадом электромобилей. А в этом году этот проект охватывал уже три региона: Мурманск, Архангельск и Санкт-Петербург. Данный проект связан также с привлечением внимания к преобразованию прибрежных территорий. И формат этого проекта достаточно широк. В нем участвуют не только художники, но и урбанисты, архитекторы, создающие новые экологические общественные пространства за счет переноса промышленных предприятий за городскую черту и использования их площадей и объектов. Отдельное здание для этих целей, например, выделил завод «Севкабель», предоставив нам выставочное пространство с выходом на Финский залив.

— Есть ли понимание необходимости уделять больше внимания проблемам экологии или же многие не хотят ничего менять в этой жизни?

— Когда мы анонсировали этот проект, то коллеги из Копенгагена выражали сомнение в его целесообразности, в том, что он получит поддержку. Однако местные власти поддержали нашу инициативу, и сейчас мы видим, как меняется отношение людей к решению экологических проблем. Скажу так: мы здесь не для того, чтобы кого-то учить, а делиться положительным опытом. Вообще у Датского института культуры, основанного еще в 1940 году, есть неизменный

Датский макет.
«Императорские
сады России».
Июнь 2016 г.



Проект Waterfront
в порту Севкабель.
Сентябрь 2017 г.



Дизайнер выставки
«Датский ужин»
в Академии художеств.
1 декабря 2017 г.

девиз — учиться друг у друга. Мы не экспортируем нашу культуру, а поддерживаем диалог и ищем формы взаимодействия. Недавно мы участвовали в форуме стратегического планирования, который ежегодно проходит в Петербурге. Нас приятно удивило, что на одном из круглых столов уделялось большое внимание экологическим видам транспорта, велосипедам. Мы, конечно, не можем сказать, что это наша заслуга, но видим, как постепенно, в том числе и благодаря нашим проектам, меняется отношение к этой тематике.

— Интересно, а датчане используют какие-то наши идеи?

— Несомненно. Начнем с того, что мы используем ваше богатое культурное наследие, которое сильно повлияло на культурный ландшафт Дании. Ваши музыканты — одни из лучших, они играют в оркестрах всего мира. Если взять другие виды искусств, то мы заметили, что ваша молодежь активна и открыта для международного диалога. У нас хорошие связи с Союзом писателей, в результате чего нам удалось в 2015 году издать под одной обложкой рассказы российских и датских авторов. Мы ценим взаимный обмен опытом, совместную реализацию проектов, в результате чего укрепляется наша дружба. Может быть, я немного наивен, но мне кажется, что если человек, общаясь, станет лучше понимать другую культуру и менталитет других народов, то можно избежать войн.

— Мешают ли развитию диалога санкции?

— В сфере культуры никаких ограничений не происходит, и это подтверждают мои коллеги из культурных центров других стран. Кстати, в этом году исполняется 300 лет Великому посольству Петра I, и мы содействовали выпуску книги Ханса Баггера «Петр Великий в Дании в 1716 году», в которой содержится множество материалов о дипломатических интригах того времени, в том числе в период Северной войны. Не так давно мы участвовали в специальном выпуске журнала «Звезда», посвященном творчеству европейских писателей. У нас очень хорошее сотрудничество с Институтом Петра Великого, а также с Государственным Эрмитажем, где нам удалось провести интересную выставку. В Петербурге мне удалось создать культурный



кластер ЕС, объединяющий институты культуры западноевропейских стран. Наша задача — работать вместе, реализуя новые масштабные проекты. Вчера мы встречались с руководством этих институтов, обсуждали планы на следующий год.

Мы продолжаем тесно сотрудничать с Санкт-Петербургским музыкальным лицеем. Не поверите, но в этом году у нас было более 40 участников конкурса имени Карла Нильсена, инициированного в 2015 году. Мероприятие завершилось торжественным концертом в Таврическом дворце. Надеемся, что традиция проводить такой конкурс раз в два года будет продолжена. В пятницу мы открыли выставку датского дизайна в Академии художеств, а 19 декабря открываем выставку в РОСФОТО. 26 и 28 декабря состоятся концерты с участием датского скрипача Никласа Валентина.

При поддержке Северного культурного фонда и Представительства МИД России в Санкт-Петербурге мы реализуем проект сотрудничества хоровых коллективов.

В октябре в Санкт-Петербурге выступил Копенгагенский Королевский хор мальчиков, а в марте мы готовим гастроли хора мальчиков Хорового училища имени М. И. Глинки в Хельсинки, Стокгольме и Копенгагене. И скажу еще об одном приятном событии: 26 декабря в Малом зале Филармонии состоится концерт музыки Карла Нильсена, а во второй части будет представлено произведение петербургского композитора Александра Радвиловича, который сочинил пьесу по сказке Андерсена «Галоши счастья» и посвятил это исполнение мне, о чем сказано на афише. Мне очень жаль уезжать из такого чудесного города, где много друзей и множество памятных мест,

*Копенгагенский
Королевский хор
мальчиков
в Исаакиевском
соборе.
Октябрь 2017 г.*

*Работы
Давида Йенсена*



*Финн Андерсен в Капеле на фестивале
«Невские хоровые ассамблеи». Октябрь 2017 г.*



*Эко-фестиваль CO₂ Green Drive.
1 октября 2016 г.*





Финн Андерсен
и Иннокентий
Волкоморов.
«Петроджаз»

связанных с жизнью и деятельностью моих знаменитых соотечественников.

— Напомните, пожалуйста, нашим читателям о них...

— Прежде всего, Аничков дворец, где жила Мария Федоровна, принцесса Дагмар, и там прошли ее самые счастливые годы до отъезда в Гатчину. Сейчас этот дворец называется Дворцом творчества юных, мы восхищаемся его работой и там мы также реализовали ряд проектов, например, организовали фотовыставку интерьеров королевского дворца в Дании и пода-рили всю экспозицию.

Гитта-Мария Шёберг.
Фестиваль «Дворцы
Петербурга».
Март 2017 г.



Второе имя, которое я хотел бы напомнить, — Давид Йенсен. В 1845 году он основал в Петербурге первую и единственную фабрику для изготовления наружных украшений из терракоты. С тех пор им было исполнено множество художественных работ для дворцов и публичных зданий. Ему принадлежат все скульптурные работы во дворцах великих князей Николая Николаевича Старшего, Михаила Николаевича, Сергея и Павла Александровичей, скульптуры атлантов дворца Белосельских-Белозерских, Нового Эрмитажа, отеля «Европа», все скульптурные работы в Императорских комнатах на станциях Царскосельской железной дороги.

Назову еще одну фамилию — Хермода Ланнунга, который 100 лет тому назад прибыл в Петроград с группой датчан в датскую дипломатическую миссию для оказания помощи австро-венгерским военнопленным. Готовится к публикации книга о Витусе Беринге на русском и датском языках.

В Дании есть труппа Беринг-театр, она уже пять раз была в России, и мы вместе с артистами даже добрались до Камчатки и острова Беринга, где ему открыт памятник. Всем известно имя русского писателя, этнографа и составителя «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля. В историю наших отношений прочно вписалось имя Карла Андреаса Кофода — одного из активных деятелей столыпинской аграрной реформы в России. Некоторые говорят, что если бы Кофод завершил реформу, то в России не случилось бы революции. Помним мы и о писателе-коммунисте Мартине Андерсене Нексе, чьи произведения издавались в СССР массовым тиражом, наряду с книгами карикатур Херлуфа Бидструпа. В нынешнем году нам удалось пригласить в Санкт-Петербург современного и самого популярного датского писателя Питера Хёга, чье первое произведение — «Смилла и ее чувство



Прием в честь
оркестра «Классика»
в институте

снега» очень популярно в России, как и его другие работы.

— Совсем скоро европейцы будут отмечать самый главный праздник в году — Рождество. В каждой стране существуют свои рождественские национальные традиции. Как отмечают Рождество в Дании?

— С 24 на 25 декабря мы соберемся за столом на рождественский сочельник. Основной акцент праздника — новогодняя елка, эту традицию 200 лет тому назад импортировали из Германии. В давние времена основным рождественским блюдом была свинина. Сейчас готовят разнообразные угощения. Два года тому назад петербургское телевидение снимало меня за приготовлением рождественского ужина. Популярный десерт — рисовый пудинг с миндальным орехом. Каждый надеется, что именно ему достанется кусочек с орехом, за что полагается приз в виде марципанового поросенка, как в моем детстве. Теперь, если орех попадает мне, я скрываю это от детей и внуков, чтобы они побольше съели пудинга. В Петербурге я отмечаю Рождество дважды — по-датски и по-русски вместе с моей русской женой и ее мамой. А после праздников буду с грустью возвращаться в Копенгаген. Но и с радостью, потому что за эти годы удалось немало сделать, и это были самые счастливые годы в моей жизни.



Фестиваль «Открой свою Европу» в Эрмитаже.
Сентябрь 2017 г.



УЧЕБНАЯ ПОЕЗДКА КАК ЛУЧШИЙ МЕТОД БЫСТРОГО ОБУЧЕНИЯ

Поездка группы преподавателей предпринимательских дисциплин учебных заведений Архангельской области, Карелии и Санкт-Петербурга в Данию в конце октября 2017 года стала частью международного проекта «Сила Творчества», поддержанного Советом министров Северных стран. Участники проекта — деловые партнеры из приграничных регионов России и Северных стран — объединились с целью содействия решению задач культурного развития, которые тесно связаны с экономическими проблемами, а также с развитием предпринимательства в культуре и креативных индустриях.

ТЕКСТ:

ЕЛЕНА ХОРОШКИНА,
руководитель проекта

ФОТО:

ОЛЕГ ДАВТЯН

В ходе реализации этого проекта группа преподавателей посетила три крупнейших города Дании — Копенгаген, Орхус и Оденсе. В сопровождении давнего делового партнера — основателя компании Карлбэк Маргарете Бак — нам представилась возможность проанализировать систему обучения представителей творческих профессий предпринимательскому мастерству, узнать, какие образовательные программы и предметы помогают его развитию. Мы получили ответы на такие актуальные вопросы, как, например, касающиеся возможности зарабатывать на жизнь творчеством, способности сферы образования предоставить соответствующие теоретические знания и практический опыт тем, кто видит свое существование только в творчестве, и узнали, чему нужно научиться, чтобы реализовать желание заниматься исключительно любимым делом.

Знакомство с Данией

С чем ассоциируется Дания? Конечно же, в первую очередь, с маленькой Русалочкой, на фоне которой фотографируются все туристы, посещающие эту страну, и с конструкторами фирмы «Лего», продукцию которой любят все ребята на свете. Кроме того, именно в Дании имеются всемирно известные компании, такие как «Мэрск», «Новонордиск», в которых мечтают получить работу большинство выпускников университетов. И, наконец, Дания — это особая страна, где люди делают свой бизнес на трудолюбии и творчестве.

Сегодня в странах Северной Европы огромное значение придается развитию компаний малого и среднего бизнеса ввиду их открытости, гибкости, способности быстро внедрять новые технологии, адаптироваться к изменениям и создавать новые рабочие места. И именно в Дании существует особо благоприятная



атмосфера для ведения бизнеса. Здесь государство предоставляет предприимчивым людям вид на жительство, дает стипендию для развития перспективных идей и их внедрения в производство. Здесь каждый приезжий может с легкостью открыть кафе или ресторан при минимальных вложениях, и здесь чиновник — не бюрократ или равнодушное лицо, а друг предпринимателя.

Следует отметить, что Северные страны — это признанные инновационные экономики мира с квалифицированным и хорошо образованным населением.

Анализируя статистические данные, можно убедиться в том, что по инновационному индексу Евросоюза 2017 года Швеция, Дания и Финляндия являются тремя наиболее успешными странами и находятся в семье инновационных лидеров ЕС, несмотря на то,



что этим странам не была свойственна традиционная культура предпринимательства. Огромный прогресс в этой области был сделан за последнее десятилетие.

В настоящее время на государственном уровне расходы Северных стран на исследования и разработки демонстрируют следующие показатели: 4,2% от ВВП в 2013 году по сравнению с ЕС, где средний показатель был равен 2%. При этом средний уровень занятости в Северных странах в 2014 году составлял 73,4%, а средний показатель по ЕС — 64,9%.

Посещение учебных заведений

Мы увидели, как датские учебные заведения постоянно работают над совершенствованием своих программ и обновлением модулей. Наиболее востребованы знания, позволяющие правильно создать свой бизнес, монетизировать конкретную творческую идею, провести аналитический обзор конкурентной среды и возможных клиентов, рынков и ценностных предложений. Большую роль там играет знакомство с разного рода научными исследованиями для решения задач на практическом уровне, что особенно необходимо для успешной предпринимательской деятельности. Ну и, конечно же, еще в период обучения очень многие желают получить доступ к инвесторам. И что же должно представлять собой предложение инвестору, от которого тот не смог бы отказаться?

Решение этих задач нам наглядно показали в Копенгагенской Школе дизайна и технологий (КЕА), расположенной в городском районе Норребро, часть населения которого составляют мигранты.

Кредо учебного заведения — сильные практические навыки с опорой на теоретические знания. Методы обучения, как рассказал нам представитель принимающей стороны, руководитель программы Гунар Нэсман, сфокусированы на развитии предпринимательского менталитета и поддержке студенческих проектов.

КЕА соединяет действующие компании со студенческими проектами, в результате чего многие студен-



ты с первых дней учебы начинают взаимодействовать с различными компаниями, предлагают им новаторские идеи и сотрудничают с ними в качестве предпринимателей. Заслуживает внимания программа школы «Акселератор», которая вынесена за официальные учебные рамки. Участники, подавшие заявки на участие в этой программе, встречаются один раз в неделю, чтобы обсудить и поделиться тем, что успели сделать за это время. Для поддержки исследований в КЕА создана специальная «библиотека» материалов, с помощью которой можно быстрее создавать инновационные продукты. Например, студенты КЕА успешно экспериментируют с фруктовой пульпой, которая остается от приготовления сидра. Из обычных грибов они изготавливают прочный материал, с помощью которого проводятся лабораторные опыты. Уделяя особое внимание экологии, студенты всегда заботятся о том, чтобы создавать новые материалы из природных компонентов, чтобы после использования они снова возвращались в природу.

Второй по величине город Дании Орхус, расположенный на красивом берегу залива в восточной части полуострова Ютландия, также наполнен духом предпринимательства. В этом мы смогли убедиться, побывав в инновационном учебном заведении Kaospilot, Школе дизайна и бизнеса.

Именно эту школу журнал «Business Week» назвал лучшей школой дизайна в мире. В учебном заведении разработаны собственные программы для обучения инициативных лидеров и предпринимателей, осуществляется консалтинг для компаний и организаций по продвижению бизнес-инноваций и совершенствованию их организационной структуры. Kaospilot играет очень важную роль в городе, активно помогая в создании культурной и социальной среды.

Процесс обучения делает упор не на чтение лекций, а на практических занятиях и движется по цепочке: образовательный процесс—проект—бизнес. При этом главную роль играет не оценка, которая может снизить стремление студента дорабатывать свой продукт, а творческий импульс, получаемый от преподавателей. Уникальным можно назвать и процесс подготовки к экзаменам, когда формируются группы наблюдателей, которые могут делиться впечатлениями о работе своих товарищей — студентов в Хаос Пилот, и этот метод вносит много ценного в экзаменационную систему.

Обо всем этом нам рассказал Николас Яри, руководитель образовательной группы учебного заведения.

Сказать, что впечатление от посещения следующего учебного заведения — университетского колледжа в Орхусе — неизгладимое, значит ничего не сказать. Его здание из стекла напоминает дворец. Это нарядное функциональное учебное заведение является самым крупным из семи существующих в Дании, гордостью Орхуса.

Рассматривая образовательные программы в сфере предпринимательства, сразу отметим, что они нацелены на то, чтобы все студенты начинали свою деятельность в сферах дизайна для устойчивого развития и для социальной среды, а уже потом переходили к другим видам дизайнерского искусства. Очевидно, что для датского общества социальные технологии —





очень важное направление, призванное оказывать помощь тем, кто в них нуждается, и государство очень хорошо финансирует это направление. Исходя из этого, 60–80% студентов хотят в будущем работать только в этой сфере.

В этом учебном заведении группа преподавателей пришла к выводу о необходимости создания аутентичного образовательного курса, соответствующего современному состоянию предпринимательства, и в течение трех лет успешно его реализует. Этот курс характеризуется совместной работой в командах как профессионалов, так и студентов, созданием неформальной обстановки во время работы над идеей проектов. Для работы в команде студенты проходят крэш-курс: как набрать в команду людей с соответствующими навыками и как сделать так, чтобы команда работала слаженно. Программу, состоящую из трех уровней: теоретического (все, что касается обучения

по избранной теме), практического (создание проекта) и активного (этап реализации проекта) — студенты осваивают непосредственно в ходе учебного процесса. Кроме того, они проходят очень важный путь становления своей предпринимательской идеи — от выявления проблемы, рассмотрения около сотни идей для решения проблемы и до принятия оптимального решения, в процессе которого нужно отсортировать, оценить и, возможно, скомбинировать идеи.

Орхус славится и своими дизайнерами моды. Во время поездки нам довелось встретиться с молодыми предпринимателями прямо в их мастерских, где они, работая совместно, создают на основе общих идей уникальные произведения искусства. Как и молодые художники в России, они также дополнительно зарабатывают на ведении кружков для детей и взрослых.

Двое дизайнеров, Астрид Хольм и Юлие Бах, участвовали в Международной летней школе в Архангельске





в июле 2017 года, поэтому вдвойне приятно было посмотреть, как они трудятся.

Особое впечатление преподаватели из России получили в колледже «VIA фильм и трансмедиа». Нам показали самый настоящий творческий кластер, на его создание ушло целых пять лет, с 2008 до 2013 год. Колледж «VIA фильм и трансмедиа» расположился между двумя творческими производствами: одно делает фильмы, а другое создает моду, и это сразу же нацеливает студентов на межсекторальный подход в будущей работе.

Важно отметить, что проблем с трудоустройством выпускников этого учебного заведения нет. Еще на студенческой скамье они попадают в компании с миро-

выми именами, добиваясь высоких оценок своих знаний и практических навыков. Секрет успеха прост: сначала надо выдержать конкурс в колледж, куда из 300 претендентов отберут только 30, а потом их ждет упорная работа по освоению знаний и их применению в реальной жизни.

Из Орхуса группа переместилась на поезде в Оденсе, один из старейших городов Дании, названный так в честь древнескандинавского бога Одина. Город — родина Андерсена — напоминает его сказки: крохотные «пряничные» домики на брусчатых дорожках и окна, увитые розами.

Целью нашего пребывания в Оденсе была Музыкальная академия Дании. Студенты не только из се-





верных, но и других европейских стран получают здесь образование от бакалавра к магистру, многие выбирают предпринимательство — сольную карьеру в музыке.

Основная цель предпринимательского курса — помочь студентам разбираться в рынке услуг музыкальной сферы. Аккуратно и деликатно преподаватели ведут будущего музыканта к пониманию индивидуальной творческой идеи, к востребованности индивидуального музыкального проекта. И когда студенту станет ясна ценность проекта, станет ясна его цель.

Об этом нам рассказали директор Академии Клаус Скёльд и руководитель отдела развития Сесилия Криль.

Поддержка развития творческого предпринимательства

В датской системе образования большое внимание уделяется развитию предпринимательских навыков на всех этапах обучения, начиная со школьной скамьи. Во время поездки нам удалось пообщаться с представителями двух датских фондов поддержки предпринимательства. Четыре национальных министерства и 26 других спонсоров и доноров, среди которых есть и банки, вкладывают свои средства в «Датский фонд по развитию предпринимательства», цель которого — поддержка студенческих «стартапов» и помощь новым компаниям в инновационной сфере.

По мнению представителя фонда Пернилле Берг, имеет смысл обучать предпринимательству всех учащихся и на всех уровнях образования, а реальные предпринимательские навыки и компетенции могут быть приобретены только на практике.

Приоритетным направлением деятельности Фонда является формирование предпринимательского менталитета. При этом учитываются ресурс личности будущего предпринимателя, способность студентов к контактам в смежных секторах, к умению работать над проектами в условиях неопределенности и сложной социальной обстановке. Такая методика обучения также предусматривает умение извлекать выводы из своих ошибок и ошибок других людей, делать необходимые обобщения.

Мы также посетили центр прикладных художественных инноваций (САКi), который существует на целевые взносы учебных заведений. По сути дела — это контактный пункт для всех студентов-искусствоведов, нуждающихся в консультациях, советах или поддержке





в зависимости от того, когда дело доходит до старта проекта или создания бизнеса. Деятельность Центра, по словам Пернилле Сков, его руководителя, фокусируется на художественных инновациях и предпринимательстве с целью дополнить навыки, приобретенные в творческих учебных заведениях, помочь студентам овладеть художественными инновациями, повысить их профессионализм и расширить возможности для трудоустройства.

Завершая свое недолгое пребывание в Дании, мы убедились в том, что в этой стране придать очень большое значение формированию креативного мышления и менталитета предпринимателя и оказывают всестороннюю поддержку соответствующим учебным заведениям. Залог успешности развития страны, не име-

ющей больших природных запасов, видится в постоянном поиске идей для создания новой продукции.

Что касается будущих действий в сфере образования для предпринимательства в Дании, то основной вопрос, видимо, будет решаться одним из двух путей: будет ли система образования улучшать базовое понимание предпринимательства для роста стартапов или пойдет по пути усиления мер поддержки, направленных на наиболее перспективных потенциальных предпринимателей.

Если будет принят второй вариант, то ведущую роль в образовательном процессе будет играть форма расширенного обучения и поддержки отдельных лиц и команд, разрабатывающих свои бизнес-идеи или находящиеся на стадии стартапа.

КОММЕНТАРИЙ УЧАСТНИЦЫ ПРОЕКТА — КСЕНИИ КУЗЬМИНОЙ, Ph.D., доцента департамента менеджмента Санкт-Петербургской школы экономики и менеджмента

Опыт скандинавских стран в преподавании креативного предпринимательства и проектной деятельности показывает, что практикоориентированность образовательных программ является важной не только для студентов, которые имеют возможность прототипировать свою идею и впоследствии вывести продукт на рынок, но и для самой образовательной организации, которая, таким образом, может продвигать себя и своих студентов на рынке, получать заказы компаний и работать на устойчивое развитие.

Представленные в учебной поездке в Дании кейсы дают возможность пересмотреть подходы к проведению проектных семинаров, начать уделять большее внимание междисциплинарным проектам. Интересен опыт подготовки студентов со специализацией в сфере дизайна, моды, которым для защиты проекта необходимо также создать социальный проект, который по-



зволяет улучшить жизнь жителей муниципалитета или людей с ограниченными возможностями. Осознание важности устойчивого развития начинается с собственных проектов.

Дизайн-мышление, работа в междисциплинарной команде, разработка собственного проекта, бизнес-ориентированность и понимание важности социального взаимодействия, пожалуй, важные составляющие датского образования в сфере креативного предпринимательства, которые возможно адаптировать в России.





КУЛЬТУРНЫЕ ДОРОГИ СЕВЕРА

С Еленой Хорошкиной я знакома не один десяток лет. Все дела, за которые она берется, всегда получают такой мощный импульс, что непременно приносят самые замечательные плоды. Любую хорошую инициативу она не просто продвигает, а заряжает такой энергией, что та пробивает любые стены равнодушия и непонимания. Недавно я встретила с ней в ее новом качестве — директора компании «Артекон», реализующей масштабный международный проект «Сила творчества», поддержанный Советом министров Северных стран. И вновь убедилась в том, что она способна воплотить в жизнь самые смелые замыслы.



Люди, которым не нужен «ремонт»

— Елена, летом я случайно услышала, что ты организовала в Архангельске очень интересную конференцию. Я узнала много нового о народных мастерах и об их опыте продвижения своих творческих работ. Это твой новый проект?

— Проект идет уже полтора года. Меня всегда интересовали вопросы продвижения новых знаний и идей для всех, кому это требуется. Это касается как отдельных лиц, так и организаций, открытых для обмена профессиональным опытом.

С этой целью наша компания организует конференции, учебные поездки и семинары, которые способствуют налаживанию взаимопонимания между людьми из разных регионов России и зарубежных стран, поиску решений различных профессиональных проблем. Очень часто такие встречи приводят их участников к тесному и плодотворному сотрудничеству. Этим мы начали заниматься еще пятнадцать лет тому назад во время работы в Совете министров Северных стран. Тогда мы проводили, в основном, конференции гуманитарного направления: культура, образование, социальная сфера, экология. За этот период нам удалось сформировать хорошую команду профессионалов-единомышленников.

— И сконцентрировали эту деятельность в Архангельске?

— И не случайно. Приезжающие к нам зарубежные гости видят, что именно здесь живут талантливые люди, которым не требуется переформатирование сознания, так называемый «ремонт» для восприятия передовых идей. Поэтому сразу же начинается успешное сотрудничество, поскольку многие задачи можно решить только «всем миром», всеми людьми, живущими по обеим сторонам границы.

Сколько бы проектов мы здесь не организовывали — приехавшие к нам однажды обязательно возвращаются с новыми предложениями о совместной работе. Может быть, Архангельск и не очень заметен на огромной карте мира, но вести дела с архангелогородцами хотят повсюду. И я считаю, что продвигать Архангельск, как северную часть России, показывать его огромные возможности — мой долг.

Выход из зоны комфорта

— Подобные проекты в других странах, как правило, приносят экономическую выгоду. А как обстоят дела у вас?

— Вне всякого сомнения! Продуктивные контакты, совместная работа, реализация новаторских идей всегда приводят к положительным результатам не только в масштабах области, но и всей страны.

— Тогда поделитесь списком идей на ближайшее будущее.

— Наша команда занимается проектами по предпринимательству в культуре и креативных индустриях. Для меня сейчас это самое важное направление. Ведь люди, начиная заниматься предпринимательством, осваивают новые, неизвестные ранее сферы деятельности. Выходя из так называемой «зоны комфорта», они начинают создавать товары и услуги, востребованные на рынке. Креативные индустрии — это новая сфера деятельности, которая пока не поддерживается на государственном уровне. Она занимает особое место на стыке культуры и экономики. Но, вместе с тем, люди, занятые в культуре и креативных индустриях, приносят значительный доход в региональный бюджет. Это могут быть музейные, библиотечные, туристические и тому подобные проекты, к примеру, фестивали, ярмарки, презентации.

**БЕСЕДОВАЛА:
ЕЛЕНА
ДОИЛЬНИЦЫНА**

**ФОТО:
СВЕТЛАНА
КЛАДОВЩИКОВА**

Надо сказать, что это направление является новым и для Европы. Государственную поддержку творческому предпринимательству там начали оказывать примерно лет десять тому назад. Особенно это заметно в Великобритании, Голландии и Германии.

На примере Бьорк

— Считается, что мы пока что находимся в числе отстающих. И вы решили наверстать упущенное?

— Да. Я стараюсь приглашать в качестве преподавателей представителей тех стран, которые добились успеха. В ходе реализации проекта «Сила творчества» с их участием мы провели в Архангельске Международную летнюю школу. К нам приезжали преподаватели предпринимательских дисциплин, а также дизайнеры. В результате были разработаны чудесные идеи для Архангельска, например такие, как «Белый город», «Город в движении». Ведь любая высказанная на таких мероприятиях идея, поначалу кажущаяся безумной, может вдруг воплотиться в жизнь и принести хороший доход, как предпринимателю, так и в бюджет. Такое случилось не раз. Особенно в маленьких моногородах, которые в свое время потеряли надежду на развитие.

— Назовите, пожалуйста, новые направления в культуре.

— Проект «Сила творчества» помог поддержать музыкальное предпринимательство. В течение года совместно с Продюсерским центром Тима Дорофеева на базе САФУ мы проводили «круглые столы» для молодежи, преподавателей музыки, рассказывали о необходимости научиться продвигать свои услуги уже со студенческих лет, обращая внимание на изначальную творческую ориентацию: педагогика, оркестры, сольная карьера. Приглашенные мастера обучали основам выпуска востребованных музыкальных записей, создания правильных лейблов для них. Эксперты подсказали, что существует масса возможностей для самостоятельной работы в сфере музыки. Например, в качестве настройщиков музыкальных инструментов, число которых значительно уменьшилось в последнее время и есть множество хорошо оплачиваемых вакантных мест.

В столицах многих государств заметен огромный спрос на семейных тьюторов, которые рассказывают об истории культуры и музыки, составляют и предлагают культурные программы, например, в какой музей или театр пойти, что посмотреть на досуге и т.п.

— Обучали даже на примере Бьорк?

— Да, мы провели семинар по методике певицы Бьорк, которая совместно с университетом и школой Исландии разработала свой курс обучения музыке и его внедрили в практику все пять Северных стран. А идея такова — музыка должна быть органично связана со всеми предметами школьной программы.



Датский успех архангельских варежек

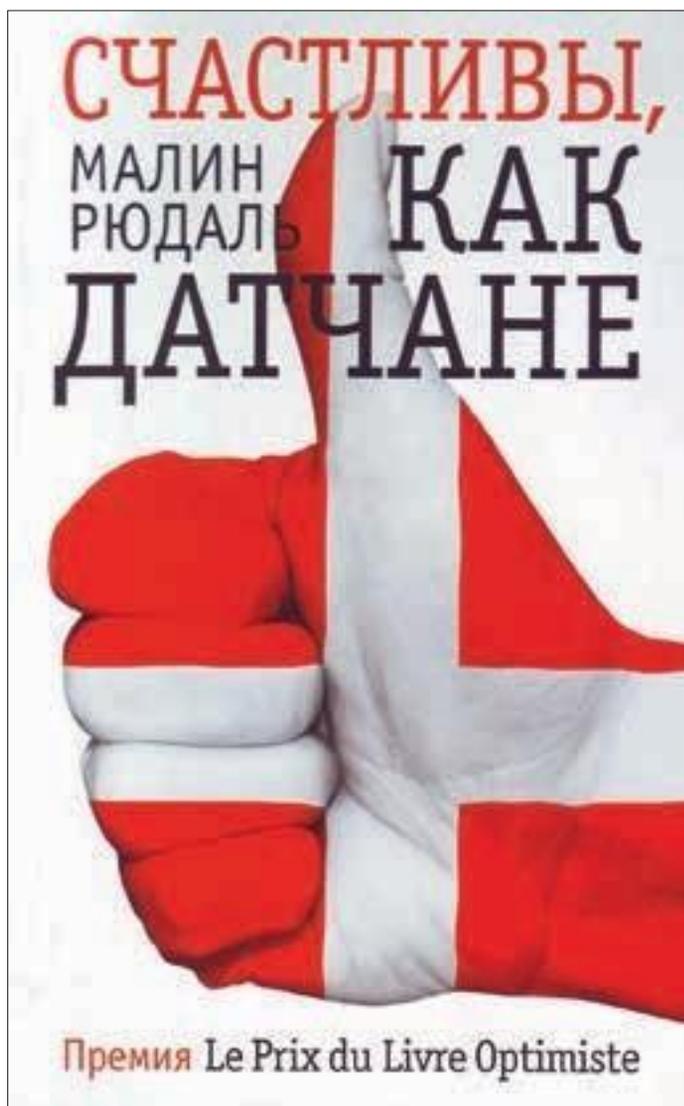
— Мастеров-ремесленников вы тоже взяли на обучение?

— Нам посчастливилось сотрудничать с крупнейшим на Северо-Западе России Музеем деревянного зодчества под открытым небом «Малые Корелы», где трудятся неравнодушные люди, сохраняющие народные традиции для будущих поколений. Совместное проведение третьего Международного мастерского схода стало настоящим праздником для нашего города. Норвежские участники схода сказали, что это лучшее мероприятие, на котором им приходилось бывать за последнее время. А датчане загорелись идеей продавать у себя понравившиеся варежки архангельских мастериц. Важно соединять умения и знания, а также объединять людей, которые готовы делиться этими знаниями, чтобы в конечном итоге появился потенциал для экономического эффекта и роста. Это — наше убеждение, и мы с радостью продолжаем движение в этом направлении.



ДАНИЯ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ

Хорошо известно, что датчане уже много лет держат мировое первенство по «счастью». Почему же нация, обитающая на побережье Северного моря, пережившая вместе с остальной Европой все исторические катаклизмы, вдруг обрела гармонию? Как в стране с такой скверной погодой и запредельными налогами живут самые счастливые люди на планете? Разобраться в этом решили француженка с датскими корнями Малин Рюдаль и англичанка Хелен Рассел, написав книги «Счастливы как датчане» и «Хюгге или уютное счастье по-датски». Публикуем отрывки из этих произведений, изданных на русском языке.



«Как-то раз один бизнесмен сидел на пляже в маленькой бразильской деревне. К берегу причалила рыбацкая лодка. Впечатленный богатым уловом бизнесмен спросил рыбака:

— Сколько времени вы потратили, чтобы поймать столько рыбы?

— Совсем немного? — ответил тот.

— Так почему было не остаться в море, чтобы выловить еще больше? — удивился горожанин.

— Того, что есть, хватит накормить мою семью, — спокойно объяснил рыбак.

— А что же вы делаете оставшуюся часть дня? — не успокаивался его собеседник.

— Я просыпаюсь рано утром, выхожу в море на рыбалку, возвращаюсь, играю с детьми. После обеда мы с женой устраиваем сиесту, а когда наступает вечер — иду выпить по стаканчику с друзьями. Всю ночь мы играем на гитарах, поем и танцуем.

Бизнесмен все это выслушал, немного подумал и сделал рыбаку предложение:

— Если хотите, я помогу вам приобрести бизнес-здания по программе МВА, и вы улучшите свое материальное положение. Придется проводить в море больше времени, чтобы поймать столько рыбы, сколько получится. Будете откладывать деньги, потом купите лодку побольше, и ваш улов увеличится. Через какое-то время у вас будет несколько лодок, откроете собственную компанию, консервный завод и сеть по распространению продукции. Со временем вы приедете в Сан-Паулу, обустроите там штаб-квартиру и будете управлять компанией.

Рыбак вежливо покивал и спросил:

— А потом что?

— Потом будете жить в собственном доме, кум королю, прославитесь, начнете играть на бирже и станете сказочным богатеем.

— А потом что? — снова спросил рыбак.

— Потом? Отойдете от дел, купите хижину в рыбацкой деревушке, будете просыпаться на рассвете, вы-

ходить в море, чтобы поймать несколько рыб, возвращаться домой, играть с детьми, наслаждаться систой с женой, а по вечерам выпивать с друзьями, играть на гитаре, петь и танцевать до утра!

— Но... ведь сейчас я именно так и живу,— озадаченно заметил рыбак”.

Мне очень нравится эта байка, замечательно иллюстрирующая датский менталитет: большинство датчан довольно равнодушны к деньгам — возможно, потому, что славный момент *hygge* радует их больше высокой зарплаты. Кроме того, они знают, что патерналистское государство позаботится об основах и у них никогда не будет недостатка в главном. Желание разбогатеть не довлеет над гражданами Дании.

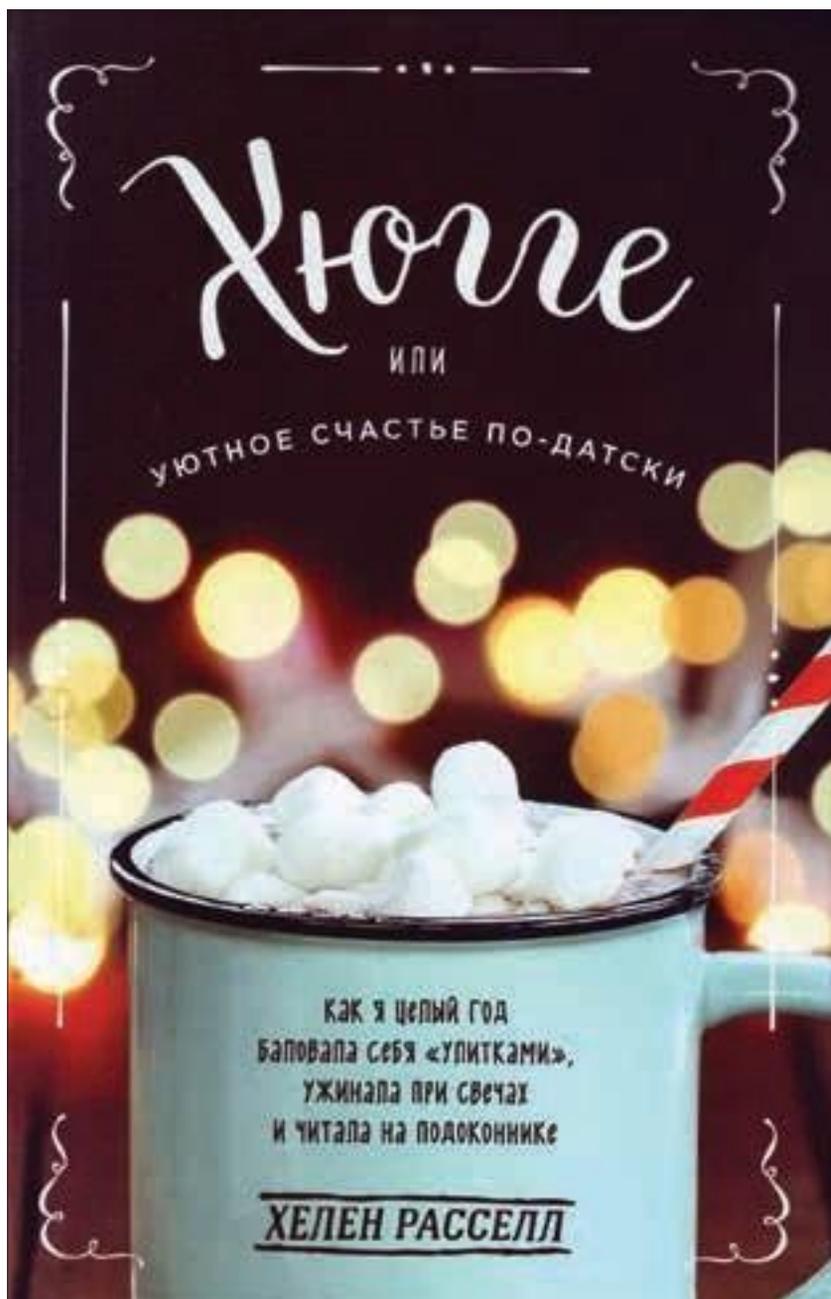
На встрече с учениками 9 класса моей бывшей школы в пригороде Орхуса мы говорили о деньгах. Большинство ребят родились в обеспеченных семьях, и я хотела услышать их мнение на эту тему. Всего одна девушка высказалась в том смысле, что в жизни важно много зарабатывать, уточнив, что хотела бы при этом заниматься любимым делом. Остальные единогласно заявили, что хотят выбрать профессию, которая придаст их будущему смысл и будет приносить радость”.

* * *

«В 2010 году объектом ожесточенных споров в прессе стал поступок премьер-министра Ларса Лёкке Расмуссена: он отменил встречу с 80 дипломатами из разных стран по причинам личного свойства. Слухи распространялись как пожар в степи. Говорили, что премьер остался дома, чтобы ухаживать за дочерью, которая вывихнула лодыжку. Расмуссену срочно пришлось созвать пресс-конференцию. Он опроверг слухи о болезни дочери, однако заявил, что хоть и относится к своим обязанностям государственного деятеля очень серьезно, но отцовские обязанности считает неизмеримо более важными и, так сказать, “пожизненными”. Несколько месяцев спустя он отправился в отпуск с женой и двумя детьми, забрав их из школы.

Датчане очень высоко ценят баланс между работой и семьей, так что после этого случая отношения Ларса Лёкке Расмуссена с избирателями только улучшились. Людям нравится, что человек, возглавляющий наше правительство, отдает приоритет семейным ценностям. Они сочли, что Расмуссен говорил искренне, и одобрили его выбор».

«Дания относится к числу стран с наименьшим разрывом между доходами самых бедных и самых богатых. И хотя ни одна страна в мире еще не достигла полного гендерного равенства, Дания значительно приблизилась к этой цели, благодаря усилиям премьер-министра (на тот момент, когда я писала эту книгу, этот пост занимала женщина) и множества других женщин, работающих на ответственных государственных постах. В отличие от США и Великобритании, где женщины до сих пор получают за равный труд меньшую оплату, чем мужчины, и постоянно слышат призывы поумерить свои потребности и больше работать, в Дании можно жить, как тебе заблагорассудится, и чувствовать себя при этом прекрасно. (...) Если в США и Великобритании мы выступаем за повышение



оплаты труда, то в Скандинавии отстаивают право на увеличение свободного времени»

«Дания находится на переднем крае движения за обретение истинного счастья на работе. (...) Это связано с равенством и прекрасной системой социального обеспечения. Очень трудно быть счастливым, когда нет уверенности в завтрашнем дне. Но датчане знают, что, даже потеряв работу, они не окажутся на улице, им помогут. (...) Датчанину, которому врачи поставили диагноз “стресс”, местный муниципалитет может предоставить оплачиваемый отпуск продолжительностью до года. (...) Через пять недель “карантина” после увольнения с работы человек вновь получает те же деньги, что и тот, кто попал под сокращение штатов: 80–90 процентов своего заработка в течение двух лет. Пособие выплачивается из госбюджета».



СОЗДАН НОВЫЙ КОМИТЕТ

В октябре состоялось первое заседания Комитета по внешнеэкономической деятельности и поддержке экспорта при Торгово-Промышленной палате Ленинградской области, созданного при содействии Государственного унитарного предприятия по обслуживанию иностранных представительств «Инпресервис». Комитет возглавила **Алла ШЕВЧЕНКО**. Обсуждалось состояние и перспективы сотрудничества Ленинградской области с Китайской Народной Республикой.

С приветственным словом к участникам заседания обратился заместитель представителя МИД России в Санкт-Петербурге Сергей Чернышев. С докладами выступили вице-консул ГК КНР по торгово-экономическим вопросам Ло Син, Президент Китайского общества в Санкт-Петербурге Чэнь Чжиган, заместитель декана факультета таможенного администрирования и безопасности СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ, полковник таможенной службы Юлия Тубанова, представитель ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет» инженер Вита Зыкова.

В ходе дискуссии были высказаны конкретные предложения по активизации российско-китайских деловых связей на региональном уровне. Состоялась также презентация новых книг посвященных общепринятым правилам протокола и этикета, подготовленных к изданию редакцией журнала «Консул» при содействии ГУП «Инпресервис».





ПРОЕКТ ОТЕЛЯ «АМБАССАДОР» И ЖУРНАЛА «КОНСУЛ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

12 декабря в панорамном ресторане «Вернисаж» отеля «Амбассадор» состоялась предновогодняя встреча участников проекта «Петербург — моя жизнь».

Специальным гостем мероприятия стал генеральный директор Ассоциации средств массовой информации Северо-Запада И. В. Бенца.

Новым участником проекта стал приглашенный солист ведущих оперных театров мира, оперный певец из Израиля Денис Седов.

Гости вечера попробовали изысканные новогодние блюда от шеф-повара отеля «Амбассадор» члена

Международной Гильдии гастрономов Дмитрия Иванова.

Директор Северо-Западной кофейной компании Кристофер Спейрс (Англия) приготовил традиционный «Ирландский кофе», в состав которого входит виски, сахарный сироп и сливки.

Встреча прошла в атмосфере праздника и уюта, гости смогли поделиться последними новостями из жизни города и обсудить совместные проекты на 2018 год.

Отель «Амбассадор» традиционно подарил каждому участнику проекта фирменный пряничный домик.

УРОК ЛЮБВИ



Несомненно, одним из самых важных культурных событий, приуроченных к 200-летию со дня смерти Тадеуша Костюшко, является белорусская премьера спектакля «Урок любви. История Костюшко» по пьесе Анны Боярской «Урок польского» в постановке режиссёра Адама Войтышко.

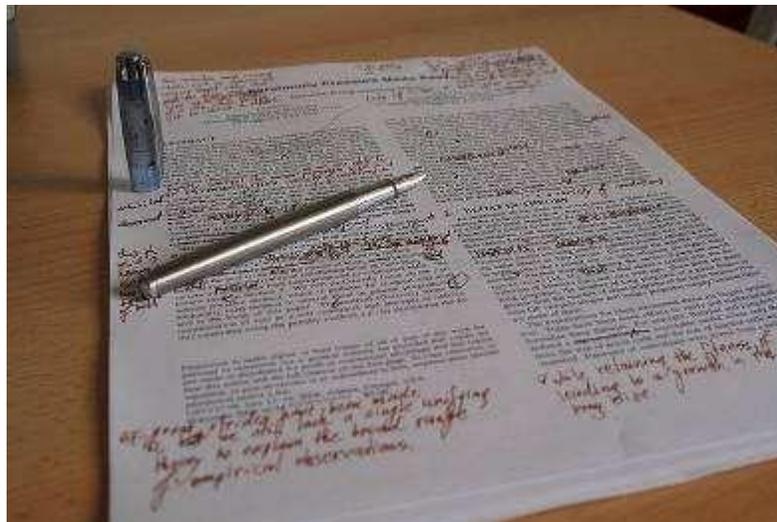
Спектакль представляет собой белорусско-польский проект, организованный совместно с Институтом имени Адама Мицкевича в Варшаве, Польским институтом в Минске и Посольством Республики Польша в Республике Беларусь. К слову, пьеса «Урок польского» уже была поставлена в Варшавском театре знаменитым польским режиссёром Анджеем Вайдой, а совсем недавно была представлена на суд польским радиослушателям и телезрителям.

Главные герои пьесы – 70-летний польский патриот Тадеуш Костюшко и юная Эмилька Цельтер, которой он даёт уроки. Действие происходит в Швейцарии, куда на склоне лет приехал жить Костюшко. Воодушевленная судьбой генерала, девушка стремится понять польскую душу и просит рассказать Костюшко о пройденном им жизненном пути: о героизме, победах и предательстве. Сама того не замечая, Эмилька проникается искренним чувством к этому великому и страдающему человеку... Режиссёром-постановщиком и композитором спектакля стали поляки Адам Войтышко и Пётр Салабер.

Перевёл пьесу с польского на русский писатель и переводчик Алексей Давтян, который живёт в Санкт-Петербурге, что делает проект ещё более международным. В планах организаторов представить постановку «Урок любви. История Костюшко» на всевозможных театральных фестивалях в Польше и за рубежом.

Реплика с места

В связи с попытками перенести на отечественную почву европейско-американский эксперимент под названием “*антропологический поворот*”, в литературных кругах и около них заговорили о новой оптике для литературоведов. Свое мнение по этому поводу высказал и постоянный автор нашего журнала **Вячеслав ЕЛАТОВ**.

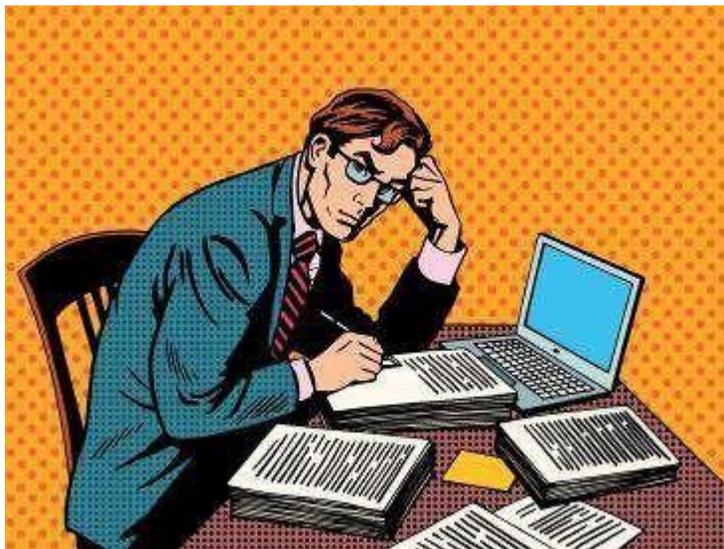


В качестве специалиста в области этого вида литературоведения заявил о себе профессор МГУ Николай Поселягин. Поэтому, будучи человеком, не только читающим, но и пишущим, я не мог не заинтересоваться его статьёй «Фальсификация во имя истины: издатели как недостоверные интерпретаторы» («НЛЮ», 1914 № 6), Поскольку сама статья и моя реплика по этому поводу адресуются заинтересованному читателю, отпадает необходимость в пересказе всего комплекса предлагаемого *антровертами* (по аналогии с “*интро-*” и “*экстравертами*”) дискурса.

Поясню лишь смысл заглавия: это мой ответ тем, кто по-прежнему считает Россию отсталой и закосневшей, и тем, кто сегодня, в который уже раз, пытается сбросить с корабля современности традиционное литературоведение. Им уже удалось смести с полок книжных магазинов раздел «Литературоведение», а книги “*новейших литературоведов*” отныне следует искать среди трудов по социальным и даже... естественным наукам. Поселягин рассматривает тот случай, когда текст

художественного произведения искажается издателем не в силу каких-либо внешних причин (например, цензурных), а из-за уверенности редактора в необходимости правки текста.

Под “издателем” он понимает любую инстанцию, которая подготавливает текст к печати, и в этом случае под эту категорию попадают и технические работники (переписчики, редакторы, корректоры, наборщики), и литературоведы, и рецензенты, решающие, что достойно печати и в каком качестве. Мне же дело представляется пока что в ином свете, а именно: правом видоизменять текст и в целом решать его судьбу по согласованию с автором обладает только одна из перечисленных “инстанций” - редакторы, которые, в конечном счёте, принимают решение о публикации. Однако решить, в каком виде опубликовать написанное, может только его автор. О столь очевидных вещах приходится говорить потому, что откорректированная по антроповоротным лекалам оптика позволяет, в данном случае, выдавать нарушение авторских прав в



Почему приходится повторять столь очевидные вещи? Потому что предлагаемая нам сегодня коррекция литературоведческой оптики смывает одно за другим естественные традиционные ограничения. Какую цель преследует, например, пресловутая "междисциплинарность", из-за которой мы уже не отличаем специалистов по кинематографии и фотоделу от дилетантствующих там "литературоведов"? После признания за издателем права деконструировать текст в соответствии со своими представлениями о его содержании Поселягин и себя считает вправе переосмыслить понятие "фальсификация" по отношению к издательской правке: она, дескать, нивелирует отрицательные коннотации авторского текста... Примеряю, как обезьяна из крыловской басни, так и сяк престижную оптику – ничего не получается; сбивает с толку мысль: а как далеко может зайти такая практика нивелирования отрицательных, с точки зрения издателя, оттенков значения? Ведь так, при соответствующей сноровке, можно любой текст "отрефлектировать" до полной противоположности...

Но мысль нашего профессора развивается в другом направлении: он признаёт, что издатель в таком случае искажает текст; но при этом, во-первых, это не всегда, мол, производится сознательно;

издательствах и редакциях за норму.

Издатель, развивает свою мысль Поселягин, "выступает в роли интерпретатора, деконструирующего текст в соответствии со своим собственным пониманием". Профессор справедливо напоминает нам, что редактор – это один из читателей. Но таковым можно назвать и литературоведа, литературного критика, корректора или же наборщика. Не случайно, например, Андрей Немзер называл ежегодные сборники своих критических статей читательскими дневниками. А наборщиков душил хохот во время работы с гоголевскими «Вечерами»...

во-вторых, редактор не преследует, дескать, корыстных целей; а самое важное, с точки зрения автора статьи, такой антроповоротный зигзаг позволяет нам выйти на семиотику культуры, рассматривая издательский произвол "как особую разновидность читательской рецепции".

Что касается корыстных целей, то я, признаться, слабо ориентируюсь в том, что конкретно профессор имеет в виду. Жизнь настолько круто изменилась за последние четверть века, что... Но о заинтересованности – не обязательно материальной – мы могли говорить и вчера. Всё это приложимо и к нашему расширительно понятому "издателю". Для подавляющего большинства издателей и редакторов, рецензентов и критиков, корректоров и наборщиков – определяющей, как мне кажется, всё-таки остаётся здоровая заинтересованность в конечном "продукте" своей деятельности. Это, можно сказать, дело их чести. Ну и, наконец, об искажении авторского текста как о разновидности читательского восприятия. Дело, как говорится, проще пареной репы: пока ты только читатель - воспринимай и откликайся на прочитанное в соответствии со своим литературным вкусом и общим багажом культуры, но как только ты взялся за стило – ты уже не читатель, а редактор. И никакая "семиотика культуры" не освобождает нас от необходимости помнить

об этом существенном различии. Марине Цветаевой, например, “не понадобился” Достоевский. Но ей и в голову не приходила мысль о том, чтобы править его романы. И Бунин не решался на такое самоуправство, хотя он и признавался, что у него “руки чесались” поправить Достоевского...

В своей статье автор «Фальсификации во имя истины» ссылается на Умберто Эко, тоже, кстати, специалиста по семиотике. Произведение искусства, цитирует он итальянского философа, “является открытым, предоставляя возможность толковать себя на тысячи ладов”. Но ведь и здесь речь идёт о читателе как таковом, а не в редакторском кресле, куда усаживает и где удерживает его под предлогом исследования “разновидности читательской рецепции” наш литературовед. Случись такое, дай волю редакторам на тысячу ладов править авторский текст самого Умберто Эко – мы бы так и не узнали, что хотел сказать нам профессор из Болоньи. В связи с этим я хотел бы поделиться с читателем следующим предположением.

Предположим, что после разъяснения, которое даёт нам в своём исследовании Николай Поселягин, редакторы восприняли бы это как индульгенцию на искажение авторского текста во имя истины. Такие казусы и раньше имели место: исправляли, например, американскую поэтессу Эмили Дикинсон; подправляли советского поэта Маяковского, а Мандельштама после его ухода из жизни правила супруга... Но это было своего рода самодеятельностью и получало соответствующую оценку. Ну, а если теперь эта фальсификация будет поставлена на поток, коснётся и текстов переиздаваемой классики?

Автор «Фальсификации...» позаботился о том, чтобы его высказывания были лишены двусмысленности.

Во-первых, ответственность за искажения возлагается на автора: это он написал так, что не исправить его, ну, никак нельзя было! Во-вторых, издатель-фальсификатор, со своей стороны, освобождается даже от самой возможности ответственности: он однозначно

не виноват. Если подобный ракурс и есть одна из составляющих откорректированной оптики, то я предпочитаю смотреть на вещи невооружённым глазом: всю полноту ответственности за *фальсификацию* текста несёт тот, кто это непосредственно совершает.

Мы должны быть благодарны профессору за приводимые им примеры из истории отечественной литературы, по которым можем судить о добротной фундаментальной литературоведческой подготовке, но не можем опять-таки разделить с ним его позицию ни по отношению к академической науке, ни в вопросе о предлагаемой “правке” высшего гуманитарного образования. Мне, например, она представляется чистой воды нигилизмом, в какой бы новейшей упаковке её, эту ущербную позицию, ни предлагали. Впрочем, такого, например, “шила”, каким пользуется Поселягин: “Надо свернуть с академического производства знания – каким бы ни был поворот” («НЛО», № 122), – ни в каком «мешке» не утаишь. Такие миражи простительны, например, для американского профессора Кевина Платта, который смотрит на весь окружающий мир, в том числе и Россию, сквозь призму “плавильного котла”. Однако для России – предлагаемый эксперимент уж точно не годится в силу разительных отличий в историческом прошлом этих двух стран. Даже хронологически Соединённые Штаты сопоставимы лишь с периодом царствования династии Романовых: ни Средневековья, ни социалистических преобразований Америка не знала.

Профессор Поселягин настойчиво рекомендует коллегам откорректировать оптику. Но чем же не угодило *антровертам* “академическое производство – бр-р-р!.. – знания”. Обратим внимание на повод и главный объект их критики.

Наши оппоненты измыслили в качестве повода к столь решительному выступлению против традиционной системы высшего образования и академической науки. А чтоб делу дать законный вид и толк, Поселягин,

например, ничтоже сумняшеся заявил о кризисе академических знаний в России. Столь же недвусмысленно высказалась и Ирина Прохорова, заявив о том, что российская академическая наука устарела и для преодоления стагнации надо обратиться к опыту Западной Европы и Америки. Ну, и обратились. И увидели, что Запад, оказывается, и сам только-только разделался со своей традиционной наукой, которая, с их точки зрения, безнадежно устарела. Так что речь идёт об “отсталости” не только российской, но всей скопом мировой традиционной гуманитарной науки.

Теперь что касается главного объекта критики. Кевин Платт, а вслед за ним и наши отечественные приверженцы нетрадиционного литературоведения, видят конечную цель в том, чтобы избавиться, прежде всего, от национального канона; этим, он считает, объясняется наша российская зашоренность, провинциальность и ограниченность. Он рекомендует смотреть поверх национальных традиций, стать “аутсайдерами” и на всё взирать из некоего прекрасного далека абстрактной учёности. Ну, вот и попробовал наш Поселягин аутсайдерского лиха. Вот и Прохорова категорически высказалась против того, что она называет эксклюзивностью, экзотизмом России. Такие суждения не предполагают знакомства ни с опытом дореволюционной России, ни с достижениями многонациональной советской культуры, ни с опытом культурных связей народов СССР с дальним зарубежьем, ни с сегодняшними постсоветскими реалиями. Чистой воды нигилизм: не знали, не знаем и знать не хотим! По этому принципу Поселягин и выстраивает свою конструкцию в виде ложной дилеммы: либо культурная исключительность – либо взаимодействие между локальным и глобальным знанием. Будто национальная самобытность одного народа исключает возможность международных культурных контактов с другими! Другое дело, что характер этого взаимодействия может быть разным.

Какие, например, принципиально разные процессы могут идти при взаимодействии национальных культур, рассказала в своём выступлении на 15-ой конференции Ассоциации писателей Урала, Западной Сибири и Поволжья литературовед из Челябинска Нина Ягодинцева: это может быть как культурным донорством, так и культурной экспансией. Кстати, на встречах, организуемых Ассоциацией, по-прежнему звучат стихи на языках народов бывшего СССР.

Проблематику культурной экспансии Ягодинцева пояснила на примере вестернизации нашей поэзии в верлибристике: “В форме верлибра мысль очевидно доминирует над чувством, а в традиционном русском стихосложении именно чувство является волновой, ритмической, музыкальной основой < ... >. Заимствовав западный рационализм, поэтическая среда начала двухтысячных захлебнулась бесконечной верлибристикой, в которой не только оказалась утраченной генетически родная музыкальная основа, но и не прижилось заимствованное жёсткое рацио”.

Диаметрально противоположным принципам экспансии был позитивный опыт советской цивилизации: “Русская культура выступала здесь как культура-донор, культура-посредник, но она при этом обогащалась всеми привносимыми в неё смыслами и формами”. А вот о том, что имеет прямое отношение к предлагаемому нам Западом преодолению национальных и перекраиванию дисциплинарных границ. Одно дело – рассуждать об этом из теоретического далека, и совсем другое – присмотреться к тому, как это оборачивается на практике: “За минувшие четверть века в нашем литературном мире, лишённом не только господдержки, но и жизнеспособной идеологии, больше всего пострадала именно зона диалога национальных культур. Разрушились связи, < ... > искусство перевода отошло на задний план,

межлитературные контакты стали частным делом переводчиков”.

Тут, можно сказать, сошлись за одним столом традиционная наука и новый дискурс. О накале страстей мы можем судить по заключительной части выступления Ягодинцевой: “Стратегия и тактика культурных войн разработаны сегодня во всём своём чудовищном совершенстве. < ... > либеральная общественность уже давно развернула шумную кампанию по очернению русской – базовой, объединяющей страну культуры-донора”. («Огни Кузбасса», 2015 № 1).

Выступивший на той же встрече в Сургуте Арсен Титов из Екатеринбурга увязал проблему межлитературных контактов с практикой книжного издания. “Что читать тунгусу и калмыку?” – поставил ребром он свой вопрос. И напомнил, что в первые годы Советской власти книги в стране издавались на 20 языках населяющих её народов, к середине 1930-х количество таких изданий возросло до 50, а к концу 80-х приблизилось к 90. Межлитературные контакты, вопреки потугам апологетов *антропологического поворота* избавить нас от уважения к национальному канону, мы сохраняем сегодня и с дальним зарубежьем. В 2014-м году в Пекине по инициативе Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям России и Союза писателей Китая состоялся китайско-российский литературный форум. После этого в Москву приехала делегация во главе с вице-президентом Китайской Академии общественных наук, профессором Чжан Цзянем. Познакомившись с манифестами, проектами и конкретными наработками наших антровертов, мы теперь со знанием дела можем прислушаться к китайскому литературоведу, который считает, что культивируемая на Западе “насильственная интерпретация” не имеет к литературе никакого отношения.

Интересную пищу для размышления предложил читателю 122-ой номер журнала «Новое литературное обозрение», рассказав о

том, что в Шеффилдском университете (Великобритания) состоялась международная конференция «Социалистический реализм в восточно - и центрально европейских литературах: истоки, институции, дискурсы». Специалисты из разных стран сходились во мнении, что национальный канон сохранился в произведениях социалистического реализма. Так, Гюнтер (Германия) прямо говорил о национальных культурных особенностях в произведениях социалистического реализма разных стран. Дойнов (Болгария) употребил термин “доместикация”, имея в виду укоренение соцреализма в болгарской литературе. Норрис (Великобритания) констатировал, что соцреализм в Югославии продолжил народную эпическую традицию изображения национального освободительного движения.

Чем больше антроверты настаивают на ликвидации кафедр истории национальных литератур, тем меньше у меня остаётся доверия к новому дискурсу. Лет тридцать назад, то ли в самом начале, то ли ближе к середине 1980-х, нам, помнится, уже предлагали нетрадиционную литературу и нетрадиционную оптику для переосмысления классики. В литературной критике тогда прижилось словосочетание “другая литература”. Тридцать лет спустя нам предлагают всё ту же “другую” науку о литературе. Такая же, как и тогда, попытка крутого разворота в сторону от традиционных художественных методов и научных концепций. Теперь уже не писатели и даже не литературная критика, а литературоведы взяли на себя роль инициаторов нового дискурса.

Тем не менее, я не удивлюсь, если в недалёком будущем какой-нибудь аспирант Николая Поселягина возглавит кафедру истории литературы народов СССР, а кто-нибудь из сегодняшних студентов Евгения Добренко станет заведовать кафедрой литературы социалистического реализма... может быть, в тех же самых вузах, где сегодня читают лекции их научные руководители...



МЫ — ДОБРЫЕ СОСЕДИ, ХОРОШИЕ ДРУЗЬЯ И НАДЕЖНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Генеральный консул Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге госпожа **Го Минь** прокомментировала в беседе с главным редактором журнала «Консул» итоги XIX съезда китайских коммунистов.

В октябре нынешнего года открылся XIX съезд Коммунистической партии Китайской Народной Республики. Его работа проходила в период ключевого момента в развитии Китая, когда набирает темп экономический рост страны, крепнут ее позиции на международной арене, улучшается жизненный уровень населения, решаются неотложные проблемы.

Значение форума китайских коммунистов можно обобщить в виде четырех новшеств: съезд открыл новую эпоху в развитии страны, выдвинул новые идеи, наметил новые планы и возложил на коммунистов особую ответственность за все, что происходит в Китае.

Новая эпоха — это продолжение развития социализма с китайской спецификой. Имеется в виду, что Коммунистическая партия Китая вместе с китайским народом будет уверенно двигаться вперед к реализации «целей двух столетий» и мечты о великом возрождении китайской нации.

Слова Си Цзиньпина о новом этапе развития социализма с китайской спецификой в нынешнюю эпоху как составной части новаторских решений преды-

дущего партийного съезда были включены в Устав КПК. Это свидетельствует о том, что идеи китайских коммунистов полностью созвучны времени, а решения XIX съезда внесли важный вклад в развитие КПК.

Идеи Си Цзиньпина о строительстве социализма с китайской спецификой демонстрируют целостные и системные теоретические характеристики: преемственность, инновационность, народный характер и научную основу. Они являются ориентиром для деятельности партийных организаций.

Компартия выдвинула масштабный план развития страны.

Предполагается, что к 2020 году в Китае будет создано среднезажиточное общество. К 2035 году планируется осуществить социалистическую модернизацию народного хозяйства, а к середине нынешнего столетия намечено построить могущественную, богатую, демократическую и прекрасную социалистическую державу.

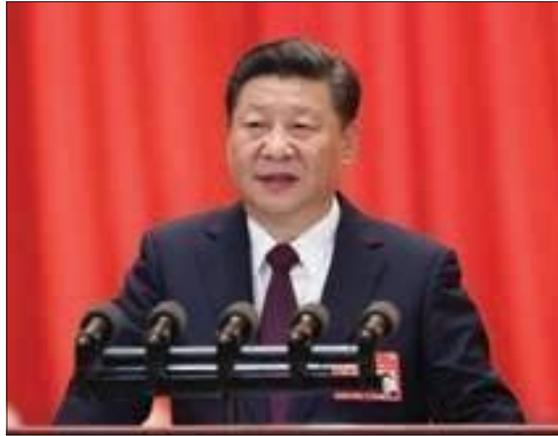
Нынешний Китай проводит открытую политику по отношению к внешнему миру, активно участвует в про-

цессах глобализации, развивает интеграционные связи. Китай стремится к созданию нового типа международных отношений на основе взаимного уважения, равенства и справедливости, сотрудничества и взаимной выгоды. Он выступает за совместное создание общества, в котором царит прочный мир, всеобщая безопасность, процветание, открытость и доверие. Китай готов всемерно способствовать достижению этой цели.

Мечта китайского народа неразрывно связана с мечтой всего человечества. В прекрасном мире — прекрасный Китай, а прекрасный Китай будет стремиться делать мир все лучше и лучше. Китай будет бороться за мир во всем мире, вносить свой вклад в глобальное развитие и защищать международный порядок.

Китайский народ надеется, что в процессе осуществления китайской мечты о великом возрождении китайской нации мы будем вместе с народами других стран поддерживать друг друга, помогать друг другу и стремиться к осуществлению мечты о прочном мире и всеобщем процветании.

Китай и Россия — добрые соседи, хорошие друзья и надежные партнеры. Российско-китайские отношения всеобъемлющего стратегического взаимодействия



и партнерства занимают особое место во внешнеполитической доктрине Китая. Они связаны с китайской спецификой отношений с крупными державами, а также являются наглядным воплощением идеи Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху. Благодаря усилиям руководителей Китая и России китайско-российские отношения постоянно выходят на новые ступени, крепнут и развиваются на благо наших народов.



ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

Продолжение. Начало см. в №49



Уникальную находку сразу же назвали "Восьмым чудом света" и взяли под охрану ЮНЕСКО. Трудно посчитать, какая масса людей ежедневно посещает это диковинное место, но нельзя не заметить, как мастерски многотысячные людские потоки разводятся по обеим сторонам археологических раскопок, как четко действуют службы безопасности, и как удобно, несмотря на огромные толпы экскурсантов, можно подходить к краю котлована, фотографировать и не спеша рассматривать уникальные экспонаты. За один день мега-захоронение посещает до 34 тысяч человек! Там есть и музей, где выставлено оружие и фигуры, которые сохранились в первозданном виде.

Благодаря заботе о сохранении культурно-исторических памятников и развитой инфраструктуре, только в прошлом году провинцию посетило более 440 миллионов туристов, в основном китайцев, что принесло 50 миллиардов долларов дохода.

Приметы Шелкового пути

Как в Иньчуане, так и в Сиане нам наглядно показывали участие предприятий в восстановлении и развитии Нового шелкового пути.

В Инчуане мы познакомились с деятельностью нефтехимической корпорации «Консул» №3 (49) 2017

«Баота», разрабатывающей движение нефтепровода по всему маршруту шелкового пути, охватывающему 18 государств, а в Сиане рассказали о тесном взаимодействии региона с Казахстаном, Южной Кореей и Монголией в создании транспортной логистики, свободной портовой зоны, производстве красивых по дизайну грузовиков «Shacman», с двигателями огромной мощности, причем мы увидели, как каждые 15 минут с конвейера выкатывается новая машина.



На беседе в Канцелярии по иностранным делам провинции Шэнси, на производственных площадках нам рассказывали о бурном развитии региона, где более 1000 лет находилась столица Китая и откуда вышли все правящие династии Поднебесной. Сегодня здесь развито самолетостроение, производство большегруз-

ных автомобилей, работают многочисленные научно-исследовательские учреждения. Особым спросом пользуется сельскохозяйственная продукция. В сотнях вузов провинции обучаются более миллиона студентов и аспирантов.

Повсюду - высокоскоростные магистрали и высокогорные дороги. Четвертый по величине аэропорт, откуда выполняются прямые рейсы до Москвы и Екатеринбурга.

Мы посетили Многофункциональный порт и логистический центр, расположенный в центре Сианя на огромной территории, предоставленной местными органами власти. Отсюда автотранспортом и по железной дороге грузы, в том числе из России и Казахстана, которые концентрируются на портовой площадке, а, затем, развозятся по всему миру. Об этом с гордостью рассказывал, стоя под палящим солнцем, генеральный директор Порта Юань Сяюнь.



Большое впечатление оставил и Биржевой центр, оборудованный по последнему слову науки и техники, куда, правда, редко заглядывают участники торгово-финансовых сделок в эпоху интернета и прочих современных средств связи. При предприятии есть свой университет, больница и школа. И вот что следует особо отметить: все новые здания, сооружения, интерьеры, мебель, оргтехника – на уровне нынешнего века и даже обращенные в будущее. Просторно, светло, уютно, повсюду зелень, предметы искусства, и обязательно присутствуют огромные макеты, на которых наглядно, с высоты птичьего полета можно

объяснить работу зон, предприятий и логистику. Обслуживают макеты такие же симпатичные и необычайно приветливые девушки, как и в музеях, располагая современными устройствами.

Накануне нашего прибытия в Шанхай произошло подписание договоров о сотрудничестве между «Роснефтью» и Китайской энергетической компанией «Хуасинь».

Название компании, как пояснили ее руководители, состоит из двух слов «Хуа» - Китай, и «Синь» - честность. Предприятие занято приобретением нефтегазовых активов, получением лицензий, расширяет энергетическое сотрудничество, инвестирует в авиационную отрасль, в развитие сельскохозяйственного производства, внедряет передовые технологии.

Являясь частной, компания сотрудничает с государственными предприятиями, содействуя развитию смешанной экономики. В 2017 году прибыль компании составила 43,7 миллиарда долларов и была названа самым влиятельным китайским предприятием. Она создала Китайский энергетический фонд в Гонконге для проведения международных исследований, учредила энергетическую премию ООН, а также создала Шанхайский фонд общественного благосостояния и стремится быть полезной для каждого человека, каждой семьи и всего государства.

По словам главы «Роснефти» Игоря Сечина, сказанным во время подписания договора, сотрудничество с компанией «Хуасинь» является одной из главных составляющих участия России в китайском проекте «Один пояс и один путь». Конечно, наши собеседники говорили и о трудностях, которые встречаются на пути масштабных преобразований. Однако все они хорошо представляют пути решения проблем, поскольку, как я уже упоминал, все решения высшего руководства страны обязательно проходят научную экспертизу, а после принятия, строго исполняются на всех уровнях.



Шанхайские друзья показали нам еще один предмет гордости – транспортный узел «Хунсяо», где на огромной площади есть здание аэропорта, железнодорожного вокзала и вход в метро. Удобно, красиво и понятно. Причем все сделано таким образом, что не видно толп пассажиров, создается впечатление, что находишься в сказочном дворце.

Заместитель директора Канцелярии по иностранным делам Народного правительства Шанхая Фу Цзыхуон во время беседы с нами напомнил о том, что в 2018 году Китай будет праздновать 40-летие политики реформ и открытости.

Преобразования начались с наиболее зажиточных, южных районов страны и постепенно продвигаются на Север. При этом он назвал два проекта, объединяющие Россию и Китай – ЕАЭС и Шелковый путь, и их конечную цель -- улучшение качества жизни. И еще сказал замечательную фразу: «Шанхай не должен забегать вперед, а развиваться вместе со всей страной». Вот, как мне кажется, ключ к гармоничному развитию, наглядный пример, как надо строить государство, в котором всем вместе,

«Консул» №3 (49) 2017

а не отдельным городам и удачливому меньшинству, жилось бы достойно. Кстати, известный специалист по Китаю Юрий Тавровский в одной из своих статей заметил: «Успех или неудача ведущих экономик мира, в конечном счете, зависит от наличия долгосрочной стратегии развития, ее адекватности конкретным условиям и эффективности правящей элиты в реализации намеченного. Только страны, имеющие ясную перспективу, смогут оставаться субъектами постоянно меняющегося мирового порядка, а не превращаться в объект воздействия конкурентов».

СМИ как движущая сила российско-китайского сотрудничества.

Наша поездка в Китай была связана с тем, что в прошлом и нынешнем годах были в России и Китае проводятся «Годы средств массовой информации». По замыслу организаторов, мероприятия с участием журналистов обеих стран должны способствовать дальнейшему развитию дружеских отношений и расширению многообразных связей, особенно в гуманитарной сфере. За это время многие китайские и российские делегации побывали в гостях друг у друга, но, по мнению Генерального консула России в Шанхае Алексея Евсикова, такие поездки пока еще не стали массовым явлением. Он также отметил, что китайская пресса пишет о нашей стране не так много, зато в меру объективно и доброжелательно, обращая внимание на события, свидетельствующие о развитии сотрудничества в различных областях. Мы посетили ряд редакций газет, журналов, радио и телевидения. Прежде всего, поразили масштабы производственных площадей, множество телеканалов, громадные тиражи. Естественно, возникали вопросы о степени самостоятельности редакционной политики, об отличительных особенностях частных и государственных

Международный проект

каналов вещания, о целевой аудитории и т.п. Директор Нинсяской телерадиокомпании Чжин Чан Нью, он же заместитель секретаря паркама, рассказал о том, что частные каналы производят, в основном, развлекательные программы и не транслируют какое-то свое особое мнение на те, или иные события.

«—Нечего дурить народ», предельно откровенно заметил директор.



У телерадиокомпании имеется 134 канала, включая 10 центральных, и все это могущество работает всего лишь на одну китайскую провинцию! Контроль над редакционной политикой осуществляет Наблюдательный совет из представителей общественных организаций. Журналисты компании недавно посетили 15 стран по маршруту Великого шелкового пути, брали интервью у представителей государств и выпустили в эфир 82 передачи об этом путешествии.

Заместитель главного редактора Шанхайской медиа-группы SMG Сю Хао, где трудятся 15 тысяч работников, имеется 15 кабельных каналов и выпускается 15 журналов и газет, поделился своим мнением относительно перспектив «бумажных» СМИ, считая, что постепенно медиа-пространство будет завоевано электронными средствами массовой информации, и привел данные о закрытии многих газет и журналов, сокращении численности сотрудников, падении доходов от рекламы и т.д.

Наши журналисты обменялись с китайскими коллегами опытом ориентации на так

называемую «перспективную» аудиторию, обсудили проблемы рекламной политики в СМИ, а также вопросы свободы слова и действенности журналистских выступлений. Как в Сиане, так и в Шанхае договорились об обмене информацией, для того, чтобы наиболее полно освещать вопросы российско – китайской дружбы и сотрудничества.



Шанхайская Венеция

В последний день нашего пребывания, посчастливилось вот уже третий раз подряд побывать в западном пригороде Шанхая у озера Дяньшаньху. Там в 50 км от центра города, находится древний город на воде Чжуцзяцзяо, выстроенный в эпоху Мин (1368—1644 гг.) и Цин (1644—1911 гг.). В нем чудесным образом сохранилась атмосфера древнего Китая.

Когда-то все эти причудливые постройки и великолепные сады находились в собственности аристократов и чиновников. Например, сад Кэчжи, или «Семейный сад Ма», названный в честь его бывшего хозяина Ма Вэньциня.

Международный проект

Городок Чжуцзяцзяо знаменит и своими мостами. К примеру, самый старый каменный мост Фаншэн, построенный в 1571 году. Он украшен каменной плитой с восемью драконами, окруженными сияющими жемчужинами и «охраняется четырьмя каменными львами».

Мы долго гуляли по старинным набережным, заходили в дома, где столетия тому назад далекие предки встречали гостей, кормили золотых рыбок, и плавали по чистейшим каналам на старинных гондолах.

И повсюду - царство красоты, покоя и тишины, а многочисленные деревья посажены таким образом, чтобы в любой месте оберегать от лучей солнца, которое в эти августовские дни не светило, а палило, в

прямом смысле этого слова.

Сидя в гондоле, хорошо думается. И в воображении снова и снова мелькают то огромные небоскребы, то буддистские пагоды, то шумные и яркие улицы, то чудесные сады и парки, то сверкающие чистотой суперсовременные производственные помещения и аэропорты.

Но, в первую очередь, поражает огромное количество удивительно красивых лиц - представителей нового и вечно молодого Китая. Все они – улыбчивые, добродушные, уверенные в себе и верящие в свое государство. Все это – сегодняшний Китай, успешно выполняющий проверенную временем команду «Полный вперед!», следуя по фарватеру вековой мудрости.



РУКОВОДИТЕЛИ консульских учреждений и международных организаций в Санкт-Петербурге*

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ КОНСУЛЫ

1	Словацкая Республика	Аугустин Чисар	294-36-66	
2	Республика Армения	Грайр Карленович Карапетян	571-72-36	ул. Декабристов, д. 22
3	Латвийская Республика	Г-жа Ирина Мангуле	336-34-54	В.О., 10-я линия, д. 11
4	Королевство Нидерланды	Ханс Весселинг	334-02-00	наб. р. Мойки, д. 11
5	Королевство Испания	Хуан Антонио Мартинес-Каттанео и Гингстон	644-65-70	ул. Фурштатская, д. 9
6	Итальянская Республика	Леонардо Бенчини	318-07-91,	Театральная пл., д. 10
7	Турецкая Республика	Казым Чавушоглу	577-18-12	ул. 7-я Советская, д. 24
8	Республика Корея	Ли Джин Хён	448-19-09	ул. Некрасова, д. 32А
9	Чешская Республика	Кюнл Карел	271-04-59	ул. Тверская, д. 5
10	Украина	Г-жа Леся Лозинская	331-51-66	ул. Бонч-Бруевича, 1 «В»
11	Республика Индия	Шарма Арун Кумар	640-72-22	ул. Рылеева, д. 35
12	Соединенные Штаты Америки	Томас Марк Лири	331-26-00	ул. Фурштатская, д. 15
13	Литовская Республика	Дайнюс Нумгаудис	327-31-67	ул. Рылеева, д. 37
14	Китайская Народная Республика	Г-жа Го Минь	714-76-70	наб. кан. Грибоедова, д. 134
15	Греческая Республика	Панайотис Беглитис	334-35-86	пр. Чернышевского, д. 17
16	Республика Польша	Анджей Вальдэмар Ходкевич	336-31-40	ул. 5-ая Советская, д. 12
17	Азербайджанская Республика	Гасымов Султан Магомед оглы	717-39-91	ул. 2-я Советская, д. 27/2-а
18	Федеративная Республика Германия	Г-жа Эльте Адерхольд	320-24-00	ул. Фурштатская, д. 39
19	Япония	Масанори Фукусима	314-14-34	наб. реки Мойки, д. 29
20	Королевство Дания	Йенс Юнгерсен Томсен	703-39-00	наб. реки Мойки, д. 42
21	Республика Таджикистан	Назризода Давлатали Хайдар	490-47-52	Тамбовская улица, дом 10, лит. А
22	Румыния	Пакурецу Антон	312-61-41	ул. Гороховая, д. 4
23	Венгрия	Надь Габор Ференц	312-64-58	ул. Марата, д. 15
24	Финляндская Республика	Г-жа Ламмила Райя Анне	331-76-00	Преображенская пл., д. 4
25	Швейцарская Конфедерация	Куль Роджер	327-08-17	пр. Чернышевского, д. 17
26	Королевство Бельгия	Ханс Тимбрмонт	579-57-91	Саперный пер., д. 11, лит. А
27	Государство Израиль	Г-жа Слов Ольга	406-05-00	ул. Херсонская 12-14, БЦ «Ренессанс Правда»
28	Республика Кипр	Димитрис Ассос	456-22-55	ул. Фурштатская, д. 27
29	Королевство Норвегия	Даг Малмер Халворсен	612-41-00	Лиговский пр., д. 13-15
30	Французская Республика	Юг Де Шаваньяк	332-22-70	Невский пр., д. 12
31	Республика Болгария	Светлозар Панов	401-01-52	ул. Рылеева, 27
32	Эстонская Республика	Г-жа Маарика Саарна-Сийманн	702-09-01	ул. Большая Монетная, д. 14
33	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии	Г-жа Вебб Элизабет Джейн	320-32-00	пл. Пролетарской диктатуры, д. 5
34	Республика Казахстан	Г-жа АЛЕНОВА Акнур Еркешовна	335-25-46	Виленский пер., д. 15, лит. А
35	Королевство Швеция	Г-жа Биргитта Улофссон	329-14-30	ул. Малая Конюшенная, д. 1/3

ОТДЕЛЕНИЕ ПОСОЛЬСТВА

36	Республика Беларусь	Игорь Владимирович Заломай	274-99-20	ул. Бонч-Бруевича, д. 3
37	Киргизская Республика (Канцелярия Посольства)	Г-жа Айяна Асангуловна Токбаева (Первый секретарь Посольства)	+7 (900) 634-90-95	В.О. 7-я линия, д. 76, БЦ «Сенатор»
38	Корейская Народно-Демократическая Республика	Рим Чхол Мин	+7 (981) 743-56-83	Воскресенская наб., д. 6-8
39	Представитель Посольства Республики Джибути	Марк Руслан		

ПОЧЕТНЫЕ ГЕНЕРАЛЬНЫЕ КОНСУЛЫ

40	Королевство Таиланд	Ковальчук Юрий Валентинович	325-62-71	В.О. Большой пр., дом 9/6
41	Княжество Монако	Орлов Николай Владимирович	312-53-96	Английская наб., 42
42	Республика Филиппины	Алексеев Сергей Павлович	240-40-40 доб. 118	В.О. 26-я линия, д. 15, корп. 2, 14 этаж, бизнес-центр «Биржа»

* Список составлен с учетом старшинства внутри консульского корпуса на 6 декабря 2017 года

ПОЧЕТНЫЕ КОНСУЛЫ

43	Республика Сейшельские Острова	Хмарин Виктор Николаевич	322-38-11	В.О., ул. Детская, д. 30
44	Республика Индонезия	Радченко Валерий Анатольевич	273-08-83	Каменноостровский пр., д. 15
45	Республика Мальта	Оноков Игорь Викторович	449-47-80	8-я Красноармейская, 6а/5
46	Республика Бангладеш	Сергей Александрович Фурсенко	635-85-69	ул. Чапыгина, д. 6-п, офис 315
47	Федеративная Республика Бразилия	Филлоев Владимир Павлович	442-44-39	наб. р. Мойки, д. 3
48	Австралия	Фицлаион Себастьян	325-73-34	Петровский пр., 14, пом. 22-Н
49	Республика Словения	Сергей Александрович Васильев	314-41-85	ул. 7-я Красноармейская, д. 25/14, оф. 13
50	Республика Ангола	Будный Виктор Георгиевич	272-09-94	ул. Шпалерная, д. 36, оф. 324
51	Исламская Республика Пакистан	Рауф Абдул Ринд	320-78-31	Выборгская наб., д. 29, оф. 516
52	Великое Герцогство Люксембург	Гергиев Валерий Абисалович	714-59-24	Театральная площадь, д. 1
53	Киргизская Республика	Абдиев Таалайбек Калибаевич	717-00-27	Невский пр., д. 132/16
54	Ирландия	Анатолий Павлович Шашин	+7(921) 936-51-98	Кузнецовская ул., д. 30, лит. А, пом. 35Н
55	Республика Гватемала	Хованов Алексей Викторович	+7(921) 894-32-45	6-я Красноармейская ул., д. 27
56	Доминиканская Республика	Фокин Георгий Анатольевич	333-25-64	ул. Захарьевская, д. 3, лит. А, оф. 2
57	Республика Македония	Бобров Михаил Николаевич	706-07-77	ул. Фучика, д. 8
58	Республика Албания	Новик Александр Александрович	328-08-11	
59	Республика Исландия	Борис Викторович Иванов	328-70-24	В.О. 5-я линия, д. 70
60	Гвинейская Республика	Гирдин Сергей Алексеевич	326-32-41	ул. Киевская, д. 5, корп. 3
61	Австрийская Республика	Цагельманн Симон	325-73-33	ул. Фурштатская, д. 43
62	Республика Чили	Максимцев Игорь Анатольевич	310-38-23	ул. Садовая, д. 21
63	Республика Сербия	Тимченко Геннадий Николаевич Живкович Неманья (пом.)	+7 (981) 195-21-65	
64	Республика Эль Сальвадор	Чаплыгин Владимир Викторович	312-39-22	ул. Большая Морская, д. 53/8
65	Федеративная Демократическая Республика Непал	Терентьев Александр Владимирович	326-17-03	Московский пр., д. 60/129, лит. А БЦ «Сенатор»
66	Федеративная Демократическая Республика Эфиопия	Вахмистров Александр Иванович (Смирнова Анастасия Сергеевна (пом.)	+7 (911) 849-35 25	ул. Кирочная, д. 31, к. 2, лит. А, пом. 3Н-Н
67	Суверенный Мальтийский Орден	Куснирович Михаил Эрнестович	644-60-06	Невский пр. д. 11
		Управделами ПК Андрей Хромой		
68	Ямайка	Четвинд Р.Ф. Боулинг	+7 (495) 256-34-00	Москва, Бауманская ул., д. 6, стр. 2, оф. 910
69	Республика Мальта	Самохин Дмитрий Валерьевич	+7 (8162) 22-55-15	В. Новгород, Предтеченская ул., д. 24, оф. 103

ПОЧЕТНЫЙ ВИЦЕ-КОНСУЛ

70	Республика ПЕРУ	Флорес Росас Альберто	719-81-28	ул. 9-я Советская, д. 10/12
----	-----------------	-----------------------	-----------	-----------------------------

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

71	Межпарламентская Ассамблея государств-участников СНГ	Антуфьев Сергей Владимирович	326-69-82	ул. Шпалерная, 47
72	Представительство Европейского Банка Реконструкции и Развития	Дмитрий Александрович Логинов	703-55-25	Невский пр., д. 25
73	Филиал Евразийского Банка Развития	Дмитрий Евгеньевич Кузьмин	320-44-41	ул. Парадная, д. 7
74	Межпарламентская Ассамблея Евразийского экономического сообщества	Петр Борисович Зверев	326-69-32	ул. Шпалерная, д. 53

НОВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ



Генеральный Консул Франции в Санкт-Петербурге Юг ДЕ ШАВАНЬЯК

Родился 14 октября 1960 года. Образование: Высшая коммерческая школа (HEC Paris), Институт политических исследований (Sciences Po Paris), Национальная школа администрации (ENA). Карьера: 1987 – 1992: Министерство международного сотрудничества и развития, Париж; 1992 – 1995: Европейская Комиссия/ Программа FARE, Брюссель; 1995 – 1998:

Управление по экономическим и финансовым вопросам, Министерство иностранных дел, Париж; 1998 – 2001: Второй советник (по политическим вопросам) Посольства Франции в России, Москва; 2001 – 2005: Постоянное представительство Франции при Евросоюзе, Брюссель; 2005 – 2007: Советник президента Румынии по европейским вопросам, Бухарест; 2007 – 2008: Генеральный секретариат Комиссии по Белой книге о международной и европейской политике Франции; 2009 – 2010: Директор по вопросам международных и европейских связей, Министерство внутренних дел, Париж; 2010 – 2013: Советник по сотрудничеству и культуре/Директор Французского Института, Посольство Франции в России, Москва; 2014: Постоянное представительство Франции при Организации Американских Государств, Вашингтон; 2014 – 2016: Управление по вопросам предпринимательства и международной экономики, Министерство иностранных дел, Париж; Ноябрь 2017: Генеральный Консул Франции в Санкт-Петербурге. Женат, имеет троих детей



БИЗНЕС-ЭТИКЕТ В ДАНИИ

Датчане любят говорить, что если вся Скандинавия — это «миска с рисовым пудингом», то Дания — это «золотая ямка в середине этого пудинга, полная растопленного сливочного масла». Страна, где больше всего ценят уют, так называемый стиль жизни «хюгге».

Их взаимоотношения с другими людьми, а также, в какой-то мере, их восприятие самих себя отличаются значительной степенью иронии. Датчане искренне полагают, что быть датчанином — это привилегия, которая делает их людьми особого рода. В душе они сочувствуют тем, кто не родился датчанином. Сегодня мы познакомимся с тонкостями скандинавского общения, чтобы во время деловой встречи «не упасть лицом в пудинг».

В разговоре датчане легко переходят на «ты», однако лучше не спешить: пусть первым с этой инициативой выступит ваш партнер. На переговорах стоит преподносить информацию постепенно, здесь также нет места для спешки. Датчане ждут, что ваше вы-

ступление тщательно подготовлено и четко построено (используйте больше цифр в своей презентации, так вы быстрее завоеуете доверие).

На деловых переговорах стоит вести беседу только о бизнесе. В неформальной обстановке датчане также без особого желания говорят о своей личной жизни. Старайтесь не затрагивать темы работы, доходов, религии и разводов, если вас пригласили на семейный ужин. Однако не бойтесь, есть целый список тем, который ваш потенциальный партнер с радостью поддержит. Например, можете опять же расспросить про «hygge» («хюгге») — формулу счастья.

В Дании нельзя опаздывать. Вот прямо совсем нельзя. Если опоздаете, то датчанин сделает вид, что ничего страшного, но обиду затаит. Если сами ждете жителя Дании в гости, то минута в минуту встречайте его у двери — все должно быть уже готово к его визиту. Обратная сторона пунктуальности датчан — пренебрежение некоторыми манерами. Например, идущий впереди вас датчанин не придержит дверь. «Если бы он хотел, то был бы уже впереди меня», — примерно так здесь рассуждают.

Если датчане пригласят вас к себе домой на ужин, отнесите цветы хозяйке или направьте их сразу же после получения приглашения. В гостях отказываться из скромности или стеснения от угощения не стоит — второй раз не предложат. Просто в Дании никому в голову не придет отказываться из вежливости: если человек отказывается от еды, значит, он попросту не голоден. Если вас пригласили на ужин, принято придти с бутылкой вина или водки. Собираясь в Данию, следует заранее продумать, какую взять с собой одежду. В этой стране нет никаких особых традиций, но местные жители, как говорится, «встречают по одежке». Не бойтесь, вы не должны продемонстрировать всю коллекцию последней недели моды. Вполне достаточно просто следить, чтобы все было чистым, аккуратным и подходило друг к другу. Лучше всего, конечно, классический стиль: брюки, рубашка, свитер и классическая обувь.

И еще одно из главных правил в Дании — запрет на курение. Во всех общественных местах, отелях, ресторанах, парках запрещено курить.



ТЕКСТ:

Российский
Экспортный Центр



В ГОСТЯХ У БЕЛОРУССКИХ КОЛЛЕГ

30 ноября в белорусской столице состоялась встреча консульских должностных лиц и сотрудников дипломатических представительств, аккредитованных в Республике Беларусь, с представителями министерств, ведомств и других органов республиканского управления.

На встрече обсуждались вопросы пересечения иностранными гражданами государственной границы Республики Беларусь сухопутным и воздушным транспортом, получения дипломатами разрешения для прохода в помещения транзитной зоны Национального аэропорта Минск, порядка ввоза иностранными гражданами, временно проживающими в Республике Беларусь, транспортных средств, регистрации иностранных граждан и другие вопросы. Особое внимание было уделено проблемам визового и безвизового режимов. Об этом говорилось в докладах представителей Министерства иностранных дел, Министерства внутренних дел, Министерства по чрезвычайным ситуациям, Генеральной прокуратуры, Государственного пограничного комитета, Государственного таможенного комитета, республиканского унитарного предприятия «Национальный аэропорт Минск».

Гостями мероприятия стали заместитель генерального директора Петербургского государственного унитарного предприятия по обслуживанию иностранных представительств «Инпредсервис» Алла Шевченко и член Ассоциации российских дипломатов, главный редактор журнала «Консул», художник, журналист, писатель и переводчик Олег Давтян. Они представили участникам мероприятия серию книг «Библиотека дипломата».

Иностранные дипломаты выразили удовлетворение актуальностью выбранных для обсуждения вопросов и по достоинству оценили высокий профессиональный уровень выступавших специалистов.

В ходе визита в Минск Санкт-Петербургскую делегацию принял начальник предприятия «Дипсервис» Александр Осмоловский.

* * *

Государственное учреждение «Главное управление по обслуживанию дипломатического корпуса и офи-





циальных делегаций «Дипсервис» основано в апреле 1995 года Указом Президента Республики Беларусь. Главная задача этой организации — создавать благоприятные условия для деятельности дипломатических и консульских представительств, а также для оказания содействия официальным делегациям иностранных государств в решении вопросов, связанных с их пребыванием в Республике Беларусь.

В оперативном управлении учреждения, в том числе, находится комплекс административных зданий, включающий объекты недвижимости в центральной части Минска, которые предоставляются в аренду дипломатическим представительством и иностранным компаниям для размещения офисов и в качестве жилых помещений, резиденция «Заславль», предназначенная для размещения иностранных делегаций высшего и высшего уровня, комплекс «Фрунзе» (Dipservice Hall), расположенный в центре города, который располагает залами для проведения официальных приемов, конференций, переговоров и деловых встреч, а также жилыми домами класса «люкс» для проживания VIP-гостей и делегаций. «Дипсервис» предоставляет комплексы «Крылово» и «Степянка», в которых размещены комфортабельные коттеджи, гостиничные номера, русские бани, грунтовые теннисные корты и другие объекты.

«Дипсервис» также является учредителем торгового предприятия «Дипмаркет», магазины беспопышной торговли которого расположены в центре г. Минска (ул. Коммунистическая, 54) и в Национальном аэропорту Минск.

Кроме того, «Дипсервис» организует для иностранных дипломатов и бизнесменов экскурсионные поездки по историческим местам Республики Беларусь, посещения ведущих белорусских предприятий и встречи с их руководством с целью установления деловых связей. Новым направлением деятельности стал выпуск журнала «DipService», который уже полноправно считается мостом для общения между иностранными дипломатами и белорусским сообществом. Коллектив «Дипсервиса» стремится к тому, чтобы условия жизни дипломатического корпуса соответствовали мировым стандартам, а пребывание было наполнено интересными и содержательными событиями.



НОВЫЕ КНИГИ

Государственное предприятие по обслуживанию иностранных представительств выпустило в свет новые книги из популярной серии «Библиотека дипломата».

Олег Давтян, Андрей Шарапов
«Дипломатические приёмы.
Организация. Протокол. Этикет»

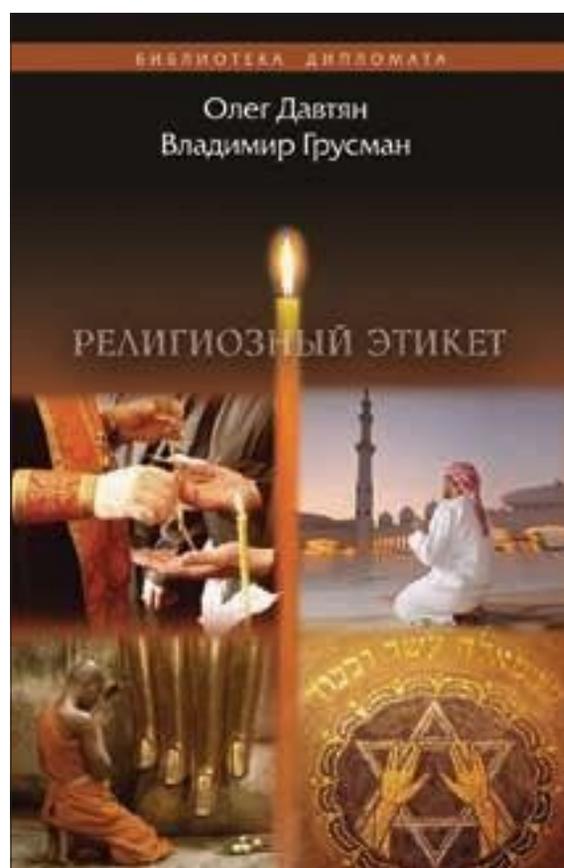
Книга составлена на основе авторских материалов И. Арцишевского и О. Давтяна, публиковавшихся в течение девяти лет в ряде выпусков журнала «Консул», и посвящена отдельным вопросам протокола и этикета, а также различным аспектам деятельности дипломатов.

Издание рассчитано на молодых специалистов и начинающих менеджеров в области международного сотрудничества, студентов факультетов международных отношений, учащихся специальных курсов, а также на широкий круг читателей, интересующихся данной тематикой.

Олег Давтян, Владимир Грусман
«Религиозный этикет»

Книга создана при содействии специалистов и священнослужителей высокого ранга — Епископа Армавирского и Лабинского Игнатия, первого заместителя Председателя Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона Равиля Панчеева, Главного раввина Санкт-Петербурга Менахема-Мендела Певзнера, пресс-секретаря Иволгинского Дацана Алы Немсараевой и Главного редактора армянской газеты «Веруем» Армена Меружаняна.

Предназначена, в первую очередь, для сотрудников, вовлеченных в сферу общественно-религиозных отношений, дипломатических и консульских учреждений, специалистов, занятых в системе внешних связей, государственных служащих, деятелей науки и культуры, а также представителей бизнес-структур.





Снежные сказки Альп

Часть первая. Доломиты

Текст: Станислав ДЬЯКОВСКИЙ

Зачем люди ходят в горы? Чтобы очиститься от земной «скверны», побыть наедине с небом и молчаливыми каменными вершинами, увенчанными сияющими коронами вечных снегов... Что происходит с нами, когда выпадает первый снег? Мы становимся юными. Человеку на лыжах всегда шестнадцать, даже если он – седеющий академик. «...Шей анорак и двигай на гора !...» - так пелось в былые времена в одной хорошей песенке и ничего-то с семидесятых годов не изменилось, за исключением, пожалуй, одного обстоятельства. А на какую «гора» вы собираетесь двигать? Ведь, к сожалению, некоторые российские горнолыжные курорты могут сравниться с некоторыми зарубежными, разве что только по стоимости...

Вот почему, когда приходит осень вас начинает тянуть в старую добрую Европу, и, конечно же, в Альпы. В конце октября там ещё буйствует золотая осень - тёплое солнце греет сады и виноградники, расцветивает листья деревьев. Альпийский мир окрашивается в белый цвет, манит поклонников снежных удовольствий. Оттаявшая елка, серебряные шары, золотые мандарины – запах близкого счастья и долгожданного праздника, память детства и предвкушение чуда. Так пахнет Новый год – самый радостный, самый волшебный праздник. Его аромат можно почувствовать гораздо раньше в итальянских Доломитах: предрождественское настроение охватывает страну уже в ноябре, ну а в горах... В сердце

Альп царят свои законы - октябрь проходит под знаком начала зимы и открытия горнолыжного сезона. Итальянские Доломиты, с их сверкающими розово-алыми вершинами, способны разгладить утомленные заботами физиономии, на которых вмиг появляется выражение покоя и благодати. В сердце Альп между Центральной Европой и Средиземноморьем простирается земля, овеянная ветрами ледников, смешанными с морскими пассатами. Сказочные города и перевалы, крохотные деревушки и мощные замки, таверны и музеи, винные погребки и церквушки. Здесь с роскошными бутиками соседствуют лавки ремесленников. Всё это - северные ворота в Италию, заповедник итальянского стиля во всех его проявлениях.



Эстетам и интеллектуалам, планирующим маршрут, советую сразу отправляться в Доломитовые Альпы. Их неземная красота и на самом деле не вполне земная. Она – морская: когда-то скалы эти были морским дном, а нынешние высочайшие и известные вершины – Мармолада, Сассолунго, Чиветта, Пале Ди Сан Мартино, Розенгартен, Тофана и Тре Чиме Ди Лаваредо, были, скорее всего, коралловыми островами.

Эти рифы удивляют нас каждый вечер уникальным природным зрелищем, когда бледные горы и их вершины, окрашенные в ярко-алые цвета, вдруг меняют его на тёмно-фиолетовый.

В итальянских Альпах находится одна из крупнейших в мире «каруселей» лыжного спорта.

12 курортных регионов, расположенных на высотах от 786 до 1650 метров, объединены единой системой из 450 подъемников и 1200 км трасс. В зимний сезон 1974-1975 годов семь центров горнолыжного спорта: Кортина д'Ампеццо, План де Коронес (Кронплац), Альта Бадия, Валь Гардена, Альпе ди Сиузи, Валь ди Фасса и Арабба решили объединить единым ски-пассом (ski pass) 250 канатных дорог и 740 км лыжных трасс, создав, таким образом, лыжную «карусель», которую позднее назвали Dolomiti Superski (Доломити Суперски). В последующие годы к ним присоединились остальные курорты.

Доломитовые Альпы в 2009 году UNESCO признал достоянием человечества. Они

вобрали в себя дух нескольких культур: ладинской, тирольской и итальянской. Оттого домики в некоторых долинах кажутся австрийскими, музыка на горе звучит тирольская, а вино, сыры и паста не дадут забыть, что это, все же, регион итальянский...

По традиции в обеденное время в городках закрываются все лавки, работают только кафе. Чудная вещь «средиземноморская диета»: есть советуют три раза в день, не сильно ограничивая себя в количестве, макароны и пиццу из рациона исключать не требуется, употреблять мясо, белки, бобы, рыбу и обязательно все это запивать хорошим вином. Говорят, в сочетании со спортом такая диета действует прекрасно.

Каждый из курортов, входящих в Dolomiti Superski, по своему уникален. Но мне бы хотелось особо остановиться на одном курорте, который группа туристов из Петербурга посещает уже седьмой год подряд. Я говорю о регионе Кронплатц, который находится в Южном Тироле и объединяет сразу несколько долин, сосредоточенных вокруг одноименного горного массива. Своим названием Кронплатц обязан одному знаменательному событию – именно плоская и обширная вершина горы, которая «господствует» в данной местности, стала в средние века местом коронации принцессы Долассилы, прекрасной и непобедимой правительницы здешних мест.

Горнолыжный район Кронплац раскинулся на склонах трех вершин: Kronplatz (2275 м.), Piz da Peres и Piz da Plaies. Лыжную зону Кронплаца в долине Пустерталь называют цитаделью зимнего спорта, горнолыжным курортом № 1 Южного Тироля. И это не удивительно, ибо в этой местности сосредоточено большое количество современных подъемников, а 116 километров великолепных трасс способны удовлетворить запросы любого лыжника.

Системы искусственного снега, трассы различной степени сложности, роскошные

Без церемоний

отели и гостевые дома, сувенирные лавки и горнолыжные школы ледовые дворцы, SPA, бассейны - всё это формирует общую инфраструктуру, позволяющую приятно отдыхать. Кронплац считается превосходным регионом зимнего отдыха и для семей с детьми. Детский центр «Мир Крони», многочисленные горнолыжные школы и детские кафе и рестораны, обилие трасс для начинающих – все эти факторы стали причиной, по которой Кронплац был назван в числе трёх лучших курортов Альп для семейного отдыха.



Прямо по центру плоской вершины возвышается громадный колокол - монумент Concordia 2000, который считается самым большим колоколом во всем Тироле. Ежедневно в 12 часов его раскатистый звон слышан далеко за пределами Кронплаца. В ясную погоду, которая нередко случается в этом регионе, залитое солнцем плато очень похоже на некий «горнолыжный пляж», где народ, по большей части, принимает солнечные ванны, занимается с детьми и обедает. А чтобы спускаться с вершин, предстоит выбрать оптимальный путь среди целого каскада трасс, которые словно ручьи прорезали её еловые лесистые склоны практически во всех направлениях. Большинство из них длинные, порой достигающие семи километров. Например, трасса Ried, которая стартует с вершины Кронплаца и финиширует у железнодорожной станции Percha. Также выделяются две практически параллельные друг другу «черные» трассы Sylvester – 4950

метров и Hernegg – 5100 метров. Перепад высот у обеих трасс – 1300 метров, и чтобы пройти их от начала до конца, нужно иметь достаточно хорошую физическую форму и горнолыжную подготовку. Часть трасс ведет от вершины Kronplatz к горному перевалу Passo Furcia (1759 м.). За ним находятся вершины Piz da Peres и Piz de Plaies, между которыми расположен один из самых популярных курортов в регионе – San Vigilio di Marebbe. Здесь имеются нижние станции сразу двух подъемников. Один из них поднимает «катальщиков» к трассам на Piz da Peres и далее на Kronplatz, а другой – на Piz de Plaies. И хотя трасс на этих вершинах не так много, здесь проложены три небольшие, но достаточно сложные и интересные «черные» трассы: Pre da Peres, Erta и Piculin. Здесь же расположена длинная «синяя» трасса с Piz da Peres до городка San Vigilio.

Этот район катания теперь соединен с районом Альта Бадия, и от нижней станции подъемника в Piccolino, регулярно курсирует ски-бас. За 20 минут он доставляет до нижней станции подъемника, откуда уже можно добраться на лыжах до курорта Corvara.



Таким образом, проживая на одном из курортов Кронплац можно несколько раз побывать в Corvara и покататься на трассах этого курорта или совершить круг по горнолыжному маршруту Sella Ronda. Однако это рекомендуется делать только опытным горнолыжникам. Что бы успеть пройти по

Без церемоний

такому маршруту, начинать его надо с началом работы подъемников (08:30) и успеть завершить их до закрытия (16:30-17:00).

Хочется сказать несколько слов и о самых значительных курортах региона Кронплац.

Районный центр – городок Брунико расположен на высоте 838 м. Это старинный город, который возник рядом с монастырем и одноименным замком еще в 1256 году и с тех пор является культурным, административным и религиозным центром в долине Валь Пустерия. В нем сохранилось несколько колоритных средневековых улиц, где расположены магазины, бары и рестораны. Ближайший подъемник, ведущий на Кронплац, расположен на расстоянии примерно четыре километра от Брунико – в посёлке Рисконе. Здесь курсирует лыжный автобус. Однако этот небольшой недостаток с лихвой компенсируется разнообразием предложений для вечернего досуга. Кроме того, большинство отелей в Брунико совершенно бесплатно предоставляют услугу «шаттл сервис» по доставке своих гостей до нижней станции подъемника в Рисконе и обратно.

Рисконе (Райшах) – поселок, откуда непосредственно можно попасть на вершину Кронплац. Здесь работают два вместительных кабинных подъемника «Kronplatz 1» и «Kronplatz 2000», которые очень быстро доставляют на высоту 2275 м. Третий подъемник обслуживает учебные склоны, расположенные здесь же у самого подножья горы. Кроме того, здесь расположены два открытых катка, трасса для катания на санках и новый большой аква- и вельнес-центр. К вечеру, когда основная масса лыжников спускается обратно, в поселке начинаются самые шумные и веселые «апре-ски» вечеринки.

Наиболее «оптимальным», по своему расположению, для туристов-горнолыжников считается курорт Сан Виджилио ди Марембе. Он находится на высоте 1201 метров практически в зоне катания. К нему устремляются трассы на склонах сразу двух

горных массивов – Piz da Peres и Piz de Plaies, а нижние станции подъемников Miara, расположенные непосредственно в самом городке поднимают туристов в двух противоположных направлениях. Попасть отсюда на вершину Кронплац можно поднявшись на трех кабинных подъемниках в сторону Piz da Peres.

Сан-Виджилио также интересен своими отелями, где можно хорошо отдохнуть и подготовиться к новому катальному дню. Для этого есть все возможности: уютные и просторные номера, бассейны, джакузи, сауны, бары и рестораны. Лично мне больше всего понравились отели «Белая роза» и «Кондор», наиболее близко расположенные от подъемников.

Горнолыжный отдых в Сан-Виджилио всегда можно дополнить разнообразными экскурсиями и поездками по городкам Доломитовых Альп, поехать в Венецию или Верону. Широкий перечень различных вариантов имеется в туристическом офисе Сан-Виджилио, который много лет возглавляет компетентный специалист Martin Resch, а пресс-службой всего региона руководит уникальный человек, направляющий все свои усилия для популяризации курортов региона - Diego Clara.



У всех курортов региона Доломитовых Альп есть одна общая черта: они успешно поддерживают традиции альпийского гостеприимства и гарантируют сервис по высшему разряду. Впечатления, полученные от пребывания в Кронплаце и на курортах Dolomiti SuperSki, безусловно, будут

Без церемоний

отнесены к разряду незабываемых. И обязательно появится желание вновь посетить эти удивительно красивые и гостеприимные места.

Чуть не забыл поведать вам об одной традиции, зародившейся с момента появления горных лыж, ведь там, где «ски», там непременно присутствует и «апре-ски». Именно так называется одна из самых опасных и сложных трасс в Альпах. В переводе с французского это слово означает «после лыж», а в вольном изложении, не что иное, как грандиозная дружеская попойка. В конце каждого «трудового дня» на склоне в нее вовлечены все участники горнолыжного сообщества.

Традиция эта восходит к незапамятным временам. Еще на заре возникновения горных лыж, понятие «апре-ски» заключалось в следующем: после дня, проведенного на склоне, утомленные лыжники устраивала своеобразный «разбор полетов», который

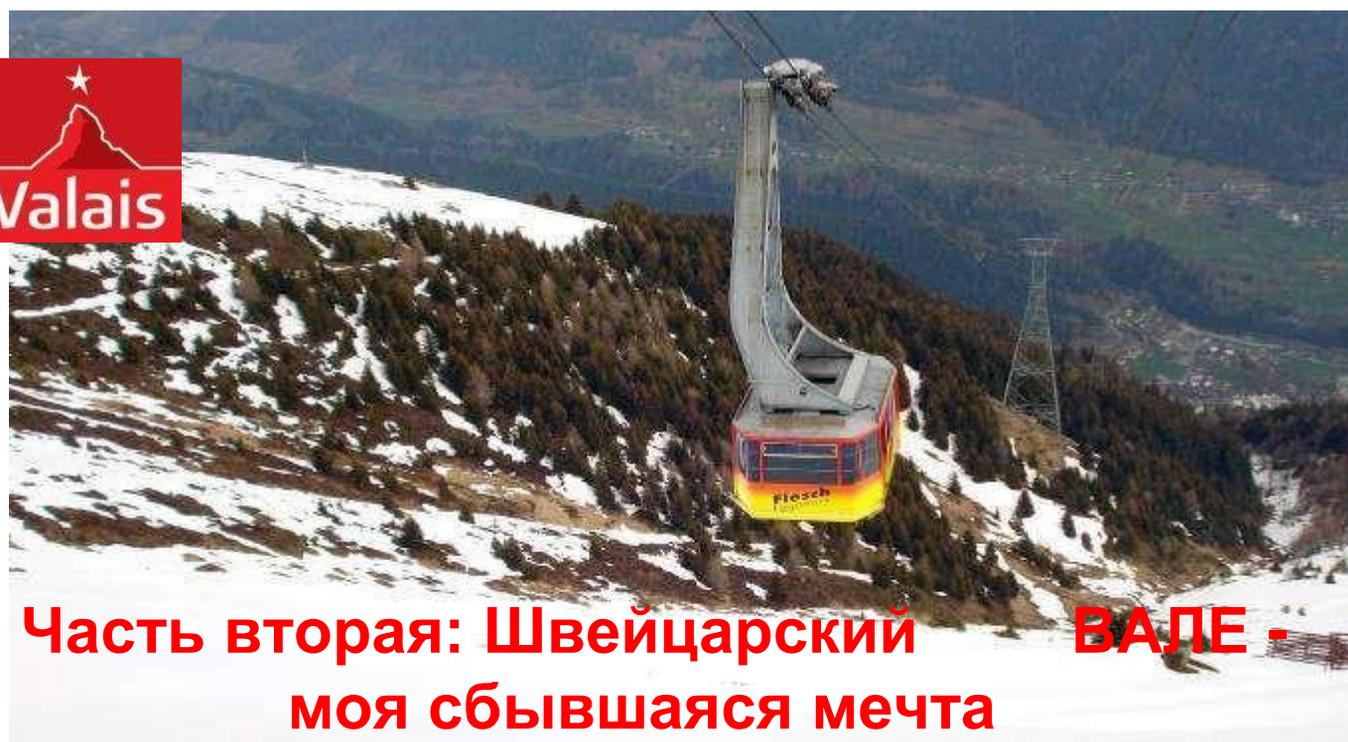
заканчивался добрыми пожеланиями на следующий день.

Современное «апре-ски», в зависимости от состояния здоровья его участников, может продолжаться (без перерыва и окончания) аж до выхода на склон на следующий день.

Поэтому по утрам, следуя, как и положено, на подъемники, мы частенько встречали лыжников, только еще возвращавшихся в отели после вечеринки. И в этом контексте с оригинальной уверенностью звучат слова бывшей жены одного моего знакомого, ни разу не бывавшей в горах: «Горы ? Это место, где пьют плохую водку и ...изменяют женам?».

И хочется ответить таким людям, что в Горах (с большой буквы), а, тем более, в Альпах, плохую водку не пьют (ввиду практического ее отсутствия), и там, где изменяют женам (и, кстати, мужьям), настоящие горнолыжники не водятся.





Часть вторая: Швейцарский ВАЛЕ - моя сбывшаяся мечта

Текст: Станислав ДЬЯКОВСКИЙ

Уж так получилось, что «голубая» мечта моего детства – Швейцария, а точнее один из самых горнолыжных кантонов Вале, в этом году вновь, уже пятый год подряд, принимал меня в составе группы питерских журналистов.

Все началось с нового горнолыжного сезона 2013 года. Получив поддержку Московского офиса по туризму Швейцарии, и лично директора представительства – Натальи Варт и ведущего менеджера по связям со СМИ Марии Макаровой, а также одной из лучших авиакомпаний мира – швейцарской SWISS и швейцарских железных дорог STS, мы отправились на курорты Саас-Фе, Церматт и Лейкербад.

После возвращения мы написали в своих газетах и журналах обо всем увиденном и пережитом во время путешествия по стране, обладающей всеми возможностями для разнообразного и полноценного отдыха, где сам воздух лечит, а водопроводная вода похожа на родниковую.

За прошедшие годы нам посчастливилось побывать на многих горнолыжных курортах: в Вербье, расположенном в 4-х долинах и обладающим 412 км великолепных трасс, Кран-Монтане, Ненде, Овронне, Грэхене, Шампери, входящем во франко-швейцарскую зону Порт дю Солей, где проложено 650 км трасс и более 200 подъёмников, в Тионе 2000, Вейзонне и на курортах Алетч-Арены: Беттмер Альп и Ридер Альп. Каталные возможности популярных во всем мире курортов - Церматт, Вербье, Давос, Санкт-Мориц, Саас-Фе - общеизвестны, но в Швейцарии есть места, уникально сочетающие отдых на горных лыжах с последующей релаксацией в термальных комплексах. Кстати, отдых в Швейцарии дешевым не назовешь, но за потраченные деньги любой турист получает обслуживание самого высокого класса.

На этот раз наш путь лежал на курорт Алетч Арены – Фишер Альп, в Саас-Фе и в старинный городок Бриг. Наше путешествие началось, как всегда, с борта А-319, уже хорошо знакомой нам авиакомпании SWISS.



И это, пожалуй, лучшее начало любого путешествия, когда с первых минут ощущаешь все прелести швейцарского сервиса — милые стюардессы бесплатно предлагают прохладительные напитки, горячие блюда, а желающим крепкие алкогольные напитки, включая вина местного производства.

Из года в год компания реализует программу «Вкус Швейцарии от SWISS», в рамках которой сотрудничает с именитыми шефами страны. Булочки и круассаны для Swiss трижды в день выпекают в традиционной швейцарской пекарне, а пиво поставляется напрямую из кантона Аппенцель. Говорят, что при взлете и посадке стюардессы раздают пассажирам в течение года 14 миллионов плиток шоколада.



Приземлившись и быстро получив багаж (в этом также преимущество швейцарских авиалиний) и спустившись этажом ниже, мы оказались на перроне железнодорожного вокзала Цюриха. О путешествии по железным дорогам Швейцарии я ранее много писал. И с давних пор я был просто очарован ими.

Чтобы следовать далее по территории Швейцарии, достаточно занять место в вагоне поезда швейцарских железных дорог Swiss Travel System (STS), открыв дверь простым нажатием кнопки. STS — настоящий рай для туристов: комфортные поезда, удобное расписание, изумительные виды из окон, панорамные маршруты, множество скидок, льгот и специальных предложений. Проездной билет STS дает возможность удобного передвижения по всей стране не только по железной дороге, но и на автобусах и паромов. К тому же обладателям проездных билетов STS положена скидка 10% при аренде лыж и другого зимнего спортивного оборудования на более чем 30 горнолыжных курортах страны. Одной из особенностей STS является также точность прибытия и отправления поездов.

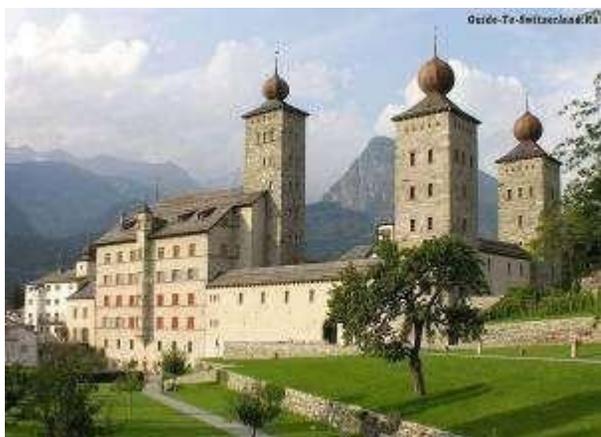
Если необходимо пересечь на автобус - они всегда ожидают вас на привокзальной площади. Нужна смена маршрута –предстоит только перейти на другую платформу. Комфорт в вагонах, бесшумность в движении и прекрасная логистика – это все отличает

швейцарские железные дороги STS. Три часа полета до Цюриха, менее трех часов на поезде до Брига (это уже у подножья швейцарских Альп) – и мы в кантоне Вале. Остановились в отеле 4* Ambassador. Ужин приятно удивил местными изысками французской и швейцарской кухни.

Утром у дверей отеля нас ожидала гид Романа Нанчен, которая рассказала об этом старинном городке, с населением всего в 15.000 человек. Первое поселение на месте современного Брига появилось во второй половине VII века до нашей эры.

Окруженный горами, Бриг стоит на пути «Ледникового экспресса», соединяющего горнолыжные курорты Церматт и Санкт-Мориц. В окрестностях Брига проложен знаменитый тоннель Симплон, ведущий в Италию в район долины Аоста. Тоннель построен в 1905 году и длина его равна 19,8 км. Через перевал Симплон проходит дорога, длиной 35 км, построенная еще Наполеоном I в 1808 году сразу после того, как французская армия преодолела перевал Сен-Бернар. Наш маршрут проходил и мимо величественного замка, построенного в стиле барокко - дворца Штокальпера.

Прогуливаясь по улицам, навстречу попадались редкие прохожие с приветливыми улыбками на лице – так у них принято. Собаки гуляли рядом с хозяевами и без поводков.



В этот день мы посетили и Thermal Spa Brigerbad - крупнейший открытый термальный комплекс, обладающий всем

необходимым для релаксации и отдыха. В распоряжении отдыхающих - крытые и открытые бассейны с температурой от 25 до 43 градусов. Комплекс включает 180-метровая горку, термальные зоны и разнообразные бассейны, в том числе детские, и 50-метровый Олимпийский. В зоне СПА много «устройств» для массажа различных частей тела. Зону терм, как здесь принято, посещают «в чем мама родила», причем за соблюдением правил зорко следят служащие комплекса.

Ранним утром следующего дня мы направились на один из курортов Алетч-Арены - Фишер Альп, расположенный на высоте 2200 м. Здесь находится знаменитый Алетчский ледник, протяженностью 23 км, включенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО.



Из окон вагона мы любовались залитыми солнцем горными вершинами, покрытыми снегом; горными лугами, глубокими ущельями с бурлящими потоками. Сидя в удобном кресле, не нужно беспокоиться о том, чтобы выйти на соответствующей станции - на стене вагона имеется теле-табло, на котором отображаются все остановки и время прибытия.

На платформе города Фиш нас встретила представительница Офиса по туризму региона Алетч-Арена Надин Блаттер. Дальнейший путь в горы – в кабине подвесной канатной дороги, вмещающей порядка 50 человек и поднявшей нас на высоту 2200 м всего за 10 минут. Компактно расположенные вокруг

Без церемоний. Образ жизни

верхней станции подъёмника отели и апартаменты, не позволили нам утомиться, перенося лыжное снаряжение и чемоданы.

В отеле Eggishorn***- симпатичном деревянном строении в виде альпийского шале нас ожидали уютные номера с балконами, выходящими на юг.



Взору открываются потрясающие картины заснеженных гор – «четырёхтысячников», треугольная вершина знаменитого Маттерхорна. Быстро получив снаряжение, мы отправились в кабине подвесной маятниковой канатной дороги к вершине Эггер (2900 м).

Тестирование трасс Фишеральпа и всего региона Алетч-Арена решили начать с утра. Здесь преобладают, в основном, синие и красные трассы. Проложено несколько чёрных: с вершины Bettmerhorna (2647 м) и с Eggerhorna (2869 м). Катание здесь комфортное и разнообразное, но, в то же время, по умеренным ценам.

Вечером состоялась долгожданная встреча с нашим давним другом – директором офиса туризма Алетч-Арены, Дэвидом Кестенсом, который многие годы возглавлял офис по туризму Лейкербада.



«Консул» №4(50)2017

И вот, теперь, мы встретились здесь, на высоте 2200. Состоялся интересный разговор о перспективах дальнейшего сотрудничества.

Утром, попрощавшись с гостеприимными хозяевами отеля мужем и женой Урсулой и Стефаном Имхасли, мы спустились в кабине маятниковой дороги прямо на вокзал г. Фиш. Подошедший поезд понес нас в сторону знаменитого курорта Саас-Фе, где нас ожидал представитель бюро туризма курорта – Андреас Цурбригген, - племянник знаменитого швейцарского горнолыжника, обладателя различных горнолыжных титулов и наград – Пирмена Цурбриггена.



Саас-Фе расположен на высоте 1800 метров, на склонах одной из вершин-четырёхтысячников - горы Аллалин. Он окружен величественными вершинами, тринадцать из которых вздымаются на высоту более 4000 метров и покрыты вечными снегами.

Соседство четырёхтысячников позволяет сравнивать эти места с Гималаями. Швейцарцы называют этот курорт «Жемчужиной Альп».

Современная канатная дорога «Альпин-экспресс» доставляет туристов к леднику Фальскин. Отсюда, по подземному фуникулеру «Метро-альпин», самому высокогорному метро в мире, проложенному под ледником и скальным хребтом, можно добраться до Миттельаллалина на высоту 3500 м над уровнем моря. Здесь же находится еще одна достопримечательность – самый высокогорный в мире вращающийся ресторан

Без церемоний. Образ жизни

с фантастической панорамой за окном. Во время обеда можно любоваться видами Бернских Альп со знаменитой Jungfrau (4158 m), Monch (4099 m) и Eiger (3970 m) и проступающей из голубой дали вершиной Граубюндена.



Полный оборот ресторан совершает за один час, но этого времени, потерянного для катания, совсем не жалко. Значительный перепад высот (от 3600 до 1800 м) открывает разнообразные возможности для горнолыжников любого уровня, а ледник позволяет кататься даже летом. В Саас-Фее нас разместили в великолепном SpA-отеле “Ferien Art”*****, имеющем оригинальную планировку: отель состоит из трех корпусов, соединенных подземными переходами.



Внутреннее убранство отеля просто великолепно: номера просторны и уютны, имеют джакузи, и располагают к спокойному отдыху.



Курортная зона SpA обладает всеми необходимыми “атрибутами” для релаксации: финские, турецкие, древне - римские бани, бассейн с множеством труб, из которых “бьют” по пояснице, почкам, пяткам, шее и позвоночнику мощные струи воды.

Не буду описывать кулинарные прелести шести ресторанов отеля, где даже самый взыскательный гурман не останется равнодушным... А как вам шампанское на...завтрак ?!

Интереснейшую экскурсию по самым красивым местам Саас-Фее провел наш знакомый Andreas Zurbriggen. Великолепие окружающей природы и место расположения курорта, пересекаемого уникальным по красоте ущельем, просто завораживает.

Быстро пролетело время. На прощание Андреас пригласил нас на ужин в уютный ресторан с превосходной национальной кухней,

На следующее утро пришлось покинуть Саас-Фе и спуститься на равнину, в аэропорт, где нас уже поджидал знакомый лайнер А-319 авиакомпании SWISS, доставивший столько приятных минут на пути «туда» !



Датский художник-карикатурист **Херлуф Бидstrup** является автором более пяти тысяч рисунков. С 1945 года работал в газете компартии Дании «Ланд ог фольк».

Книги с его карикатурами, в которых он обличал «язвы и пороки капиталистического общества», неоднократно издавали в СССР огромными тиражами. Многие из его рисунков по-прежнему актуальны.



— Для того чтобы быть политиком, нужно уметь и на трубе играть, и во рту муку держать.



ЗАКОРЕНЕЛЫЕ ЦИНИКИ

Печать стран НАТО пытается продолжать компанию травли Советского Союза, распространяя измышления о выссылке венгерских «борцов Сопротивления».

— Сколько венгров наш корреспондент в Вене должен сегодня выселить в Сибирь?
19/XI 1956 г.



ПРИЕМ. «Фолькетс юль», 1954